

465

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ  
2023/2024 учебный год

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 10

ШИФР 61-10-Р9-19

Задания:

Часть 1

**Задание 1.** Российский ученый намечает четыре принципа российского правописания: 1. чтобы оно служило к удобному чтению каждому знающему российской грамоте; 2. чтобы не отходило далече от главных российских диалектов; 3. чтобы не удалялось много от чистого выговору; 4. чтобы не закрылись совсем следы происхождения и сложения речений. Назовите этого ученого (**5 баллов**).

Ответ: Ломоносов

✓50

**Задание 2.** Мальчика звали Юлий, а девочку – Юлия, их имена по-разному склонялись в единственном числе, а во множественном числе одинаково, за исключением двух падежей. Назовите эти падежи и приведите грамматические формы имен в этих падежах. (**5 баллов за правильный ответ**).

Ответ: Вынужденный (Юльев; Юльи) родительский (Юльев; Юльи) падежи

✓50

**Задание 3.** Определите, какие из перечисленных слов, обозначающих профессии, имеют литературную форму женского рода, запишите их.

Агроном, лыжник, мастер, скрипач, секретарь, пловец, композитор, дворник, воспитатель, режиссер, счетовод, моторист (**5 баллов: - по 1 баллу за каждый правильный ответ**)

Ответ: мастерица, скрипачица, босничатательница; мотористка

✓40

**Задание 4.** Сформулируйте правила написания следующих слов (орфограмма подчеркнута) (**5 баллов: по 1 баллу за каждый правильный ответ**):

- 1) угол преломления
- 2) тяжёлая поклажа
- 3) увешанные картинами стены
- 4) сгорел дотла
- 5) прибрежный камыш

✓50

+ Ответ: 1) прислебка тре в значении пере.  
+ 2) можно заменить синонимом, где вместо ё будет е: тъжестъ.  
+ 3) прилагание с зависимыми словами имеет суффикс ик  
+ 4) наречие, образованное от существительного и до него стоящим  
+ 5) существительные муж. рода, ед. числа, 2-е член, пишется без б.

**Задание 5.** Определите значение 5 представленных образных выражений, (10 баллов: по 2 балла за каждый правильный ответ):

- 1) Ходить фофаном
- 2) Прописать боцманских капель
- 3) Дать перебяку
- 4) Ветхий Адам
- 5) Познакомиться с Завалишиным и Полежаевым

*Ответ: 1) очень важно и абсолютно; 2) удары во погори  
3) устроить взбучку; 4) старый человек, который тоже сделал первый или основной  
5) стать Завалишиним, весёлым, незнакомым* **18 б.**

**Задание 6.** Определите, какие знаки можно поставить между частями бессоюзного сложного предложения, и объясните причины постановки этих знаков (не менее трех вариантов ответа, 10 баллов за развернутый ответ):

Молодежь ушла \_\_\_\_\_ в клубе стало скучно.

*потому что*

*Ответ: дефис / молодежь / ушла, потому что стало скучно;  
тире / в предложении причина и следствие (потому что).  
запятая / потому что сложного предложения).  
последует действие. 5 б.*

**Задание 7.** Определите, какие средства выразительности используются в каждом предложении (10 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ)

- 1) От Триумфальной арки с четырьмя пролетами расходились, как лучи, двенадцать сияющих авеню.
- 2) Я столько раз хотела жить И столько - умереть.
- 3) Я тысячу раз просил тебя не делать этого
- 4) Сад был молчалив и терпеливо ждал того времени, когда я пойду поздним вечером к колодцу за водой для чайника. Может быть, ему было легче переносить эту бесконечную ночь, когда он слышал бренчанье ведра и шаги человека.
- 5) Посреди комнаты стоял огромный стол, украшенный фарфором и бронзой.

*Ответ: 1). сравнительный оборот; 2) антисемантический повтор и  
антитеза; 3) метафора +  
4) эпитет, метафоры; 5) эпитет -* **16 б.**

**Задание 8.** Некоторые существительные во множественном числе могут иметь окончания **-Ы** или **-А** в зависимости от их значения. Образуйте такие словосочетания с приведенными существительными, чтобы их значение можно было точно определить (10 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ).

- 1) тоны – тона; 2) мехи – меха; 3) образы – образа; 4) пропуски – пропуска; 5) ордены - ордена

3) нарядные юбки для девушки; образа в <sup>т</sup> чисту;

4) прокусы лекции; прокуска в университете.

Ответ: 5) ~~юбки~~ ~~меха~~ ~~собачьи мехи~~ ~~ордена~~ ~~орденов~~ ~~меха~~ ~~юбка~~ ~~зима~~ ~~собачьи мехи~~ ~~производство~~ ~~зимние мехи~~ ~~на заводе~~ 85

Задание 9. В каких из приведенных примеров НЕ пишется слитно? Сформулируйте правила раздельного написания НЕ (10 баллов: по 2 балла за верный ответ)

(не)согласен <sup>неч</sup> с вами, (не)врачная внешность, (не)достаёт до стены, приедет (не)завтра, (не)достаёт решимости, идёт (не)спеша, (не)смотря на обстоятельства, дом находится (не)далеке, (не)кому пожаловаться, мы ещё (не)договорили

+ кер на 6; е Ответ: 1. не с и пишется раздельно, если употребляется без не; 2. не с прилаг. синоним, если можно подобрать синоним без не; 3. и.: согласен, готов, могу и т.д. пишется раздельно с и; 4. в местоимениях в ударных позициях не пишется слитно; 5. не в составе прислески ~~нега~~ пишется слитно, значение прислески - недостаточность чего-либо; 6. исключая на - пишется как, Задание 10. В приведенном предложении расставьте знаки препинания. Укажите, сколько зеер людей встретил на базаре говорящий. (10 баллов: по 2 балла за каждое предложение) 105

На базаре я увидел отца сестру участкового брата моего друга.

Ответ 1) На базаре я увидел ~~о~~оу, сестру, участкового, брата, моего друга (5 человек) 5; 2) На базаре я увидел ~~о~~оу, сестру, участкового, брата моего друга (4 член.) 4; 3) оу, сестру, участкового брата моего друга (3 человека) 3; 4) оу, сестру участкового брата моего друга (2 человека) 2; 5) \* если можно изменить форму слов, то: оу сестру участкового брата моего друга (1 человек) 1

85

## Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

Г.А.П.И.С.

1) И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал...  
(А.С. Пушкин).

2) Корень учения горек, а плод – сладок (пословица).

3) Величайшее богатство народа – его язык (М.А. Шолохов).

4) Восприятие чужих слов... без необходимости есть не обогащение, но порча языка  
(А.П. Сумароков).

5) Язык – одежда мыслей (Сэмюэл Джонсон).

русский язык

предмет

ШИФР 69-10-09-18

Часть 2.

Сомнение – эссе.

2). Корень учения горек, а плод – сладок. (пословица).

Многие не любят учиться. Кому-то не хватает усидчивости, кому-то мотивации, а кто-то ~~бросает~~<sup>просто так</sup> в самом начале. Корень учения – процесс, а плод – результат.

Человеку необходимо постоянно учиться. Особенно в последние годы, когда технологический процесс прогресса стремительно движется вперед. Людям надо идти в ногу со временем, чтобы хорошо жить и оставаться частью общества. Тяжело приходится тем, кто давно закончил обучение и многие годы живет без использования имеющихся знаний, но никак не ~~не~~ <sup>неумышленно</sup> уважает их.

Спустя некоторое время после появления интернета, интернета множества программ, тепло вошли в нашу жизнь. Из-за этого различные профессии и специальности изменились, а на их место пришли новые. Люди изменили рабочую. Для адаптации им приходится учиться, а для тех, кто успешно освоился, открывались новые горизонты. Особенно для тех, которые вплоть до сих пор не изучали новые технологии и научились эффективно их применять. В новых сферах нет большой конкуренции, а среди профессионалов тут осуществляется ~~абсолютно~~ в приличие.

Например, сейчас ведутся активные работы в области полимеров. Из-за особых необходимости

специальностей ~~a~~ очень ценятся. Многие университеты  
давно это направление в программе обу-  
чения. А все заказы получают несколько ком-  
паний из всей России.

Таким образом, учиться ~~на~~ новому необходимо  
всегда. К тому же, никогда нельзя сказать точно,  
что может случиться в будущем и какие нови-  
ки понадобятся. Нам могут ничего не заработать,  
он будет иметь информацию, как тутка, и ос-  
тавляет в недрах. Порой люди ~~забывают~~ забывают свои  
неожиданные залежи, знания. Именно поэтому  
как бы ни было сложно ~~пере~~ учиться, это необ-  
ходимо, ведь корень успеха - корень, заложен - ~~пере~~ умом.

1-1-0-1-1-1-0-0-1-3-2-1-1+

/145.