

Задание 5. Определите значение 5 представленных образных выражений, (10 баллов: по 2 балла за каждый правильный ответ):

- 1) Ходить фофаном
- 2) Прописать боцманских капель
- 3) Дать перебряку
- 4) Ветхий Адам
- 5) Познакомиться с Завалишиным и Полежаевым

Ответ: 1) Ходить фофаном — ботать надменным; 2) прописать боцманских капель — выписать; 3) дать перебряку — мешать; 4) Ветхий Адам — старый человек; 5) познакомиться с Завалишиным и Полежаевым — скандалить + / 40.

Задание 6. Определите, какие знаки можно поставить между частями бессоюзного сложного предложения, и объясните причины постановки этих знаков (не менее трех вариантов ответа, 10 баллов за развернутый ответ):

Молодежь ушла _____ в клубе стало скучно.

Ответ: 1) Запятая; разделяет две грамматические основы
2) Двоеточие; показывает зависимость между грамматическими основами (Молодежь ушла, так как в клубе стало скучно)
3) Тире; показывает следствие (Молодежь ушла, поэтому в клубе стало скучно) / 10.

Задание 7. Определите, какие средства выразительности используются в каждом предложении (10 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ)

- 1) От Триумфальной арки с четырьмя пролетами расходились, как лучи, двенадцать сияющих авеню.
- 2) Я столько раз хотела жить И столько - умереть.
- 3) Я тысячу раз просил тебя не делать этого
- 4) Сад был молчалив и терпеливо ждал того времени, когда я пойду поздним вечером к колодцу за водой для чайника. Может быть, ему было легче переносить эту бесконечную ночь, когда он слышал брнчанье ведра и шаги человека.
- 5) Посреди комнаты стоял огромный стол, украшенный фарфором и бронзой.

Ответ: 1) Сравнение; 2) противопоставление; 3) гипербола; 4) олицетворение; 5) Эпитет / 8.

Задание 8. Некоторые существительные во множественном числе могут иметь окончания -Ы или -А в зависимости от их значения. Образуйте такие словосочетания с приведенными существительными, чтобы их значение можно было точно определить (10 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ).

- 1) тоны – тона; 2) мехи – меха; 3) образы – образа; 4) пропуски – пропуска; 5) ордены - ордена

Ответ: 1) музыкальные темы — яркие тона; 2) кукольные мени —
фарши мека; 3) образы родителей — глаза в церкви; 4) прыжки в школе —
прыжка для переоблачения; 5) рыцарские ардеши — весенние ардеши

Задание 9. В каких из приведенных примеров НЕ пишется слитно? Сформулируйте правила раздельного написания НЕ (10 баллов: по 2 балла за верный ответ)

(не)согласен с вами, (не)взрачная внешность, (не)достаёт до стены, придет (не)завтра,
(не)достаёт решимости, идёт (не)спеша, (не)смотря на обстоятельства, дом находится
(не)вдалеке, (не)кому пожаловаться, мы ещё (не)договорили

Ответ: 1) невзрачная внешность (без "не" не употребляется); 2) не достаёт решимости (нах. форма — не достаёт); 3) идёт неспеша (нет противопоставления); 4) идёт смотря на обстоятельства (предлог неспеша не пишется с "не" слитно); 5) некому пожаловаться (улучшение на "е" нет противопоставления)

Задание 10. В приведенном предложении расставьте знаки препинания. Укажите, сколько людей встретил на базаре говорящий. (10 баллов: по 2 балла за каждое предложение)

На базаре я увидел отца сестру участкового брата моего друга.

Ответ: Допустимо (в зависимости от контекста) несколько вариантов постановки знаков препинания: 1) На базаре я увидел отца, сестру, участкового, брата, моего друга; 2) На базаре, я увидел отца, сестру участкового, брата, моего друга; 3) На базаре я увидел отца, сестру участкового, брата моего друга; 4) На базаре я увидел отца, сестру, участкового, брата моего друга; 5) На базаре я увидел отца, сестру, участкового брата, моего друга.
Таким образом, число людей равно (не считая говорящего) 5 (1 случай), 4 (2, 4, 5 случаи) или 3 (3 случаи).

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

- 1) И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал... (А.С. Пушкин).
- 2) Корень учения горек, а плод — сладок (пословица).
- 3) Величайшее богатство народа — его язык (М.А. Шолохов).
- 4) Восприятие чужих слов... без необходимости есть не обогащение, но порча языка (А.П. Сумароков).
- 5) Язык — одежда мыслей (Сэмюэл Джонсон).

ШИФР 61-10-РЯ-23

предмет

Сочинение – эссе

«И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирию пребуду».

Искусство способно оказывать на человека огромное влияние. О его роли в формировании личности говорили с самых давних времён деятели науки и культуры разных стран мира. Так, великому русскому писателю Александру Сергеевичу Пушкину принадлежат следующие строки: «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирию пребуду!». Действительно, роль пребуденный искусства в жизни как всего человечества в целом, так и отдельного людей огромна. Чувства в этом убедительны, достаточно обратиться к наиболее показательным примерам их влияния на человеческое общество, которые можно найти в мировой истории.

Упомянутый выше немецкий писатель, великий огромный вклад в развитие литературы. Одним из его наиболее известных произведений является роман «Страдания юного Вертера». В нём описывается трагическая судьба человека, причина которой стала неразделённая любовь. В конце концов главный герой решает покончить с собой. Интересно то, что в своё время этот роман был очень популярен и породил так называемый «эффект Вертера». Заключался он в том, что ^{некоторые} ~~часть~~ молодые люди ^{имели} ~~любили~~ ^{так же} ~~любят~~ ^{пробавили}, что и главный герой, прочтя эту книгу «Вервольф» ^{определили} ~~определили~~ ^{в ней} ~~свои~~ ^{события} и также решили пойти на совершение самоубийства. Таким образом, можно говорить не только о положительном влиянии искусства, но и о разрушительном.

Другим примером, свидетельствующим о значительности той роли, которую играет в нашей жизни искусство, является многогранный труд ^{русского писателя и историка} ~~русского писателя и историка~~ «История государства Российского». Огромное влияние его на ^{русское общество} ~~русское общество~~ того времени сводится к тому, что он привнес и читающему населению интерес к истории своей страны. А привнесая во внимание тот факт, что писатель ^{жил} ~~жил~~ ^{на} ~~на ^{этом} ~~этом~~ ^{время} ~~время~~ ^{этим} ~~этим~~ ^{трудом} ~~трудом~~ и во время войны с Наполеоном, можно говорить о большом значении данной работы для укрепления патриотизма ^{русского народа} ~~русского народа~~ Российской империи. Таким образом, искусство может помочь не только одному человеку, но и целой стране, способно сплотить народ.~~

В заключение следует сказать, что влияние искусства на человека – тема, интересная огромные значение в нашей жизни. Разговоры о нём всегда будут оставаться актуальными, а чило и интересней, ^{в этой} ~~в этой~~ ^и ~~и ^{интересней} ~~интересней~~ ^{будут} ~~будут~~ ^{данная} ~~данная ^{вопросы} ~~вопросы, не прекратит расти.~~~~~~

307 слов

1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-2-1

195