

805

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2023/2024 учебный год

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 10

ШИФР 61-10-Р9-23

Задания:

Часть 1

Задание 1. Российский ученый намечает четыре принципа российского правописания: 1. чтобы оно служило к удобному чтению каждому знающему российской грамоте; 2. чтобы не отходило далече от главных российских диалектов; 3. чтобы не удалялось много от чистого выговору; 4. чтобы не закрылись совсем следы происхождения и сложения речений. Назовите этого ученого (**5 баллов**).

Ответ: Ломакин Михаил Васильевич / 4 55

Задание 2. Мальчика звали Юлий, а девочку – Юлия, их имена по-разному склонялись в единственном числе, а во множественном числе одинаково, за исключением двух падежей. Назовите эти падежи и приведите грамматические формы имен в этих падежах. (**5 баллов за правильный ответ**).

Ответ: Винительный падеж + Род. п. / 25.
1) Юлиев, Юлий

Задание 3. Определите, какие из перечисленных слов, обозначающих профессии, имеют литературную форму женского рода, запишите их.

Агроном, лыжник, мастер, скрипач, секретарь, пловец, композитор, дворник, воспитатель, режиссер, счетовод, моторист (**5 баллов: - по 1 баллу за каждый правильный ответ**)

Ответ: лыжница, мастерница, пианистка, воспитательница,
счетоводка / 38.

Задание 4. Сформулируйте правила написания следующих слов (орфограмма подчеркнута) (**5 баллов: по 1 баллу за каждый правильный ответ**):

- 1) угол преломления
- 2) тяжёлая поклажа
- 3) увешанные картинами стены
- 4) сгорел дотла
- 5) прибрежный камыш_

Ответ: 1) пре^{мн}гучениц пре^{мн}перемещение; 2) ё пишется под ударением;
3) пригаси^{мн}еши^{мн}т зависши^{мн} слово (книги); 4) позже^{мн}, пишется
пред^{мн}йт; 5) коричне^{мн} фами^{мн} образовано от слов "кор" и "тина", которые пишутся
один слово в процессе исторического рафинирования языка; 5) камыши^{мн} –
есть существительные 2 склонения, поэтому "и" не нужен. / 45.

Задание 5. Определите значение 5 представленных образных выражений, (10 баллов: по 2 балла за каждый правильный ответ):

- 1) Ходить фофоном
- 2) Прописать боцманских капель
- 3) Дать перебяку
- 4) Ветхий Адам
- 5) Познакомиться с Завалишиным и Полежаевым

Ответ: 1) Ходить фофоном — быть надменным; 2) прописать боцманских капель — написать; 3) дать перебяку — испортить; 4) Ветхий Адам — старый человек; 5) познакомиться с Завалишиным и Полежаевым — познакомиться + 145.

Задание 6. Определите, какие знаки можно поставить между частями бессоюзного сложного предложения, и объясните причины постановки этих знаков (не менее трех вариантов ответа, 10 баллов за развернутый ответ):

Молодежь ушла _____ в клубе стало скучно.

*Ответ: 1) Запятая; разделяет две грамматические основы
2)icolon; подразделяет звенищество между грамматическими основами (Молодежь ушла, так как в клубе стало скучно)
3)Пункт.; обособляет следствие (Молодежь ушла, поэтому в клубе стало скучно)*

Задание 7. Определите, какие средства выразительности используются в каждом предложении (10 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ)

- 1) От Триумфальной арки с четырьмя пролетами расходились, как лучи, двенадцать сияющих авеню.
- 2) Я столько раз хотела жить И столько - умереть.
- 3) Я тысячу раз просил тебя не делать этого
- 4) Сад был молчалив и терпеливо ждал того времени, когда я пойду поздним вечером к колодцу за водой для чайника. Может быть, ему было легче переносить эту бесконечную ночь, когда он слышал бренчанье ведра и шаги человека.
- 5) Посреди комнаты стоял огромный стол, *украшенный фарфором и бронзой.*

Ответ: 1) Сравнение; 2) противопоставление; 3) перенос; 4) апелляция; 5) эпитет

85.

Задание 8. Некоторые существительные во множественном числе могут иметь окончания **-Ы** или **-А** в зависимости от их значения. Образуйте такие словосочетания с приведенными существительными, чтобы их значение можно было точно определить (10 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ).

- 1) тоны – тона; 2) мехи – меха; 3) образы – образа; 4) пропуски – пропуска; 5) ордены – ордена

Ответ: 1) мурлыкальные тоны — звонкие тона; 2) кукольные мечи —
другие мечи; 3) бороды родителей — борода в цирке; 4) принески в школе —
бронзовая фигура парфера; 5) рыцарские бруски — величественные бруски на 105.

Задание 9. В каких из приведенных примеров НЕ пишется слитно? Сформулируйте правила раздельного написания НЕ (10 баллов: по 2 балла за верный ответ)

(не)согласен с вами, (не)взрачная внешность, (не)достаёт до стены, приедет (не)завтра, (не)достаёт решимости, идёт (не)спеша, (не)смотря на обстоятельства, дом находится (не)вдалеке, (не)кому пожаловаться, мы ещё (не)договорили

Ответ: 1) неврачина язвенность (без "не" не употребляется); 2) недос-
тает решимости (нах. форма — недоставляет); 3) идёт испепел (нет
противопоставления); 4) идёт с места из-за страха (передлог несочетаем
на пишется с "не" ритмично); 5) некому пожаловаться (ударение на "не",
нет противопоставления) / 5 б.

Задание 10. В приведенном предложении расставьте знаки препинания. Укажите, сколько людей встретил на базаре говорящий. (10 баллов: по 2 балла за каждое предложение)

На базаре я увидел отца сестру участкового брата моего друга.

Ответ Допущены (в зависимости от контекста) несколько вариантов постановки
знаков препинания: 1) На базаре я увидел отца, сестру, участкового, брата, моего
друга; 2) На базаре я увидел отца, сестру, участкового, брата, моего друга;
3) На базаре я увидел отца, сестру участкового, брата моего друга;
4) На базаре я увидел отца, сестру, участкового, брата моего друга; 5) На
базаре я увидел отца, сестру участкового брата, моего друга.
Пять предложений, членов которых можно считать главными (не считая глагола) 5(1 слогай), 4(2, 4, 5
слогают) или 3(3 слогают). / 105.

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

- 1) И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал...
(А.С. Пушкин).
- 2) Корень учения горек, а плод — сладок (пословица).
- 3) Величайшее богатство народа — его язык (М.А. Шолохов).
- 4) Восприятие чужих слов... без необходимости есть не обогащение, но порча языка
(А.П. Сумароков).
- 5) Язык — одежда мыслей (Сэмюэл Джонсон).

ШИФР 61-10-РЯ-23

предмет

Сочинение - эсе

«И долю буду твои любезен я народу, что чувства добрые я лучше предупредил».

Человечество способно оказывать на человека огромное влияние. Оно рождается и формируется множеством взаимных с самого давних времен действий науки и культуры разных стран мира. Так, величайшему русскому писателю Александру Сергеевичу Пушкину предсказывали следующие строки: «И долю буду твои любезен я народу, что чувства добрые я лучше предупредил». Действительно, роль предсказанных искусств в жизни как всего человечества в целом, так и отдельных людей огромна. Человек в этом удивительной достаточности одержимый стремлением насладиться показательными примерами их влияния на человеческое счастье, которые можно найти в мировой истории.

Исаак Вольфганг Гёте — выдающийся немецкий писатель, великий художник вклад в развитие литературы. Одним из его наиболее известных произведений является роман «Корабль жизни Вертера». В нем герой герой романа главный герой решает покончить с собой. Интересно то, что в свое время этот роман был очень популярным и поклонникам так называемого «эротик Вертера». Занимается он в том, что сам пытается устроить свою судьбу, чтобы, что и главный герой, прочитав эту книгу «Прометей» сподобился своей счастья и такого решения не принял на совершение самоубийства. Таким образом, нечто говорить не только о позитивном влиянии искусства, но и о его негативном.

Другие примеры, подтверждающие о значительности той роли, которую играет наша музыка искусство, является известный труд русского писателя и историка Николая Карамзина «История государства Российского». Оно влечет внимание не только к русскому обществу того времени, но и к истории своей страны, что он передает у читающего населения интерес к истории своей страны. В критике во внимание тот факт, что писатель работал над этим трудом и во время войны с Наполеоном, можно говорить о дальнейшем развитии работы для укрепления патриотизма среди граждан Российской империи. Таким образом, искусство имеет не только духовное значение, но и целевую струю, способную изменить мир.

В заключение следует сказать, что влияние искусства на человека – это,无疑是巨大的力量, влияющее в нашей жизни. Поэтому о нем всегда будут становиться актуальными, а члены общества, в конечном итоге, должны заниматься искусством, не прекратив работы.

307 лист

1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-2-1

✓ 19 б.