

**ОЛИМПИАДА «Я – МАГИСТР» ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В
МАГИСТРАТУРУ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА

«ЦИФРОВОЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЕ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ**

2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Составители:

Семенова М.Ю., к.ф.н., доц.

Мясищев Г.И., к.ф.н., доц.

Ходыка А.И., преп.

(члены методической комиссии)

Председатель методической комиссии:

Семенова М.Ю., к.ф.н., доц.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Заключительный этап олимпиады «Я – магистр» для поступающих в магистратуру (далее – Олимпиада) по направлению подготовки (программе) 45.04.02 Лингвистика (программа «Цифровое востоковедение») проходит очно в письменной форме.

Характер и уровень сложности олимпиадных задач направлены на достижение целей проведения Олимпиады: выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности; стимулирование учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности обучающихся; развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей; создание необходимых условий для формирования качественного контингента магистрантов, ориентированных на продолжение академической карьеры; формирование системы непрерывного взаимодействия с одаренной и талантливой молодежью; распространение и популяризация научных знаний; привлечение талантливой молодежи, в том числе из зарубежных стран, к обучению в магистратуре.

Задания направлены на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления участников и т.п.

Вопросы заданий компонуются для каждого участника в соответствии с номером варианта. Каждый вариант олимпиадной работы заключительного этапа включает в себя задания, предполагающие подготовленность участников олимпиады в рамках ФГОС.

На решение задач отборочного этапа Олимпиады отводится 2 (два) астрономических часа (120 минут). Отсчёт времени начинается с момента начала выполнения заданий.

Каждый участник Олимпиады получает бланк, содержащий 5 заданий. Выполнение каждого задания требует написания развёрнутого эссе, раскрывающее задачу, поставленную в формулировке задания. За каждое задание участник может получить до 20 баллов в зависимости от правильности полученного результата согласно критериям оценивания. Баллы, полученные участником Олимпиады за выполненные задания, суммируются. Максимально возможное количество набранных участником баллов – 100.

В олимпиадные задания заключительного тура включены элементы содержания из следующих тем курса 45.04.02 Лингвистика (программа «Цифровое востоковедение»):

- раздел «Корпусная лингвистика и технологии обработки текста»;
- раздел «Классификация языков и морфологические типы»;
- раздел «Основы цифровых технологий в лингвистике (ИИ, NLP)»;

- раздел «История и культура Древнего Востока и Китая».

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 2025 /2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Примеры заданий:

1 (20 баллов). Вам предоставлен рекламный плакат на незнакомом вам восточном языке (например, японском или арабском). Опишите, как только на основе визуального ряда (изображения, цветовая гамма, шрифты, композиция) вы можете сделать выводы о целевой аудитории, ключевом сообщении и культурных ценностях, на которые опирается реклама. Как лингвист, на какие элементы текста вы бы обратили внимание в первую очередь, даже не зная языка, и почему?

Пример решения:

Для Китая: иерархия (порядок приветствий), коллективизм (важность групповых решений), "сохранение лица" (избегание прямой конфронтации).

2 (20 баллов). Иностранный студент из Китая, приехав в Россию, был шокирован прямотой и критикой в общении со стороны русских одногруппников. Объясните этот конфликт с точки зрения теории высоко- и низкоконтекстных культур (Э. Холл). Какие стратегии поведения вы бы посоветовали обеим сторонам для удачного взаимодействия?

Пример решения:

Китай - высококонтекстная культура (многое подразумевается), Россия - менее контекстная. Стратегии: китайцу - объяснить, что прямота не означает агрессию; русским - смягчать форму критики, давать "сохранить лицо".

Критерии оценивания

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
Методическая грамотность	5	Соответствие современным педагогическим подходам, обоснованность методических решений
Инновационность	5	Оригинальность подхода, творческий характер решения, новизна идеи
Практическая ориентированность	5	Реализуемость предложений, учет контекстуальных ограничений, применимость в реальном образовательном процессе
Технологическая компетентность	5	Грамотное использование цифровых инструментов, понимание их дидактического потенциала

Шкала оценивания:

- 0 баллов: ответ отсутствует или не соответствует теме
- 1-2 балла: поверхностный ответ, существенные методические ошибки
- 3-4 балла: удовлетворительный ответ с отдельными недочетами
- 5 баллов: глубокий, методически грамотный, инновационный ответ

Литература для подготовки

1. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: Учебник для студентов гуманитарных вузов. – Иркутск.: ИГЛУ, 2011.
2. Кибрик А.А., Кобозева И.М., Секерина И.А. (ред). Фундаментальные направления современной американской лингвистики. – М.: Издательство МГУ, 1997.
3. Плунгян В.А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира. – М.: РГГУ, 2011.
4. Васильев Л.С. История Древнего Востока: учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2025.
5. Махлина, С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.

Цифровые ресурсы:

1. Национальный корпус русского языка (ruscorpora.ru)

2. Портал "Восточная литература" (eastlit.ru)
3. Ресурсы по цифровой лингвистике (dh.ru)