



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5-11 КЛАССОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 11 КЛАССА**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Характер и уровень сложности олимпиадных заданий направлены на достижение целей проведения предметной олимпиады: выявление способных школьников, имеющих хорошие знания школьной программы по дисциплинам гуманитарной направленности и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ высших учебных заведений, обладающих логикой и критическим мышлением, умеющих творчески подходить к выполнению лингвистических задач.

Олимпиадные задания для **11 класса** включают следующие разделы, проверяющие уровень владения русским языком на заключительном олимпиадном этапе:

Раздел 1 «Орфография и пунктуация»

Раздел 2 «Акцентология»

Раздел 3 «Лексика»

Раздел 4 «Морфемика. Словообразование. Этимология»

Раздел 5 «Морфология»

Раздел 6 «Фразеология»

Раздел 7 «Словесные игры, или занимательный русский язык»

Раздел 8 «Творческое задание»

Уровень сложности рассчитан на учеников, успешно освоивших программу по русскому языку для **11** класса, способствует развитию аналитических и творческих навыков, необходимых для дальнейшего обучения. Кроме того, разнообразные задания призваны развивать универсальные учебные действия (умение организовывать работу, планировать её выполнение, осознавать сложность некоторых задач, подводить итог самостоятельной деятельности).

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат для верного решения. Все задания направлены на выявление интеллектуального и творческого потенциала, аналитических способностей участников.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк с заданиями. Они оформлены в 2-х вариантах. Каждый вариант содержит 10 задач.

Максимальная сумма баллов за выполнение всех десяти заданий – 100.

При выполнении олимпиадной работы требуется:

- 1) внимательно прочитать задание и требование к его оформлению при ответе;
- 2) проанализировать предложенный текст (предложение / словосочетание / слово), представленный в условии задания;
- 3) выписать правильный ответ в бланке для ответов.

При подготовке к олимпиаде следует повторить приведенные ниже темы.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В
ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

Тема 1. Орфография и пунктуация

1.1. *Орфография* (от греч. orthos – «правильный» и grapho – «пишу») — раздел лингвистики, изучающий правила написания слов и морфем.

Задания направлены на проведение орфографического анализа слова, поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами.

Для верного выполнения задания необходимо знать все орфографические правила, изучаемые в общеобразовательной школе:

правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-; -клан-//-клон-; -скак-//-скач-; -бер-//-бир-; -блест-//-блист-; -дер-//-дир-; -жег-//-жиг-; -мер-//-мир-; -пер-//-пир-; -стел-//-стил-; -тер-//-тир-; -кас-//-кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными; правописание ё и о после шипящих в корне слова;

правописание **-ы** и **-и** после **-ц**; написание двойных согласных в именах числительных;

правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках пре- и при;

правописание **-ъ** и **-ь**;

правописание **ы** и **и** после приставок;

правописание разных частей речи: правописание **ы** и **и** после **ц**;

правописание **-о** и **-е(ё)** после шипящих и **-ц** в суффиксах имён существительных; правописание суффиксов **-чик-** и **-щик-**; **-ек-** и **-ик-** (**-чик-**) имён существительных; правописание **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных; правописание суффиксов **-ова-**, **-ева-**, **-ыва-**, **-ива-**; правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих;

правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имён существительных; правописание **о** и **е (ё)** после шипящих и **-ц** в окончаниях имён существительных; правописание безударных окончаний имён прилагательных;

правописание **-о** и **-е** после шипящих и **ц** в окончаниях имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий;

□ слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания **-пол** и **полу-** со словами; правописание сложных имён прилагательных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений; слитное, раздельное и дефисное написание наречий; правописание производных предлогов; правописание союзов; правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами; дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**;

□ написание **-не (ни)-** со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание **-не-** с именами существительными;

□ слитное и раздельное написание **-не-** с именами прилагательными; слитное и раздельное написание **-не-** с глаголами; правописание местоимений с не и ни; слитное и раздельное написание **-не** с причастиями; слитное и раздельное написание не с деепричастиями; слитное и раздельное написание не с наречиями; смысловые различия частиц **-не-** и **-ни-**;

□ правописание н и nn в словах разных частей речи: правописание н и nn в именах прилагательных; правописание **-н** и **-nn** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; правописание **-н** и **-nn** в наречиях на -о (-е);

□ правописание служебных частей речи;

□ правописание собственных имён существительных;

□ правописание сложных и сложносокращённых слов.

1.2. **Пунктуация** – раздел языкознания, изучающий закономерности системы знаков препинания и разрабатывающий правила их употребления.

Для выполнения задания необходимо знать правила пунктуации простого осложненного предложения и сложного (сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного сложного предложений, а также предложений с разными типами связи).

Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах с повторяющимися союзами и без них; при однородных и неоднородных определениях; обособленных дополнениях, определениях и обстоятельствах; случаи обособления оборота с **-КАК-** и отсутствие запятой перед ним; обособление обращений.

Пример задания:

Перед вами текст, содержащий 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок. Найдите слова с ошибками и запишите их верно. Выпишите предложения с пунктуационными ошибками, верно расставив знаки препинания и объяснив свой выбор. Каждый верный ответ – 1 балл. Верно записанное слово или предложение без комментария своей позиции – 0, 5 балла.

В соц-сетях и за их пределами общение с помощью мемов давно стало привычным, ведь они лаконичны и не без доли иронии способны передать всю полноту эмоций. Однако история мемов началась задолго до появления смартфонов и интернета. Во-первых у мема греческие корни в языке Аристотеля мем означал «подобие». Во-вторых по мнению преданных своему делу мемологов отправной точкой в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза. Тогда во второй половине прошлого века мем сменил свою научную

прописку и перекочевал из области зоологии, где обозначал способность объекта к копированию самого себя, в социокультурный дискурс.

С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется также непринужденно как копипастом.

Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью появляются короткие готовые модели и устойчивые сочетания. А мемы – это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий.

Интернет-мемы – зеркало современной жизни. Они отражают реалии, в которых мы существуем, и становятся свидетельствами исторических процессов, а это значит, что их вполне по праву можно назвать памятниками культуры наравне с берестяными грамотами и летописями. Меняется только формат. «Мемы уже стали определенным маркером культуры современности с ее клиповым мышлением, желанием получить информацию быстро и без особых усилий понять изображенное или написанное», – комментирует искусствовед Сергей Винокуров.

Ответ:

Соцсети – сложное существительное пишется слитно, так как образовано от словосочетания социальные сети.

Палитра – пишется с -А-, слово с непроверяемой гласной в корне.

Во-первых, у мема греческие корни в языке Аристотеля мем означал «подобие». **Во-вторых**, по мнению преданных своему делу мемологов, отправной точкой в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза.

Запятыми обособлены вводные слова: *во-первых, во-вторых...* указывают на порядок мыслей; *...по мнению преданных своему делу мемологов* – на источник сообщения.

Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется также непринужденно, как копипастом. Запятой выделяется сравнение.

Лишь – частица пишется с Ь.

Интернет-мемы – зеркало современной жизни. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

...появляются – **появляются** (что делают?) **-тся** пишется без мягкого знака;

...**написанное** – слово образовано от глагола совершенного вида, поэтому пишется с -НН-.

Тема 2. Акцентология

Правильная постановка ударения в слове – необходимый признак грамотной речи. Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания – **акцентология** (от лат. *accentus* – ударение).

Особенности русского ударения:

а) **разноместность** (ударение может падать на любой слог): *ко́мпас, добы́ча, докуме́нт, меди́камэнты*;

б) **подвижность** (в различных формах слова ударение падает на разные части): *земля́ – зéмлю, взя́л – взяла́*.

Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то такое ударение – **неподвижное** (*берегу́, бережёшь, бережёт, бережём, бережёте, берегу́т* – ударение закреплено за окончанием).

Для ударения также существует понятие **вариантности** (наличие в некоторых словах вариантов ударения).

По данным наиболее авторитетного в настоящее время «Орфоэпического словаря русского языка» под ред. Р.И. Аванесова в современном русском языке имеется более 5000 общеупотребительных слов, у которых зафиксированы колебания в ударении.

Особого внимания заслуживают запретительные пометы «не рекомендуется», «неправильно», «грубо неправильно»: *цепо́чка – це́почка (неправильно), ходата́йство – ходата́йство (грубо неправильно)*.

Разноместность русского ударения позволяет различать слова по смыслу: *а́тлас – атла́с, за́мок – замо́к, погру́женный на платформу – погружённый в воду* и т.д.

Пример задания:

Выпишите выделенные слова из текста и расставьте ударения в них.

Досуг эксперта необычен...

Разбирая старинные **документы**, он нашёл любопытное **факсимиле** в письме знаменитой **танцовщицы**. Задумчиво стряхнув невидимую пылинку с **лацкана** пиджака, он на полях своего блокнота вывел загадочные **иксы**. «Любая спекуляция может **опошлить** память о девушке», – подумал юноша, продолжая исследовать находку.

Ответ: досУг, экспЕрта, докумЕнты, факсИмиле, танцОвщицы, лацкана, Иксы, опОшлить

Тема 3. Лексика

Лексика (от греч. *lexikos* – «словесный»).

Лексикология – раздел языкознания, изучающий **лексику**, то есть словарный состав языка, и слово как единицу языка. Все слова, которые существуют в русском языке, образуют его лексический состав.

1. Слово и его лексическое значение

Лексическое значение слова – это то, что обозначает слово, его смысловая составляющая.

Например, слово «карандаш» обозначает «инструмент для письма и рисования в виде деревянного стержня с графитовой сердцевинкой».

Лексическое значение слова можно посмотреть в толковом словаре (например, под ред. С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).

2. Однозначные и многозначные слова

Однозначные слова – имеют только одно лексическое значение.

Берёза, тетрадь, карандаш.

Многозначные слова имеют два и более значений. Эти значения связаны между собой по смыслу.

Слово «ЗОЛОТОЙ»:

Золотое кольцо (сделанное из золота).

Золотой человек (очень хороший, драгоценный).

Золотая осень (светлая, солнечная, прекрасная).

3. Прямое и переносное значение слова

Прямое значение – основное, прямое значение слова.

Каменный дом (дом, построенный из камня).

Переносное значение – возникает, когда смысл слова переносят с одного предмета на другой на основе какого-то сходства или сопоставления.

Каменное сердце (нечуткое, холодное, как камень).

Переносное значение лежит в основе таких средств выразительности, как метафора и олицетворение.

4. Синонимы, антонимы, омонимы

Синонимы – это слова, близкие по лексическому значению, но разные по звучанию и написанию. Они делают нашу речь богаче и помогают избежать повторов.

Бежать – мчаться, нестись.

Храбрый – смелый, отважный, мужественный.

Антонимы – это слова, противоположные по лексическому значению.

Друг – враг.

День – ночь.

Горячий – холодный.

Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Ключ (от двери) и *ключ* (родник).

Лук (оружие) и *лук* (овощ).

5. Исконно русские и заимствованные слова

Исконно русские слова – слова, возникшие в русском языке.

Мать, дом, хлеб, поле, жизнь.

Заимствованные слова – слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Из греческого: *тетрадь, алфавит, грамматика.*

Из латинского: *диктант, экзамен, студент.*

Из французского: *костюм, пальто, кафе.*

6. Устаревшие и новые слова

Устаревшие слова – слова, которые вышли из активного употребления современного русского языка. Среди устаревших слов выделяют:

- историзмы – устарели вследствие того, что исчезли предметы, которые называли этими словами: *кафтан, кольчуга, боярин*;

- архаизмы – устарели вследствие их синонимичной замены: *очи (глаза), уста (губы), ланиты (щеки)*.

Новые слова (неологизмы) – слова, недавно появившиеся в языке для обозначения новых предметов и явлений.

Смартфон, блогер, хайп, селфи.

7. Стилистически окрашенная лексика

Слова в языке делятся на:

общеупотребительные – нейтральная лексика, понятная всем: *дом, солнце, говорить*.

стилистически окрашенные – используются в определённых ситуациях:

книжные (присущи книжной, письменной речи): *творить, воззрение, констатировать*;

разговорные (используются в неофициальной обстановке, устной речи, в быту): *картошка, читалка, болтать*.

просторечные (сниженная или грубая лексика): *башка (= голова), хавать (= есть), дрыхнуть (= спать)*

диалектная лексика - слова и выражения, которые используются жителями определенной местности (диалекта) и отличаются от общепринятых норм литературного языка, отражая местный быт, историю и культуру. Это лексика ограниченного употребления, характерная для устной, разговорной речи и часто сохраняющая архаичные или региональные особенности произношения, значения и словообразования (фонетические диалектизмы: *бяда* вместо *беда*), иное значение (семантические: *гарбуз - тыква*).

В разделе «Лексика» будет задание, связанное со знанием лексического значения слова.

Пример задания:

Определите значение слова. Запишите ответ в виде сочетания цифры и буквы, например: 5. Ж

Слово	Лексическое значение
1) ажиотаж	А. Искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-либо.
2) бомонд	Б. Не имеющие устойчивого материального обеспечения представители творческой интеллигенции: художники, актёры, ведущие беспечный образ жизни.
3) паблисити	В. Приём политической и экономической борьбы, состоящий в прекращении отношений.
4) конъюнктура	Г. Совокупность признаков состояния экономики, рынка в данный период развития государства.
	Д. Известность в обществе, популярность, слава.
	Е. Высший свет, привилегированные круги.

Ответ: 1 А, 2Е, 3Д, 4Г

Тема 4. Морфемика. Словообразование. Этимология

1. Морфемика (от греч. *morphe* – «форма») – это раздел науки о языке, который изучает состав (строение) слова и его значимые части, которые называются морфемами.

Морфемика рассматривает состав слова его формы, исследует, из каких значимых частей состоит основа слова, какие формообразующие морфемы участвуют в образовании его формы. Главной единицей в морфемике является **морфема – минимальная значимая часть слова.** К морфемам относятся приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс.

1. Морфема – это наименьшая значимая часть слова. Каждая морфема вносит в слово свой смысл.

2. Основные морфемы и их значения.

КОРЕНЬ – это главная часть слова. В нём заключено основное лексическое значение (смысл) слова.

Однокоренные (родственные) слова имеют общий корень и близкое значение.

Пример: вод-а, вод-ный, под-вод-ник. Корень -ВОД-.

ОКОНЧАНИЕ – это изменяемая часть слова. Окончание служит для изменения формы слова и связи слов в словосочетании или предложении.

Окончание выражает род, число, падеж или лицо.

У неизменяемых слов (наречий, деепричастий) окончания нет!

Пример: умн-ый ученик, умн-ого ученика.

ОСНОВА – это часть слова без окончания.

В основу входят: приставка, корень, суффикс.

Пример: [под-вод-н]-ый. Основа – подводн-.

ПРИСТАВКА – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Пример: делать → пере-делать, с-делать, до-делать.

СУФФИКС – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов или форм слова.

Пример: школ-а → школ-ь-н-ый (образование слова).

быстр-ый → быстр-ее (образование формы сравнительной степени).

ПОСТФИКС – часть слова, которая стоит после окончания или других суффиксов. В русском языке это в основном -СЯ (-СЬ).

Пример: умыва-ть-ся, учи-л-а-сь.

Однокоренные слова ≠ формы одного слова.

Вода, водный, наводнение – это однокоренные слова.

Вода, воды, о воде – это формы одного слова.

Основа может равняться корню: вод-а (основа -вод-).

В основе может быть несколько суффиксов или приставок: бес-при-зор-н-ый.

2. Словообразование – это раздел языкознания, в котором изучаются способы образования слов языка. Изучая словообразование, можно понять средства обогащения языка в целом.

Приставочный способ словообразования – образование слов присоединением к производящему слову приставок. Приставочным способом могут образовываться разные части речи (в примерах: сущ., прил., гл., нареч.), при этом производящее и производное слова всегда относятся к одной и той же части речи. Наиболее активно этот способ используется в словообразовании глаголов.

<u>со</u> + <u>ученик</u>	-	<u>соученик</u>
производящая	->	производная
основа		основа
<u>пре</u> + <u>большой</u>	-	<u>пребольшой</u>
производящая	->	производная
основа		основа
<u>пере</u> + <u>бежать</u>	-	<u>перебежать</u>
производящая	->	производная
основа		основа
<u>от</u> + <u>ныне</u>	-	<u>отныне</u>
производящая	->	производная
основа		основа

Суффиксальный способ словообразования – образование слов присоединением суффиксов к производящей основе. Этим способом образуются слова разных частей речи:

<u>комната</u> + -	-	<u>комнатка</u>
к-	->	производная
производящая		основа
основа		
комната + -	-	<u>комнатный</u>
н-	->	производная
производящая		основа
основа		
свет + -л-	-	<u>светлый</u>
производящая	->	производная
основа		основа
светлый + -	-	<u>светленький</u>
еньк-	->	производная
производящая		основа
основа		
светлый + -	-	<u>светлеть</u>
еть	->	производная
		основа

производящая
основа

Приставочно-суффиксальный способ словообразования – образование слов присоединением к производящей основе одновременно приставки и суффикса:

<i>не-</i> +	-	
<u>избежать</u> + <i>-н-</i>	->	<u>неизбежный</u>
производящая		производная основа
основа		
<i>под-</i>	-	
+ <u>слепой</u> + <i>-оват-</i>	->	<u>подслеповатый</u>
производящая		производная основа
основа		

Часто такие слова образуются на базе сочетаний предлога с существительным. При этом добавляется суффикс, а бывшие предлоги становятся приставками:

<i>на</i> <u>столе</u> + <i>-н-</i>	-	
-	->	<u>настольный</u>
производящая		производная
основа		основа
<i>при</i> <u>дороге</u> + <i>-н-</i>	-	
-	->	<u>придорожный</u>
производящая		производная
основа		основа
<i>под</i> <u>одеялом</u>	-	
+ <i>-ник-</i>	->	<u>пододеяльник</u>
производящая		производная
основа		основа

Постфиксальный способ словообразования – образование слов присоединением к производящему слову постфикса. Производное и производящее слова относятся к одной и той же части речи. С помощью постфикса *-ся* образуются глаголы (увлечь --> увлечься, учить --> учиться, сломать --> сломаться), с помощью постфиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь* – неопределенные местоимения и местоименные наречия (кто --> кто-то, чей --> чей-либо, какой --> какой-нибудь, где --> где-то, когда --> когда-либо, как --> как-нибудь).

Бессуффиксный способ словообразования – образование существительных от глаголов и прилагательных без присоединения каких-либо суффиксов. Для образования существительных от глаголов (часто со значением действия) и от прилагательных (часто со значением признака), как правило, используется суффиксальный способ: изучать – изучение, рисовать – рисование, ходить – ходьба, белый – белизна, темный – темнота, слабый – слабость. Однако нередко основа существительных с подобным значением совпадает с основой глагола или прилагательного (переносить – перенос, выходить – выход, зеленый – зелень, сухой

– сушь). Тем не менее такие существительные считаются производными от соответствующих глаголов и прилагательных (а не наоборот), поскольку значение действия является первичным для глагола, а признака – для прилагательного. Иногда от одной основы можно образовать существительное и суффиксальным, и бессуффиксным способом: переписать – переписывание, перепись; синий – синева, синь.

Способ словообразования, который в школьной практике принято называть бессуффиксным, лингвистами обычно рассматривается как разновидность суффиксального способа, при котором используется нулевой суффикс, ср.: син(ий) + -ев- --> синева и син(ий) + --> синь.

Сложение – образование слов соединением двух или более основ или слов. Слова, образованные этим способом, называют сложными. Выделяются следующие разновидности сложения:

А. Сложение слов: диван-кровать, кресло-качалка.

Б. Сложение основ с помощью интерфиксов: носорог, пылесос, полуслепой.

В. Сложение сокращенных основ, в результате чего получается сложносокращенное слово, или аббревиатура. Аббревиатура имеет то же значение, что и исходное словосочетание. Этот способ в русском языке характерен только для существительных. Наиболее частые случаи – это сложение начальных букв слов (МГУ, вуз), сложение слогов или частей слов полного названия (продмаг, спецкор) и сложение начальной части слова с целым словом (стенгазета, главврач, полдыни, пол-арбуза).

Сложение основ может сопровождаться одновременным присоединением суффикса: земледелие, пятиэтажный.

Переход в другую часть речи – способ словообразования, при котором слово или отдельная форма слова определенной части речи начинает осмысляться как слово другой части речи. При этом фонетический облик слова остается прежним, но происходят изменения в грамматических свойствах слова, сопровождающие переход в другую часть речи. Примеры: больной (прил. в форме м. рода) --> больной (сущ.), приемная (прил. в форме ж. рода) --> приемная (сущ.), лежа (дееприч.) --> лежа (наречие), весной (сущ. в форме тв. падежа) --> весной (наречие).

3. ЭТИМОЛОГИЯ (греч. *ἐτυμολογία*, от *ἔτυμον* – **истина**, основное значение слова и ...логия), 1) **раздел языкознания**, изучающий происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи; 2) **происхождение слова**; 3) совокупность исследовательских приёмов, используемых при раскрытии происхождения слова.

Предмет этимологии как раздела языкознания – исследование источников и процессов формирования словарного состава языка, в т. ч. древнейшего периода его существования (обычно дописьменного).

Объект этимологии – в основном так называемые тёмные слова какого-либо языка, относительно которых его носителям непонятна связь формы слова и его значения. Затемнение этой связи (деэтимологизация) – следствие исторических изменений формы и значения слова, лексической и грамматической систем языка.

Так, может становиться непонятной структура слов вследствие утраты в языке тех или иных словообразовательных моделей и их смены другими (напр., «*знамя*», образованное от «*знать*» с помощью архаич. суффикса *-мен-/-мя*), утраты слова, от которого образовано исследуемое слово (напр., «*вежливый*», произведённое от др.-рус. «*вэжа*», «*вэжь*» ‘*знающий*’).

Цель раскрытия происхождения слова (этимологического анализа) – определение того, на каком этапе развития языка, на базе какой первичной мотивации (признака предмета, определяющего образование его названия от др. слова), от какого слова, по какой словообразовательной модели и с каким первичным значением образовано слово, а также того, какие исторические изменения его первичной формы и значения обусловили форму и значение, известные исследователю. Обычно уже при возникновении слова его значение отличается от первичной мотивации. Например, первичной мотивацией для образования слова «*окно*» от «*око*» было сходство названного предмета с глазом (*оком*), но уже первичным значением слова «*окно*» было ‘*отверстие*’. Реконструкция первичных мотивации, формы и значения слова (*этимона*) – предмет этимологического анализа.

Процедура этимологического анализа состоит в генетическом отождествлении рассматриваемого слова или его основы с др. словом, его основой, квалифицируемыми в качестве исходных, производящих, в отождествлении приставки, суффикса и др. структурных элементов данного слова с исторически известными структурными элементами и выявлении этимона. Обязательный этап такого анализа – снятие позднейших исторических измерений.

Этимологический анализ базируется на сравнительно-историческом методе исследования единиц языка, опирающемся на законы фонетических изменений и закономерностей и тенденции изменения единиц других уровней языка. Важнейшая процедура анализа – сравнение рассматриваемого слова с потенциально родственными словами этого же или родственных языков. При этом характер произошедших со словом исторических изменений, его соотношения с потенциально родственными словами иногда делает необходимым анализ различных структурных элементов слова или его значения. Напр., «*тормошитъ*», укр. «*термосити*» и польск. *tarmosić*, *termosić* могут толковаться как производные от глагольной основы *ter-* ‘*тереть, драть*’ (ср. рус. «*тереть*»), но анализ фонетических различий этих глаголов (особенно рус. «*ш*» при укр. «*с*» и польск. *s*) убеждает в том, что непосредственным продолжением древнего производного глагола может быть лишь польск. *tarmosić*, тогда как рус. и укр. глаголы заимствованы из польского.

При семантическом анализе в этимологии (объяснение связи и развития значений, реконструкция первичной мотивации и первичного значения), представляющем собой наибольшую трудность в силу разнообразия и значительности семантических изменений, используют следующие методы: метод семантических параллелей [в качестве доказательства предполагаемого изменения значения (или возможности сочетания значений) используются случаи аналогичного развития (или сочетания) значений; напр., производность слова «*мелкий*» от «*молотъ*» в семантическом плане аргументируется образованием слова «*дробный*» от «*дробить*»], метод семантического поля [рассмотрение генезиса слова и истории

его значения на фоне синонимичных или семантически близких образований, на материале которых выявляются типичные для этого поля принципы номинации (первичной мотивации) и соответственно определяется вероятная первичная мотивация исследуемого слова; напр., мотивация названий рельефа названиями частей тела человека или животного (ср. «нос», «хребет») позволяет генетически отождествить «*степь*» ‘безлесное, покрытое травой пространство’ с диал. «*степь*» ‘холка лошади’ (так что «*степь*» по мотивации – ‘возвышение’)], метод сопоставления с семантическим содержанием этимологического гнезда.

Этимология обогащает все отрасли исторического языкознания но-вы-ми материалами. Особенно велика роль этимологии в выявлении редких морфем, редких изменений единиц различных уровней языка.

Результаты этимологических исследований представляют интерес также для изучения истории, материальной и духовной культуры общества. Напр., вероятность образования «суд» от «сяду» свидетельствует о форме древнего *судопроизводства* – *заседании*.

Специфический объект этимологии – заимствования, этимологическое изучение которых выявляет контакты носителей языка с др. народами, время и характер этих контактов; ср. обилие кораблестроительных и военных терминов, заимствованных в рус. язык из герм. языков.

Пример задания:

*Являются ли однокоренными слова: **партер, терраса, террариум?** Аргументируйте свой выбор.*

Ответ: Слова являются *этимологически родственными* (через *лат. terra*), но в *современном русском языке* они *разнокоренные*, так как *утратили живую словообразовательную связь и имеют разные корни*.

Комментарий к ответу:

Общий исторический источник, но разные корни в русском языке.

Все три слова восходят к латинскому *terra* («земля, суша»):

Терраса → от франц. *terrasse* ← лат. *terra* («земляная площадка»).

Террариум → от лат. *terra* + *-arium* («помещение для земли/растений/животных»).

Партер → от франц. *parterre* (*par* «по» + *terre* «земля»), т.е. «по земле» (исторически — часть зала на плоскости перед сценой или плоский цветник).

Несмотря на общую этимологию, в русском языке эти слова не имеют единого выделяемого корня.

Разные современные корни:

В словах *терраса* и *террариум* выделяется **корень *терр-*** (ср.: *территориальный, терренкур*).

В слове *партер* **корень *партер-*** (нечленимый, заимствованная основа).
Отсутствуют однокоренные слова с элементом *-терр-* в значении «земля».

Отсутствие смысловой связи в современном языке:

Терраса – архитектурный элемент (площадка, приподнятый настил).

Террариум – ёмкость для содержания животных или растений.

Партер – 1) часть зрительного зала; 2) вид цветника.

Тема 5 Морфология

Морфология (от греч. *morfe* – форма + *logos* – учение) – это грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словонаименования, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования. Морфология вместе с синтаксисом составляют грамматику.

Морфологические нормы – это правила использования морфологических форм разных частей речи.

Для выполнения задания по морфологии необходимо повторить все части речи.

Части речи в русском языке – это классы, по которым распределяют слова по значениям и грамматическими свойствам.

Чтобы понять, к какой части речи относится слово, нужно определить:

- семантическое или общее грамматическое значение (что называет слово);
- морфологический признак (грамматические значения рода, склонения, числа, падежа, лица, наклонения, времени);
- какую синтаксическую роль выполняет слово в предложении.

В русском языке 10 частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, предлог, союз, частица, междометие.

Части речи классифицируют как самостоятельные, служебные и междометия.

Часть речи	Обозначает	Отвечает на вопросы	Пример	Изменяется
Имя существительное	Предмет	Кто? Что? (кого?чего?кому? чему?и др.)	Брат,стена.	По числам и падежам
Имя прилагательное	Признак предмета	Какой?Какая? Какое?Какие? Чей?	Высокий, синяя, бабушкин.	По родам,числам и падежам в зависимости от существительно-го
Глагол	Действие предмета	Что делать? Что сделать? Что делает? Что сделает?и др.	Думать, читает.	Н.вр. По лицам Б.вр . и числам Пр.вр.- по родам и числам.
Имя числительное	Число, количест-во предметов, поря-док их при счёте.	Сколько? Который?	Пять, второй.	Количественные числительные-по падежам(два ученика,двух учеников). Порядковые числ.- по родам,числам,па- дежам(первый дом).

Местоимение	Указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.	Кто?Что? Кокой?Чей? Как?Где?Когда? Сколько?и др.	Я,он,мы. Так,там,тогда.	Этот,наш. Столько,много.	По падежам, мест.3 лица-по родам в ед.ч. И по числам.
Наречие	Признаки действий (громко петь) или признаки признаков(очень интересный).	Как?Куда?Когда? Где?Почему? Для чего? В какой степени?	Быстро, далеко, сегодня, поневоле, внизу.	завтра, назло, се- годня, поневоле, внизу.	Неизменяемая часть речи.
Предлог	Выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от др.слов в словосочетании и предложении.		В,на,от,за,над,до,через,перед,под, после,около.		
Союз	Связывает члены предложения, простые предложения в составе сложного.		И,а,но,да,или, и,тоже,зато.	ни-ни,не только-но	
Частица	Придаёт различные дополнительные оттенки словам.		Да,пусть,пускай, давай,ну,а ну,ли,разве, то,-либо, др. Неужели в самом деле все сгорели карусели. не слышно ни звука.	неужели,ишь как,- не, ни и В лесу	
Междометие	Особые слова,которые выражают различные чувства.		Эх,ах,ох,эй,ну, гав-гав-гав.	ага,эге,бай-бай,	

Особое внимание в курсе изучения морфологии уделяется темам «Колебания в роде имён существительных», «Дифференциации значений в зависимости от родовых окончаний», «Род несклоняемых существительных», «Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний» и другим.

Пример задания:

Школьники изучили тему «Род имён существительных». Для проверки учитель предложил заполнить таблицу и прокомментировать свой выбор: коала, алоэ, пушту, евро, ЕСПЧ, ЮНЕСКО.

Пример оформления:

М.р.	Ср. р.	Ж.р.

Ответ:

М.р.	Ср. р.	Ж.р.
коала (слово обозначает животное)	алоэ (несклоняемое существительное иноязычного происхождения, обозначающее неодушевлённый предмет)	ЮНЕСКО (= организация)
пушту (под влиянием слова «язык»)		
евро (как и большинство названий денежных единиц)		

Где найти расшифровки аббревиатур?

Наиболее полный источник в интернете – это словарь сокращений sokr.ru.

Расшифровки английских аббревиатур можно найти на сайте acronymfinder.com.

Сведения о наиболее употребительных аббревиатурах в «Словаре русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой (4-е изд., М., 1999): feb-web.ru.

Тема 6. Фразеология

Фразеологизмы – устойчивые, воспроизводимые, меткие выражения (словосочетания), обладающие целостным значением (*бить баклуши, ворон считать, попасть впросак, одержать победу*).

Пример задания:

*Какие значения имеют фразеологизмы со словом **язык**?*

придержаться языка –

быть на языке –

крутиться на кончике языка –

Ответ:

- *придержаться языка* – необходимо удержаться от высказывания, помолчать.

- *быть на языке* – (у кого) о сдерживаемом желании сказать, спросить и т. д.

- *крутиться на кончике языка* – неспособность вспомнить какое-либо хорошо знакомое слово, при этом в памяти всплывает определенное количество информации о забытом слове.

Тема 7. Словесные игры, или занимательный русский язык

Самые интересные задания находятся в разделе, который называется «Словесные игры, или занимательный русский язык».

Как можно подготовиться к этому разделу?

При подготовке к данному разделу следует почитать интересные факты о языке, о происхождении некоторых слов. Можно посмотреть различные лингвистические загадки, основанные на шарадах, каламбуре, игре слов, таком лексическом приёме, как омофония.

Омофоны – слова-омонимы, которые слышатся одинаково, но у них разное лексическое значение (и пишутся они по-разному).

Могут быть включены вопросы на основе лингвистической смысловой многозначности.

Примеры заданий:

Например, вопрос 1: *О чем идет речь? На нём ставят зарубки, его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело, им клюют, его задирают.*

Правильный ответ: *нос*

Вопрос 2: *Как называются фразы: «Тропа на порт», «Арбуз у зубра», «Тонет елот»?*

Правильный ответ: *палиндром(ы)* – слова фразы, которые читаются одинаково слева направо и справа налево.

Может быть включено задание на составление анаграммы.

АНАГРАММА – (греч. *ана* «пере» + *грамма* «буква, запись») – это слово или словосочетание, образованное путём перестановки букв, составляющих другое слово, при котором все буквы из исходного слова должны быть использованы и только по одному разу. *Например, дырка - кадры*

Пример задания:

а) **Пример задания:** *Из данных слов составьте анаграммы: шарик, дельта, кайма.*

Ответ:

шарик – рикша

дельта – деталь

кайма – майка

Тема 8. Творческое задание

«Тавтограмма – это литературный приём, при котором все слова в тексте начинаются с одной и той же буквы. Тавтограммы в прозе, как правило, носят игровой, шуточный характер».

Задание 10. *Придумайте интересный (можно смешной) рассказ на букву «...». Запишите его в виде сочинения, соблюдая **правила орфографии, пунктуации, логического построения текста** (с абзачным членением), речевого оформления.*

В тавтограмме допускается 5 слов на другую букву.

Объём рассказа для 11 класса – 70-90 слов.

Примечание: допускается 5 слов на другую букву.

Пример текста-тавтограммы:

Мудрый, милосердный, миролюбивый Максим мчался мимо мрачных московских монументов. Мелькали массивные мачты, мраморные мемориалы. Мелкая морось мешала.

Мысли металась, меняясь мало-помалу. «Может, моя мечта — мираж? Маленькая мирская мелочь?» – меланхолично молвил мужчина. Мелодия модного минского марша....мажор и минор мироздания манили, маня, моля: «Меняйся, мир, меняйся!»

Минута. Мысль молнией метнулась: «Мгновения мимолётны. Мечтать, мчаться, менять мир!» Максим мнил: «Моя миссия – мир менять, могущественно манифестируя милосердие, мужество, мудрость».

*Минута...Максим, молодежавый, мужественный морячок, молча мастерил
монокль. Мимоза, маки мережились морячку. Мир милый...Мирный...*

(80 слов)

Литература для подготовки

1. Арсирий, А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка / А.Т. Арсирий, Г.М. Дмитриева. – М.: Минпросвещения РФ, 1963. – 240с.
2. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5-9 классы / В.В. Бабайцева. — 8-е изд. — Москва : Дрофа, 2022. — 320 с.
3. Воспитание интереса к урокам русского языка у учащихся 5-8 классов: сб. статей / Сост. М.Т. Баранов. – М. : Просвещение, 1965. – 167с.
4. Казанцев, Б.Н. Лингвистические задачи по русскому языку / Б.Н. Казанцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 168 с.
5. Скворцов, Л.И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л.И. Скворцов. — 3-е изд. — Москва : Мир и Образование, 2021. — 352 с.
6. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. — Москва : АСТ, 2020. — 1248 с.
7. Казбек-Казиева, М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. — М. : Издательство Оникс, 2012. —160 с.
8. Литневская, Е.И. Русский язык для школьников. Издательство: МГУ, 2023. — 255 с.
9. Малюгина, В.А. Олимпиады по русскому языку. 5-6 классы. — М. : ВАКО, 2013. — 224 с. — (Мастерская учителя-словесника).
10. Малюгина, В.А. Олимпиады по русскому языку: 7-8 классы. — М. : ВАКО, 2010. — 224 с. — (Мастерская учителя-словесника).
11. Норман, Б.Ю. Лингвистические задачи : учеб. пособие / Б.Ю. Норман. — М. : Флинта : Наука, 2006. — 272 с.
12. Тимошенко, Т.И. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. Практическое пособие / Т.И. Тимошенко, Е.А. Хамраева. — М. : Флинта, 2024. — 132 с.

Информационные ресурсы:

1. Официальный сайт «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/9/>.
2. Образовательный портал «Учи.ру»: Раздел олимпиад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olympiads.uchi.ru/olympiads/russian>
3. Сайт «Московской олимпиады школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mos.olimpiada.ru/>.
4. Информационная система «Олимпиадное движение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olimpiada.ru/activity/168>.
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Леденёвых. – Режим доступа: <http://grammar.ru/>.

6. Образовательный проект «Яндекс. Учебник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/olympiads/>.
7. Портал «Всероссийская олимпиада школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vos.olimpiada.ru/2024/school>.
8. Электронная библиотека «Русский язык» [Электронный ресурс] / РГПУ им. А.И. Герцена. – Режим доступа: <http://rus.1sept.ru/>.
9. Образовательный центр «Сириус»: Дистанционные курсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sochisirius.ru/obuchenie/distant>.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.