

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР»**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ**  
**2025/2026 учебный год**  
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**КЛАСС 11**

**Вариант 2**

**Задание 1 (65 баллов)**

**Работа с текстом**

Внимательно прочитайте предложенный текст Йохана Хёйзинга и изучите данные, приведенные в нем. Выделите для себя основную идею этого текста в целом. Перечитайте его еще раз и обдумайте основные аргументы, приводимые автором.

Йохан Хёйзинга

**ХАРАКТЕР И ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ КАК ЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

Игра старше культуры, ибо понятие культуры, сколь неудовлетворительно его ни описывали бы, в любом случае предполагает человеческое сообщество, тогда как животные вовсе не дожидались появления человека, чтобы он научил их играть. Да, можно со всей решительностью заявить, что человеческая цивилизация не добавила никакого сколько-нибудь существенного признака в понятие игры вообще.

Животные играют — точно так же, как люди. Все основные черты игры уже воплощены в играх животных.

Стоит лишь понаблюдать, как резвятся щенята, чтобы в их веселой возне заметить все эти особенности. Они побуждают друг друга к игре посредством особого рода церемониала поз и движений. Они соблюдают правило не прокусить друг другу ухо. Они притворяются, что до крайности обозлены. И самое главное: все это они явно воспринимают как в высшей степени шуточное занятие и испытывают при этом огромное

удовольствие. Щенячьи игры и шалости — лишь один из самых простых видов тех игр, которые бытуют среди животных. Есть у них игры и гораздо более высокие и изощренные по своему содержанию: подлинные состязания и великолепные представления для окружающих.

Здесь нам сразу же придется сделать одно очень важное замечание. Уже в своих наипростейших формах, в том числе и в жизни животных, игра есть нечто большее, чем чисто физиологическое явление либо физиологически обусловленная психическая реакция. И как таковая игра переходит границы чисто биологической или, по крайней мере, чисто физической деятельности. Игра — это функция, которая исполнена смысла. В игре вместе с тем играет нечто выходящее за пределы непосредственного стремления к поддержанию жизни, нечто, вносящее смысл в происходящее действие. Всякая игра что-то значит. Назвать активное начало, которое придает игре ее сущность, духом — было бы слишком, назвать же его инстинктом — было бы пустым звуком. Как бы мы его ни рассматривали, в любом случае эта целенаправленность игры являет на свет некую нематериальную стихию, включенную в самоё сущность игры.

Психология и физиология занимаются тем, чтобы наблюдать, описывать и объяснять игры животных, а также детей и взрослых. Они пытаются установить характер и значение игры и указать место игры в жизненном процессе. То, что игра занимает там весьма важное место, что она выполняет необходимую, во всяком случае, полезную функцию, принимается повсеместно и без возражений как исходный пункт всех научных исследований и суждений. Многочисленные попытки определить биологическую функцию игры расходятся при этом весьма значительно. Одни полагали, что источник и основа игры могут быть сведены к высвобождению избыточной жизненной силы. По мнению других, живое существо, играя, следует врожденному инстинкту подражания. Или удовлетворяет потребность в разрядке. Или нуждается в упражнениях на пороге серьезной деятельности, которой потребует от него жизнь. Или же игра учит его уметь себя ограничивать. Другие опять-таки ищут это начало во врожденной потребности что-то мочь, чему-то служить причиной, в стремлении к главенству или к соперничеству. Некоторые видят в игре невинное избавление от опасных влечений, необходимое восполнение односторонне направленной деятельности или удовлетворение в некоей фикции желаний, невыполнимых в действительности, и тем самым — поддержание ощущения собственной индивидуальности. Все эти объяснения совпадают в исходном предположении, что игра осуществляется ради чего-то иного, что она служит чисто биологической целесообразности. Они спрашивают: почему и для чего происходит игра? Приводимые здесь ответы ни в коей мере не исключают друг друга. Пожалуй, можно было бы принять одно за другим все перечисленные

толкования, не впадая при этом в обременительную путаницу понятий. Отсюда следует, что все эти объяснения верны лишь отчасти. Если бы хоть одно из них было исчерпывающим, оно исключало бы все остальные либо, как некое высшее единство, охватывало их и вбирало в себя. В большинстве случаев все эти попытки объяснения отводят вопросу: что есть игра сама по себе и что она означает для самих играющих, — лишь второстепенное место. Эти объяснения, оперируя мерилami экспериментальной науки, спешат проникнуть в самое тело игры, ничуть не проявляя ни малейшего внимания прежде всего к глубоким эстетическим особенностям игры. Собственно говоря, именно изначальные качества игры, как правило, ускользают от описаний.

### **Вопросы к тексту:**

1. Дайте определение использованным автором понятиям «деятельность», «игра», «инстинкт»?

#### **Ответ:**

**Деятельность** – это целенаправленный, осознанный процесс, опосредованный орудиями (материальными и знаковыми) и социальными отношениями.

**Игра** – особая форма деятельности, которая в дошкольном возрасте становится ведущей

**Инстинкт** – биологически унаследованная форма поведения, связанная с удовлетворением первичных потребностей.

2. Назовите основные положения теории деятельности Л.С. Выготского.

#### **Ответ:**

**Принцип опосредования** – высшие психические функции имеют орудийную природу; их развитие происходит через использование знаков (язык, символы).

**Социальная детерминация** – любая деятельность первоначально возникает в интерпсихической (социальной) форме и лишь затем интериоризируется.

**Зона ближайшего развития** – расхождение между уровнем актуального развития (самостоятельное решение) и потенциальным (решение при помощи взрослого/в сотрудничестве) определяет перспективы обучения и развития.

3. Автор упоминает понятие «потребности». Какие мыслители в XX-XXI вв. пишут о теории потребностей. Приведите не менее 3 авторов их концепции.

**Ответ:**

**Абрахам Маслоу (США) – создал иерархическую теорию потребностей (пирамида). Жан Бодриар – концепция создания потребностей рынком.**

4. Экономика в каком-то смысле тоже игра. Процентная ставка на рублевом счете 8% годовых, а на долларовом счете 6% годовых. Вкладчик имел 15 марта 2005 года 50 тыс. руб. На какой счет ему было выгоднее положить деньги, если курсы покупки и продажи долларов на 15 марта 2005 года составляли 27,30 и 27,60 соответственно, а на 15 марта 2006 года 27,90 и 28,20 соответственно. Какую сумму (в рублях) он выиграл/проиграл, держа деньги на валютном счете?

**Ответ:**

**Дано:**

Вклад – 50 000 руб. Ставка рублёвого вклада – 8% годовых.  
Ставка долларового вклада – 6% годовых.

Курсы (руб./долл.):

15.03.2005:       покупка       –       27,30;       продажа       –       27,60.  
15.03.2006: покупка – 27,90; продажа – 28,20.

**Решение:**

**1. Рублёвый вклад**

$50\,000 \times 1,08 = 54\,000$  руб.

**2. Валютный вклад**

На 15.03.2005 вкладчик **покупает** доллары по курсу продажи (банк продаёт доллары):

$50\,000 \times 27,60 \approx 1\,380\,000$  руб.  $1\,380\,000 / 27,60 \approx 50\,000$  USD.

Через год сумма на долларовом счете:

$50\,000 \times 1,06 = 53\,000$  USD.  $53\,000 \times 27,90 \approx 1\,470\,900$  руб.

На 15.03.2006 вкладчик **продает** доллары по курсу покупки (банк покупает доллары):

$53\,000 \times 27,90 \approx 1\,470\,900$  руб.

**3. Сравнение**

Рублёвый вклад: 54 000 руб. Валютный вклад:  $\approx 53\,576$  руб.  
Разница:  $54\,000 - 53\,576 = 424$  руб. (выигрыш при рублёвом вкладе).

Таким образом, выгоднее был **рублёвый счёт**. Если бы вкладчик держал деньги на валютном счете, он **проиграл бы около 424 руб.** (по сравнению с рублёвым вкладом).

5. Конституция Российской Федерации закрепляет возможности для удовлетворения потребностей человека. На основе положений Конституции Российской Федерации приведите пять подтверждений этой характеристики, сначала укажите вид потребностей (**выделите пять групп потребностей**), а затем приведите положения, подтверждающие наличие условия для их реализации

**Ответ:**

**Материальные** Ст. 34 – право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской деятельности; ст. 35 – право частной собственности; ст. 37 – свобода труда.

**Социальные** Ст. 39 – право на социальное обеспечение по возрасту, инвалидности, потере кормильца; ст. 38 – защита материнства, детства, семьи.

**Жилищные** Ст. 40 – право на жилище, поощрение жилищного строительства, бесплатное или доступное предоставление жилья малоимущим.

6. Группа предпринимателей в городе-миллионнике создала и продвигала мобильное приложение «BrainChampion» («Чемпион Мозга»). Основной функционал — проведение ежедневных онлайн-квизов (викторин) на тему науки, истории и искусства. Участие в обычных викторинах было бесплатным, победители получали виртуальные значки.

Однако существовала **премиум-подписка «Pro-Интеллект»** (стоимость 299 руб./мес.), дававшая доступ к особым турнирам. Правила «Pro-турниров»:

1. Участие платное: единовременный взнос 500 рублей за каждый турнир.
2. Призовой фонд формируется из 80% от всех взносов участников конкретного турнира.
3. Победитель определяется по принципу «кто быстрее и правильнее ответит на 20 вопросов». Результат зависел не только от знаний, но и от скорости интернета, реакции, удачного/неудачного момента нажатия кнопки.
4. Победитель забирает весь призовой фонд. Данные о победителях и размерах их выигрышей (достигавших 70-100 тыс. рублей) публиковались в лидерах.

Приложение стало популярным. За год совокупный оборот средств в «Pro-турнирах» превысил 18 млн рублей. Однажды победитель, вложивший в турниры значительную сумму, но так и не отыгравшийся, написал заявление в правоохранительные органы. По факту была возбуждена уголовная статья. Какая статья и по какой причине было возбуждено уголовное дело? Проведите правовую квалификацию и проанализируйте социальный контекст.

### **Ответ:**

В Российской Федерации организация и проведение азартных игр вне специальных игорных зон запрещены (ст. 5 Федерального закона № 244-ФЗ). Платное участие с возвратом ставки только победителю при случайном или преимущественно случайном определении результата является признаком незаконной лотереи или азартной игры.

Уголовная статья

Скорее всего, возбуждено дело по ст. 171.2 УК РФ «Незаконная организация и проведение азартных игр». Квалифицирующие признаки: формирование призового фонда из взносов, платное участие

### **Задание 2 (35 баллов)**

#### **Сочинение-эссе**

Внимательно прочитайте предложенные высказывания, выберите одно из высказываний и напишите по нему сочинение –эссе, обосновав свой выбор, приведя аргументы (разъяснения). Необходима четкая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания. Должны быть сформулированы задачи и выделена общая проблема высказывания.

При описании каждой из выделенных задач обратите внимание на следующие критерии:

- 1) Грамотность использования обществоведческих фактов и терминов.
- 2) Аргументированность авторской позиции с использованием социального опыта, примеров из СМИ, истории, литературы.
- 3) Грамотное соотнесение теоретических суждений с аргументацией.

1. ...Только одно равенство для всех: равенство предварительных условий для деятельности (В. Дудинцев).

#### **Модель ответа:**

##### **Критерии.**

- Постановка проблемы;
- Представление не менее трех задач, которые позволяют решить проблему;
- Наличие теоретических суждений о поставленной проблеме;
- Примеры из СМИ, общественной практики, подтверждающие правоту суждений автора эссе;
- Использование теорий социально-гуманитарных наук.

В цитате В. Дудинцева поднимается проблема справедливости: какое равенство является подлинным — равенство результатов или равенство стартовых возможностей, позволяющее каждому реализовать

свой потенциал. Для анализа следует применить теорию справедливости Дж. Ролза, который вводит принцип «честного равенства возможностей как необходимое условие справедливого устройства общества, а также концепции либерализма, различающие формальное и реальное равенство. В качестве примеров можно привести программы выравнивания образовательных возможностей (например, создание «Школы 800» в Нижнем Новгороде для устранения инфраструктурного неравенства), системы социальных лифтов (гранты для талантливых студентов из малообеспеченных семей) или дискуссии о наследовании капитала, которое воспроизводит неравенство стартовых условий вопреки принципу олигархии.

2. Общество – это коромысло весов, которое не может приподнимать одних, не опуская других. Ж.Ваньер

### *Модель ответа*

#### **Критерии.**

- Постановка проблемы;
- Представление не менее трех задач, которые позволяют решить проблему;
- Наличие теоретических суждений о поставленной проблеме;
- Примеры из СМИ, общественной практики, подтверждающие правоту суждений автора эссе;
- Использование теорий социально-гуманитарных наук.

В цитате Ж. Ваньера поднимается проблема социального неравенства как неизбежного следствия общественных преобразований: любое изменение положения одной группы влечёт за собой относительное ухудшение положения другой, что ставит вопрос о справедливости распределения ресурсов.

3. «Если человек может жить не принуждённо, не автоматически, а спонтанно, то он осознаёт себя как активную творческую личность и понимает, что у жизни есть лишь один смысл — сама жизнь» — Э. Фромм.

### *Модель ответа*

#### **Критерии.**

- Постановка проблемы;
- Представление не менее трех задач, которые позволяют решить проблему;
- Наличие теоретических суждений о поставленной проблеме;

- Примеры из СМИ, общественной практики, подтверждающие правоту суждений автора эссе;
- Использование теорий социально-гуманитарных наук.

**В цитате Э. Фромма поднимается проблема подлинности человеческого существования: различие между автоматическим, конформным поведением, навязанным обществом, и спонтанной активностью, через которую человек обретает себя и смысл жизни. Для анализа следует применить концепции гуманистического психоанализа Фромма — идеи «бегства от свободы», где человек отказывается от спонтанности ради безопасности, а также дихотомию модусов «обладания» и «бытия», где подлинная жизнь раскрывается через творчество и внутреннюю активность.**