

РУССКИЙ ЯЗЫК

предмет

ШИФР 57-10-РЯ-5

- предмет
- 1) 1. Зависть - завистище + 15.
2. Рашить - терзавание сопаша + 3, е в приставке. —
3. Свить - свистище. + 15.
4. Кшишка - ошущение. + 15. (35)
5. Моноко - недоиспроверенная безударная падеж. —
- 2) Доверху, шизис, форзац, поручик, хвоя, почел, заговор, наворосок, догта, чатаи. (95)
- 3) 1. Брия лбл - отдавать в сопата кою-либо + 25
2. Весталка - мешущий, которая посвящает жизнь религ. 25
3. Умешинг - день памяти святого, где умешинг дано при крещении. + 25
4. Людекай - место, предназначенное для людей, прислуж. 25
5. Баурман - человек другой веры. + 25. (105)
- 4) Белые чётки, место - хорошо заметный одман + 15.
1. Белые стихи - стих, не имеющий ритма, но одлажающий + 15.
2. Белый угод - черная дитро темущих вод (рек, водопад) 4
3. Бредь дела дит - дит, и всех на виду. + 15.
4. Пришмать дене за черное - предлагать что-либо прощ. 4
5. Связка про дело дитка - бесконечная история —
6. Черити по делу - совершенно ясно, понятно + 15.
7. Белая ворона - человек, выделяющийся гит-мисо среди окружающих + 15.
8. Ковести до дитого каменья - приваги в сопаше краби 15
9. Белые кося - человек знатно прощихоурия + 15.
10. Младкоп - младкопане + 15. (95)
- 5) 1. Курян - курганец + 15.
2. Влец - слуга + 15.
3. Халык - халтане + 15.
4. Ошк - ошши + 15.
5. Перть - пертихи + 15.

РУССКИЙ ЯЗЫК

ШИФР 57-10-РЯ-5

предмет

7. Пеков - ~~пековца~~ пековичи + 15
8. Санкт-Петербург - ~~пекердурца~~ + 15
9. Смоленск - ~~смолене~~ + 15
10. Таландрот - ~~таландроца~~ + 15

405

- 6) 1. существительное + 15
2. ~~тыланта~~ местоимение + 15
3. прилагательное + 15
4. частица + 15
5. числительное + 15

55

- 1) 1, 3, 4, 6, 8

35

- 2) 2, 5, 7, 9, 10

- 2 и 5 - по правилам пунктуации не должны идти запятой
- 7 - две грамматические основы. Вывод запятой перед
- 8 - можно поставить тире, т.к. художник и Дюрер - сущ. в и
- 10 - лишняя запятая перед и, т.к. в предложении две грамматические основы: дождь дружит, гроза налетит.

05

- 9) 1. определение + 15

2. подлежащее -
3. В зарамке нет слова в родительном падеже, если Владим
4. дополнение -
5. сказуемое + 15

45

- 10) 1. Пундик - какая-то сладость, пирожное, булочки. + 15
2. Нам помогает лексическое значение других слов, Пампушки, меренки, маковники - сладкое изделие глаголю, что-то можно сказать или чем-нибудь еще, после основы глагол. - 15

105

= 635

Часть 2.

1. "Любовь - это самое лучшее и самое худшее, что есть в мире". (Тайри зна, звезда и корина, морин Амаду).

Пушкин, Достоевский, Толстой - известные русские поэты, писатели и мыслители. У каждого из них разный стиль и тематика. Кто-то писал о природе, кто-то о войне и морали, но все они затрагивали самое важное и волнующее.

Ф1

РУССКИЙ ЯЗЫК

предмет

ШИФР 57-10-РЯ-5

В жизни каждого – любовь. Люди показывают любовь как одно из лучших чувств на свете, которое способно на все. Любовь – одно из самых загадочных и многогранных чувств, которое словесно описать. Она способна дарить счастье и радость, но также может принести страдания и боль. Так почему же любовь является как самым лучшим, так и самым худшим, что есть в мире?

Большинство людей желает любить и стремиться к ней, потому что она даёт возможность почувствовать себя живым, наполняет жизнь смыслом и радостью. В моменты, когда мы любим и любимы, кажется, что весь мир светится яркими красками. Это чувство одаривает людей, помогая преодолевать любые трудности. Когда мы любим, мы готовы на жертвы, поддерживать друг друга. Существует множество причин, по которым любовь вдохновляет на великие дела: написаны многие прекрасные произведения, героические поступки, созданы произведения искусства. Кроме того, это чувство даёт не только к людям, но и к природе, животным, самим – то есть к себе. Любовь способствует взаимопониманию и сотрудничеству, что делает наш мир более гуманным.

С другой стороны, любовь может принести и много-много боли. Разставание с любимым человеком, предательство или разочарование могут вызвать глубокую душевную рану.

Таким образом, любовь показана в произведениях литературы. В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина хорошо раскрыта эта тема. В этом произведении девушка сильно влюбляется в молодого человека, потому что он ей первый, но он отвергает её. Она после этого долго страдает от любви к этому человеку. По настоятельной просьбе она выходит замуж за другого. Убедив Татьяну на одном из балов Евгений влюбляется в неё, но уже поздно. Татьяна замужем за другим, но любит Онегина. В этом произведении очень хорошо показано, как оба героя страдают от своих чувств. Литература помогает нам понять, что в любви нужно быть осторожным и беречь свои чувства.

Таким образом, любовь – это величайшее благо, и страдание это. Она даёт нам жизнь, но в то же время требует от нас ответственности и осознания.