



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
5–11 КЛАССОВ**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ  
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 9 КЛАССА**

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

Характер и уровень сложности олимпиадных задач направлены на достижение целей проведения олимпиады: выявить способных участников, твердо владеющих школьной программой и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ вузов, обладающих логикой и творческим характером мышления.

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат на верное и полное решение. Задания направлены на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления участников и т.п.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк с заданием, содержащий 5 заданий.

На решение задач отборочного этапа Олимпиады отводится 3 часа 30 минут (три часа тридцать минут или 210 минут). Отсчет времени начинается с момента начала выполнения заданий.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

#### **1. Аудирование (Listening)**

При выполнении заданий требуется:

- понимать основное содержание коротких монологов или диалогов на бытовые темы;
- извлекать конкретную информацию (детали, мнения, отношения) из аудиозаписи;
- определять отношение говорящего к предмету разговора;

Для успешного прохождения заключительного тура олимпиады по английскому языку необходимо владеть грамматикой и лексикой на уровне A2+ – B1+ по общеевропейской шкале CEFR. Все времена английского глагола, которые необходимо понимать и правильно использовать как в активном так и пассивном залоге. Условные предложения. Нужно знать все типы (0, 1, 2, 3 и смешанные). Пример: «If I had studied harder, I would be getting better results now». Страдательный залог. Нужно уметь использовать его во

всех временах. Пример: «This book was written by a famous author». Модальные глаголы. Необходимо знать все нюансы значений и формы прошедшего времени. Косвенная речь. Неличные формы глагола. К ним относятся инфинитив, герундий, причастие.

Грамматическая и лексическая компетенции включают в себя: способность понимать и выражать грамматическое и лексическое значение с помощью средств, созданных в соответствии с правилами языка; знание грамматических и лексических правил, которые объединяют отдельные лексические единицы в осмысленное утверждение; навыки и умения адекватно использовать грамматические явления.

Также необходимо повторить следующие лингвострановедческие пункты: история и культура страны изучаемого языка; основные исторические события и их влияние на культуру; традиции и обычаи стран изучаемого языка; праздники, обряды, национальные традиции и их значение; литература и искусство; известные писатели, поэты, художники и их произведения; язык и диалекты; изучение специфических слов и выражений, связанных с культурой страны; политическая система и государственное устройство; особенности экономической системы, традиции ведения бизнеса; география и природа; этикет, нормы поведения, социальные роли и ценности; система образования, научные достижения и их влияние на общество; основные религии, их роль в жизни общества; кухня и национальная еда; популярные виды спорта, спортивные традиции; влияние глобализации и современных технологий на культуру и язык.

### **При выполнении заданий требуется:**

- понимать на слух иноязычную речь;
- понимать основное содержание текстов средней трудности (до 3–5% незнакомых слов) в первом прослушивании, а также извлекать значимую детальную информацию при втором прослушивании;
- понимать в прослушиваемом тексте запрашиваемую информацию или определение в нём её.

## Пример задания

**You will hear a conversation between a brother and a sister, Tom and Lisa, about their weekend plans. For questions 1-6, choose the best answer (A, B, C or D).**

**1. What is Lisa's main problem for the weekend?**

- A) She has too much homework.
- B) Her friends are busy.
- C) She can't decide what to do.
- D) She feels unwell.

**2. What does Tom suggest they do on Saturday morning?**

- A) Go for a bike ride.
- B) Visit the new science museum.
- C) Play video games at home.
- D) Go shopping for clothes.

**3. Why does Lisa hesitate about Tom's first suggestion?**

- A) She thinks it will be too crowded.
- B) She finds science boring.
- C) She has already been there.
- D) It's too expensive.

**4. What alternative plan do they agree on for Saturday?**

- A) Watching a film at the cinema.
- B) Having a picnic in the park.
- C) Going to a basketball game.
- D) Visiting their grandparents.

**5. What will they definitely do on Sunday?**

- A) Study for a test together.
- B) Help their parents in the garden.
- C) Go to Lisa's guitar lesson.
- D) Bake a cake for their mother.

**6. How does Lisa feel about the final plan?**

- A) Relieved and excited.
- B) Disappointed but accepting.
- C) Anxious about the weather.
- D) Indifferent.

## Пошаговый разбор КАК выполнять задание по аудированию

**ШАГ 1: Время на подготовку** (20-30 секунд перед первым прослушиванием — Внимательно прочитайте вопросы/утверждения. Поймите, о чём они. Подчеркните ключевые слова. Спрогнозируйте, какие слова и фразы вы можете услышать для каждого пункта. Настройтесь на тему. Заголовок или первая фраза диктора задают контекст.

**ШАГ 2: Первое прослушивание.** Слушайте ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ каждого говорящего, а не каждое слово. Ваша цель — выполнить примерное сопоставление. Делайте пометки на черновике. Напротив номеров 1-5 быстро пишите буквы (A-F), которые, как вам кажется, подходят. Если не уверены — ставьте знак вопроса. Не заикливайтесь на одном высказывании. Если пропустили — отпустите и сосредоточьтесь на следующем. У вас будет второй шанс.

**ШАГ 3: Пауза между прослушиваниями (20-30 сек).** Быстро проверьте свои догадки. Посмотрите, какие пункты остались без ответа. Определите, на что обратить внимание во второй раз: например, "На втором прослушивании нужно понять, о чём говорил спикер 3 и 5".

**ШАГ 4: Второе прослушивание. Работайте над точностью.** Проверьте свои первоначальные ответы. Слушайте конкретные фразы-маркеры, которые подтвердят или опровергнут ваш выбор.

**ШАГ 5: Перенос ответов в бланк.** Внимательно перенесите ответы

**ИТАК:** внимательно прочитайте задание перед прослушиванием, чтобы понять, на какие моменты обратить внимание. Первое прослушивание — сосредоточиться на общей идее текста и ключевых деталях. Второе прослушивание — проверить свои ответы и уточнить детали. Выбор ответа — внимательно проанализировать услышанное и соотнести его с предложенными вариантами. Перепроверка — если остаётся время, ещё раз убедиться в правильности выбора. Делать краткие пометки во время прослушивания, чтобы легче было сопоставить услышанную информацию с вариантами ответов.

**Answer Key (Ответ-Ключи):**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>A</b>

**2. Работа с текстом (Reading)**

При выполнении заданий требуется:

-понимать как основное содержания текстов, так и его полное (детальное) понимание;

-понимать структурно-смысловые связи в тексте;

**Пример задания**

**You are going to read a text about a hiking trip. Six sentences have been removed from the text. Choose from the sentences (A-G) the one which fits each gap (1-6). There is one extra sentence which you do not need to use.**

Участнику предлагается текст с пропущенными в нем предложениями. Предложения, которые нужно вставить в пропуски, даны в конце текста под буквами (A–G). Пропусков всего шесть. Для каждого пропуска необходимо выбрать одно подходящее предложение из предложенных. Одно предложение в списке является лишним и в тексте не используется.

Для успешного выполнения данного задания необходимо сначала прочитать весь текст, чтобы понять его общее содержание и логику повествования. Важно проанализировать контекст каждого пропуска: предложения, стоящие до и после него. При выборе правильного варианта необходимо учитывать логические связи между событиями, лексические повторы, местоимения и грамматическую согласованность.

**Текст задания:**

***A Mountain Adventure***

The bus dropped us off at the foot of the trail early in the morning. We shouldered our heavy backpacks and looked up at the path winding into the forest. **1.** \_\_\_\_\_. We were all a bit tired from the long journey, but the fresh air and beautiful scenery quickly lifted our spirits.

After about an hour of walking, we reached a small, clear stream. **2.** \_\_\_\_\_. The water was icy cold but incredibly refreshing. We refilled our water bottles, knowing this might be the last clean water source for a while.

The real challenge began after lunch. The path became much steeper and rockier. **3.** \_\_\_\_\_. I had to stop every few minutes to catch my breath. My friend Anna, however, seemed to have endless energy and kept encouraging me to continue.

**4.** \_\_\_\_\_. The view from the top was absolutely breathtaking. We could see for miles across the green valleys and distant hills. All the effort of the climb was instantly forgotten. **5.** \_\_\_\_\_. We sat there for almost an hour, just enjoying the peace and the magnificent landscape.

As the sun started to set, we knew it was time to head back down. **6.** \_\_\_\_\_. We were exhausted but happy, already planning our next mountain adventure.

**Sentences:**

- A. It was the perfect spot for a short break.
- B. Finally, after what felt like an eternity, we reached the summit.
- C. This was the most difficult part of the hike.
- D. The descent was quicker but harder on our knees.
- E. The weather forecast had predicted rain, but the sky was clear.
- F. Nobody said a word, completely absorbed by the beauty around us.
- G. It was much quieter than we had expected.

### Алгоритм выполнения заданий:

На первом этапе следует прочитать весь текст от начала до конца, не обращая внимания на пропуски. Затем необходимо проанализировать каждый пропуск отдельно, опираясь на контекст. Например, для пропуска 1: последнее предложение перед ним: «*Josh looked down at the river far beneath them and swallowed hard.*» Следующее предложение после пропуска начинается с «*Unfortunately, it was the only way...*». Следовательно, в пропуске 1 должно быть предложение, которое логично продолжает мысль о страхе Джоша и, вероятно, описывает мост или его состояние, к которому потом отсылает слово *it* («*it was the only way*»). Поэтому сюда подходит вариант, где говорится о мосте, например: «*The bridge didn't look very strong.*»

Далее, для пропуска 2: перед ним Марти уверенно ступает на мост. После пропуска: «*Once Marty was safely on the other side...*». Значит, в пропуске 2 должно описываться, как Марти успешно переходит мост, чтобы следующее предложение стало логичным продолжением. Следовательно, под цифрой (2) нужно вставить вариант, например: «*He walked across quickly without any trouble.*»

Аналогичным образом проанализируйте пропуски 3, 4, 5 и 6, каждый раз задавая вопросы:

- Что произошло только что?
- Что произойдет прямо после пропуска?
- Какой информации не хватает, чтобы события были связаны?

Аналогично проанализируйте остальные пропуски, ища лексические подсказки (местоимения, союзы, повторяющиеся слова) в предложениях из списка А–G. После того как все пропуски заполнены, обязательно перечитайте получившийся текст полностью, чтобы проверить, нет ли ошибок с точки зрения логической связности и грамматической согласованности.

#### Answer Key (Ответ-Ключи):

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>E</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>F</b>	<b>D</b>

### 3. USE OF ENGLISH

При выполнении заданий требуется:

- владеть лексикой и грамматикой на уровне B1;
- уметь выбирать правильные слова по контексту;
- знать устойчивые словосочетания (collocations);
- преобразовывать предложения, сохраняя их смысл, с использованием заданного слова.

Эта часть заданий по английскому языку, которая проверяет знание и умение использовать английский язык на различных уровнях владения.

В этой части нужно не только знать английские слова, но и словосочетания с этими словами, их синонимы, антонимы и понимать, когда именно их употреблять. Также проверяется знание грамматики: нужно отличать, например, существительное от прилагательного, настоящее от будущего, знать, когда и после каких слов употребляется та или иная часть речи.

Для успешной сдачи части Use of English рекомендуется расширять словарный запас, оттачивать навыки грамматики, практиковаться в специфических типах заданий,

Некоторые типы заданий части Use of English:

**Multiple Choice Cloze.** Выбор правильного слова из предложенных вариантов для заполнения пропусков в тексте.

**Open Cloze.** Заполнение пропусков в тексте без предложенных вариантов ответов.

**Word Formation.** Образование слов, изменение исходных слов для корректного заполнения текста.

**Key Word Transformation.** Изменение предложения так, чтобы оно сохранило первоначальный смысл, используя ключевое слово.

### **Пример задания**

**1. For questions 1-8, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning (0).**

Для заданий 1–8 внимательно прочитайте текст и выберите для каждого пропуска наиболее подходящий вариант ответа из четырёх предложенных (A, B, C или D). Задание проверяет знание лексики, устойчивых словосочетаний (коллокаций), фразовых глаголов и умение понимать общий контекст. В начале предложения (0) приведен пример выбора, который уже сделан. Ваша задача — заполнить оставшиеся пропуски (1–8), последовательно анализируя грамматическую структуру предложений и логическое развитие сюжета. Полученные ответы занесите в бланк.

#### **A Memorable Journey**

Last year, my family and I went on a road trip across the country. We had (0) **...planned...** it for months. I was especially excited because I love (1) \_\_\_\_\_ new places. We (2) \_\_\_\_\_ early on a Saturday morning to avoid the traffic. The first day

of driving was long, but we (3) \_\_\_\_\_ ourselves by singing along to our favourite songs. On the third day, our car suddenly (4) \_\_\_\_\_ down in the middle of nowhere. My dad (5) \_\_\_\_\_ to fix it, but he couldn't. We were all a bit worried until a friendly farmer stopped and (6) \_\_\_\_\_ us a lift to the nearest town. It turned (7) \_\_\_\_\_ to be a beautiful little place that we would never have visited otherwise. This experience taught me that sometimes the best adventures are the (8) \_\_\_\_\_ ones.

- 0) A decided | **B planned** | C thought | D arranged
- 1) A discovering | B searching | C finding | D knowing
- 2) A put out | B set up | C set off | D set in
- 3) A entertained | B enjoyed | C pleased | D cheered
- 4) A broke | B stopped | C failed | D ended
- 5) A tried | B managed | C succeeded | D experimented
- 6) A gave | B took | C made | D had
- 7) A over | B out | C up | D off
- 8) A expected | B planned | C unexpected | D accidental

**Answer Key (Ответ-Ключи):**

1	2	3	4	5	6	7	8
A	C	A	A	A	A	B	C

**Разбор задания:**

**0. We had (0) ....planned.... it for months.**

**A) decided** – решили. Не подходит, так как обычно не говорят «решали что-то в течение месяцев».

**B) planned** – планировали. **Правильно.** Это устойчивое сочетание: «plan something for months» (планировать что-то месяцами). Оно точно описывает длительную подготовку к поездке.

**C) thought** – думали. Слишком общее и слабое слово для контекста активной подготовки.

**D) arranged** – организовали, договорились. Хотя по смыслу близко, более естественное и частое сочетание для путешествия – «plan a trip».

**1. I love (1) \_\_\_\_\_ new places.**

**A) discovering** – открывать для себя, исследовать. **Правильно.** Это слово идеально передает процесс знакомства с неизвестными местами, который приносит радость и новые впечатления.

**B) searching** – искать. Обычно требует предлога «for» (искать что-то конкретное). Не подходит по структуре и смыслу.

**C) finding** – находить. Акцент на результате, а не на самом процессе, который доставляет удовольствие.

**D) knowing** – знать. Также описывает результат, а не активный процесс исследования.

**2. We (2) \_\_\_\_\_ early on a Saturday morning...**

**A) put out** – потушить (огонь), выставить (наружу), выпустить (информацию). Не подходит по смыслу начала движения или путешествия.

**B) set up** – установить, организовать (например, палатку, бизнес). Не подходит по смыслу начала движения.

**C) set off** – отправиться в путь. **Правильно.** Это самое употребительное и идиоматичное выражение для начала путешествия, особенно на машине.

**D) set in** – наступить, установиться (о погоде, темноте: «Darkness set in»). Не описывает действие людей.

### 3. ...but we (3) \_\_\_\_\_ ourselves by singing...

**A) entertained** – развлекали. **Правильно.** Прямое и точное слово: «развлекать себя чем-либо» (entertain oneself by doing something).

**B) enjoyed** – наслаждались. При использовании с возвратным местоимением не требует предлога «by». **Правильно:** «We enjoyed ourselves singing». С «by» конструкция грамматически ошибочна.

**C) pleased** – радовали, доставляли удовольствие. В возвратной форме («pleased ourselves») не сочетается с предлогом «by» для указания способа.

**D) cheered** – подбадривали, радовали. «Cheer oneself» встречается редко и не является устойчивым сочетанием в этом контексте.

### 4. ...our car suddenly (4) \_\_\_\_\_ down...

**A) broke** – сломался. **Правильно.** Устойчивое выражение «break down» означает «сломаться, выйти из строя» (о технике, транспорте).

**B) stopped** – остановился. Машина может «stop», но фразовый глагол «stop down» не существует. Нужен именно фразовый глагол.

**C) failed** – отказал, не смог. Фразовый глагол «fail down» не используется. **Правильно** – «failed» (без «down»).

**D) ended** – закончился. «End down» – неверное сочетание.

### 5. My dad (5) \_\_\_\_\_ to fix it, but he couldn't.

**A) tried** – пытался. **Правильно.** Ключевой момент – наличие «but he couldn't», которое прямо указывает на попытку, не увенчавшуюся успехом.

**B) managed** – сумел. Противоречит второй части предложения («couldn't»).

**C) succeeded** – преуспел. Также противоречит тому, что починка не удалась.

**D) experimented** – экспериментировал. Не подходит по смыслу; ремонт машины не имеет связи с экспериментами.

### 6. ...and (6) \_\_\_\_\_ us a lift to the nearest town.

**A) gave** – дал, подвез. **Правильно.** Устойчивое выражение «give somebody a lift» (подвезти кого-либо).

**B) took** – взял, отвез. **Правильная конструкция:** «took us to the town» (отвез нас), но не «took us a lift».

**C) made** – сделал. «Make a lift» – неверное сочетание.

**D) had** – имел. «Have a lift» означает «иметь лифт» или «ехать на попутке» для себя, но не для других.

### 7. It turned (7) \_\_\_\_\_ to be a beautiful little place...

**A) over** – перевернул. «Turn over» не подходит по смыслу.

**B) out** – оказалось. **Правильно.** Устойчивый фразовый глагол «turn out» означает «оказаться, выясниться».

**C) up** – появился. «Turn up» означает «появиться, найтись», но не «оказаться каким-либо».

**D) off** – выключил. «Turn off» не подходит по смыслу.

**8. ...the best adventures are the (8) \_\_\_\_\_ ones.**

**A) expected** – ожидаемые. Противоречит логике истории (лучшим приключением стало неожиданное).

**B) planned** – запланированные. Также противоречит морали рассказа о неожиданной остановке.

**C) unexpected** – неожиданные. **Правильно.** Итоговая мысль текста: самые запоминающиеся приключения – те, которых не планировали. Это прямо следует из контекста (поломка привела в прекрасный городок).

**D) accidental** – случайные. Хотя по смычу близко, это слово имеет более нейтральный или даже негативный оттенок («случайная ошибка»). «Unexpected» (неожиданный) лучше передает позитивный сюрприз и является ключевым словом в таких контекстах.

**2. Match the verbs in the list below with the groups of words they commonly go with. There is an example at the beginning (0). Two groups of words are extra. Example:**

0 - A			
0	make	A	a promise, a wish, a cake
1	do	B	a secret, the peace, the law
2	have	C	your homework, your best, exercise
3	take	D	a joke, a story, the truth
4	break	E	a photo, a seat, a break
5	save	F	money, time, energy
6	lose	G	your temper, your way, a game
7	keep	H	a habit, a promise, a record
8	tell	I	a dream, fun, a party
		J	a song, a sky, a theory

**Разбор задания:** в данном задании проверяется знание устойчивых словосочетаний (коллокаций) в английском языке. Необходимо сопоставить глаголы из левого списка (1-8) с группами слов, с которыми они образуют правильные и наиболее употребительные сочетания. В правом списке (A-J) представлены 10 групп слов, две из которых являются лишними. В начале дан пример (0 - A). Запишите ответы в таблицу, указывая соответствующую букву для каждого глагола.

### Answer Key (Ответ-Ключи):

0	→	A
1	→	C
2	→	I
3	→	E
4	→	B
5	→	F
6	→	G
7	→	H
8	→	D

### Разбор задания по пунктам:

0. **make** сочетается с: **A) a promise, a wish, a cake**  
Полное объяснение: Глагол *make* в данных сочетаниях означает «создавать, производить, совершать (действие)».

- *make a promise* – дать обещание (совершить речевой акт).
- *make a wish* – загадать желание (создать мысленное послание).
- *make a cake* – приготовить торт (создать предмет).  
Почему А: Все три словосочетания являются классическими, устойчивыми примерами употребления глагола *make* с абстрактными и конкретными существительными.

1. **do** сочетается с: **C) your homework, your best, exercise**  
Полное объяснение: Глагол *do* используется с существительными, обозначающими работу, обязанности, усилия или повторяющиеся действия.

- *do your homework* – выполнить домашнюю работу (обязанность).
- *do your best* – сделать всё возможное (приложить максимальное усилие).
- *do exercise* – делать упражнения (совершать деятельность).  
Почему С: это базовые и самые частотные коллокации с глаголом *do*. Другие глаголы (*make, have*) с этими словами не употребляются или меняют смысл.

2. **have** сочетается с: **I) a dream, fun, a party**  
Полное объяснение: Глагол *have* в этих сочетаниях означает «испытывать, обладать, проводить (время)».

- *have a dream* – видеть сон / иметь мечту (испытывать/обладать).
- *have fun* – веселиться (испытывать эмоцию).
- *have a party* – устроить/провести вечеринку (стать участником события).  
Почему I: Все три фразы описывают получение опыта или участие в событии, что является ключевой функцией глагола *have*.

3. **take** сочетается с: **E) a photo, a seat, a break**  
Полное объяснение: Глагол *take* здесь означает «совершить короткое, конкретное действие», «воспользоваться возможностью».

- *take a photo* – сделать фотографию (совершить действие камерой).

- take a seat – присесть (занять место).
  - take a break – сделать перерыв (воспользоваться паузой).  
Почему E: Эти сочетания являются фиксированными и обозначают завершённые действия, которые «берут» небольшой отрезок времени или ресурса.
4. **break** сочетается с: **B) a secret, the peace, the law**  
 Полное объяснение: Глагол break в переносном смысле означает «нарушить, раскрыть, прервать» что-то целостное или установленное.
- break a secret – выдать секрет (нарушить его скрытность).
  - break the peace – нарушить спокойствие (прервать состояние мира).
  - break the law – нарушить закон (преступить правило).  
Почему B: Объединяющая семантика – «нарушение нормы или состояния». Глагол keep (хранить) был бы антонимом для этих сочетаний.
5. **save** сочетается с: **F) money, time, energy**  
 Полное объяснение: Глагол save означает «сберегать, экономить, сохранять» ресурсы.
- save money – копить/экономить деньги (финансовый ресурс).
  - save time – экономить время (ресурс времени).
  - save energy – беречь силы/энергию (физический ресурс).  
Почему F: Все слова обозначают ценные и ограниченные ресурсы, которые можно целенаправленно экономить. Антоним – waste (тратить впустую) или lose (терять).
6. **lose** сочетается с: **G) your temper, your way, a game**  
 Полное объяснение: Глагол lose означает «утратить, потерять, проиграть».
- lose your temper – потерять самообладание (утратить контроль над эмоциями).
  - lose your way – заблудиться (потерять правильный путь).
  - lose a game – проиграть игру (утратить шанс на победу).  
Почему G: Общая идея – утрата контроля, направления или позиции. Это идиоматические выражения, где замена глагола невозможна.
7. **keep** сочетается с: **H) a habit, a promise, a record**  
 Полное объяснение: Глагол keep означает «поддерживать, сохранять, не нарушать».
- keep a habit – поддерживать привычку (сохранять действие).
  - keep a promise – сдержать обещание (сохранить данное слово).
  - keep a record – вести запись (сохранять информацию).  
Почему H: Семантика глагола – продолжение действия или состояния во времени. Для *a promise* антоним – break a promise.
8. **tell** сочетается с: **D) a joke, a story, the truth**  
 Полное объяснение: Глагол tell означает «рассказывать, сообщать, излагать» информацию, историю или факт.
- tell a joke – рассказать анекдот (сообщить юмористическую историю).

- tell a story – рассказать историю (изложить последовательность событий).
- tell the truth – говорить правду (сообщать истинные факты).  
Почему D: Глагол tell требует объекта-слушателя (прямого или подразумеваемого) и относится к вербальной передаче информации. Глагол say используется иначе, без такого прямого объекта-содержания.

**Лишняя группа слов: J) a song, a sky, a theory**

**Почему лишняя:** данные существительные не образуют устойчивых, фиксированных словосочетаний ни с одним из глаголов в списке. Их можно употребить с разными глаголами только в свободных, а не идиоматических сочетаниях.

#### 4. Лингвострановедение (CROSS-CULTURAL TASK)

При выполнении заданий требуется:

- знать основные культурные реалии, традиции, символы и факты о странах изучаемого языка (Великобритания, США);
- понимать значение распространенных идиом и выражений.

**Пример задания:**

**Choose the correct answer. Only ONE is correct.**

1. The famous 'Glastonbury Festival' is a major...

- A) literary event.
- B) music and arts festival.
- C) food and drink fair.
- D) theatre performance.

**Ответ: B) music and arts festival.**

**Разбор задания:**

1. The famous 'Glastonbury Festival' is a major...

A) literary event. (литературное событие)

Почему нет: хотя на фестивале могут быть литературные павильоны, это не его основная или определяющая характеристика.

B) music and arts festival. (фестиваль музыки и искусств)

Почему да: Гластонбери — один из самых знаменитых и масштабных в мире фестивалей современной музыки (рок, поп, электронная). Его программа также обширно включает перформанс-арт, театр, цирк и другие виды искусства. Это его общепризнанное определение.

C) food and drink fair. (ярмарка еды и напитков)

Почему нет: на фестивале, безусловно, представлено множество точек с едой и питьем, но это лишь инфраструктура для посетителей, а не суть события.

D) theatre performance. (театральное представление)

Почему нет: театральные постановки — лишь одна из многочисленных составляющих программы, а не основное содержание фестиваля.

Вывод: главная всемирная слава Гластонбери связана с выступлениями ведущих музыкальных исполнителей и мультидисциплинарной арт-сценой.

**Ответ В** является единственно верным.

2. *What is the name of the London residence of the British Prime Minister?*

A) *Buckingham Palace*

B) *10 Downing Street*

C) *The Houses of Parliament*

D) *Kensington Palace*

**Ответ: В) 10 Downing Street**

**Разбор задания:**

2. *What is the name of the London residence of the British Prime Minister?*

A) Buckingham Palace (Букингемский дворец)

Почему нет: это официальная лондонская резиденция британского монарха (короля или королевы).

B) 10 Downing Street (Даунинг-стрит, 10)

Почему да: это официальный адрес и резиденция премьер-министра Великобритании, а также место заседаний Кабинета министров. Один из самых знаменитых политических адресов в мире.

C) The Houses of Parliament (Здание парламента)

Почему нет: это место работы парламента (Палаты общин и Палаты лордов), где премьер-министр выступает и ведет дебаты, но не его личная резиденция.

D) Kensington Palace (Кенсингтонский дворец)

Почему нет: это королевская резиденция, в которой живут некоторые члены королевской семьи (например, Принц Уильям и его семья).

Вывод: Резиденция главы правительства — это отдельный, специальный адрес, не являющийся королевским дворцом. **Ответ В** является четким и однозначным.

3. The phrase 'to bite the bullet' means to...

- A) eat something very hard.
- B) avoid a difficult situation.
- C) decide to do something difficult.
- D) get into a fight.

**Ответ: C) decide to do something difficult.**

### **Разбор задания:**

3. The phrase 'to bite the bullet' means to...

A) eat something very hard. (съесть что-то очень твёрдое)

Почему нет: это прямое, буквальное толкование слов «bite» (кусать) и «bullet» (пуля). Идиомы редко имеют буквальный смысл.

B) avoid a difficult situation. (избежать трудной ситуации)

Почему нет: это противоположное значение. Фразеологизм подразумевает необходимость столкнуться с трудностью, а не убежать от нее.

C) decide to do something difficult. (решиться на что-то трудное)

Почему да: исторически выражение связано с тем, что солдатам во время операций без анестезии давали кусок пули, чтобы стиснуть зубами от боли. Сегодня оно означает проявить мужество и принять неприятное, но необходимое решение, стойко выдержав последствия.

D) get into a fight. (ввязаться в драку)

Почему нет: хотя пуля ассоциируется с конфликтом, смысл идиомы — не о начале борьбы, а о внутренней стойкости перед лицом неизбежных трудностей.

Вывод: Идиома описывает акт волевого решения и готовности терпеть, а не физическое действие или конфликт. **Ответ C** точно передаёт её переносное значение.

## **5. Письменная часть (WRITING)**

При выполнении заданий требуется:

Содержание (content). Нужно максимально хорошо раскрыть тему и выполнить задание, учесть все идеи, данные в задании, и ответить на все вопросы.

Решение коммуникативной задачи (communicative achievement). Надо выбрать правильный стиль изложения текста: формальный или

неформальный, информационный или развлекательный и написать работу именно в этом стиле. Кроме того, текст должен быть написан для конкретной целевой аудитории, которая указана в задании.

Организация текста (organisation). Надо соблюдать формат выбранного вида работы, разбивать текст на абзацы и логично излагать мысли, чтобы они были связаны между собой.

Языковое оформление (language). Нужно показать богатый словарный запас и блеснуть знаниями сложных грамматических конструкций.

### **Пример задания:**

**Choose ONE of the topics and write an essay. Remember to structure your essay (introduction, main body, conclusion), use paragraphs, and give reasons for your opinions. Write 180-220 words.**

#### **Topic 1: Homework: Useful or Outdated?**

"Homework is an essential part of learning." Do you agree with this statement?

Discuss the pros and cons of having homework and give your opinion.

#### **Topic 2: The Benefits of Reading**

Why is reading books important for young people? How can it influence their imagination, knowledge, and language skills?

#### **Topic 3: The Ideal School**

What would your ideal school be like? Describe the subjects, teachers, facilities, and extracurricular activities that you think would make school more enjoyable and effective.

### **Примерный ответ:**

#### **2. The Benefits of Reading**

*It is often said that books are our best friends, and in my opinion, this statement is absolutely true, especially for young people. In the modern world, dominated by short videos and social media, the importance of reading books is*

*sometimes underestimated. However, I firmly believe that regular reading is one of the most beneficial habits a young person can develop, as it profoundly influences our imagination, knowledge, and language skills.*

*First and foremost, reading is a powerful workout for our imagination. Unlike films or TV shows, where images are provided for us, books require our brains to create the characters, settings, and events. When we read a fantasy novel like "Harry Potter," we build the magical world of Hogwarts in our minds. This active engagement strengthens our creative thinking and allows us to explore limitless universes from the comfort of our own home.*

*Furthermore, books are an inexhaustible source of knowledge. They allow us to travel through time and space, learning about different historical eras, cultures, and scientific discoveries. A history book can teach us about ancient civilizations, while a biography can inspire us with the life story of a great scientist. This acquired knowledge broadens our horizons, helps us understand the world better, and improves our performance in school.*

*Finally, the impact of reading on language skills cannot be overstated. By encountering new words, complex sentence structures, and different writing styles, we subconsciously enrich our vocabulary and improve our grammar. Regular readers tend to express their thoughts more clearly and write more effectively. This linguistic prowess is crucial not only for academic success but also for effective communication in everyday life.*

*In conclusion, reading is much more than a simple pastime. It is a fundamental activity that fuels our imagination, fills our minds with knowledge, and sharpens our command of the language. Therefore, I strongly encourage every young person to pick up a book and discover the endless benefits that lie within its pages.*

#### ***Литература для подготовки***

1. M. Swan Practical English Usage, OXFORD
2. M. Swan, D. Baker Grammar Scan (Practical English Usage) , OXFORD
3. E. Moutsou Use of English B2
4. Virginia Evans, Jenny Dooley , New Round UP 6 , Pearson

5. Jenny Dooley, Virginia Evans Grammar Way 4, Express Publishing
6. А. П. Гулов «Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Страноведение. Лексика. Грамматика»
7. А. П. Гулов «Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Use of English» 75 заданий
8. А. П. Гулов «Olympway. 100 олимпиадных заданий по английскому языку» 9-11 классы.
9. Дарья Бочкарева «Country Studies. Социокультурный компонент олимпиад школьников по английскому языку»
10. К. С. Махмурян, О. П. Мельчина «Олимпиады по английскому языку для 9- 11 классов. Практикум»
11. Гулов А. П. Olympway. Интегральный сборник олимпиадных заданий по английскому языку. Лексика, грамматика, страноведение.

***Информационные ресурсы:***

[https://www.tea4er.com/sites/default/files/lesson/37/gulov\\_olymp\\_tb\\_131022.pdf?ysclid=mfrygw661v87243858](https://www.tea4er.com/sites/default/files/lesson/37/gulov_olymp_tb_131022.pdf?ysclid=mfrygw661v87243858)

<http://english.mosolymp.ru/vos>

<http://runodog.ru/>

<https://olimpiada.ru/intro/engl>

<http://turlom.olimpiada.ru/old>