

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2022/2023 учебный год

595

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 10

шифр 24-10-Р8-01

Часть 1

Задание 1. В.И. Даль, автор знаменитого словаря, писал об этой части речи, отмечая ее двойственность. А ранее об этом писал М.В. Ломоносов: «Сии ... имена служат к сокращению человеческого слова, заключая в себе имени и глагола силу». Как называется эта часть речи?

Ответ: Причастие

58

Задание 2. Прочитайте предложенный текст, определите, какое слово придумал Марко Поло и впишите его в бланк ответа.

Знаменитый путешественник Марко Поло, посетивший в XIII веке Китай, придумал это слово, чтобы передать свое восхищение его несметными богатствами. Слово состоит из итальянского слова, означающего «тысяча» и *оне*, соответствующего русскому увеличительному суффиксу **-ищ-** (например, *домище*, *ручища*). Придуманное слово соответствует не существующему в русском языке слову *тысячица*.

Ответ: МИЛЛИОН

58

Задание 3. Известно, что в русском языке существительные с нулевым мягким окончанием могут относиться или к мужскому, или к женскому роду.

Как, по какому признаку вы определяете родовую принадлежность следующих слов: *строитель*, *жизнь*, *деятельность*, *радость*, *запись*, *боязнь*, *вратарь*, *руководитель*, *способность*, *наблюдатель*, *накипь*?

Ответ: Если слово относится ко 2-му ^{существительное} ^{мужскому} ^{существительное} роду, то это слово мужского рода, так как по 2-му ^{существительное} ^{мужскому} ^{существительное} относится слово *строитель* мужского и существительного рода. А если слово относится по 3-му ^{существительное} ^{женскому} ^{существительное} роду, то это слово *жизнь* женского рода, т.к. и 3-е ^{существительное} относится слово *жизнь* женского рода.

66

Задание 4. Сформулируйте правила написания следующих слов:

- 1) балова(н,нн)ый ребенок
- 2) написано по(французски)
- 3) (не)завешенное шторами окно
- 4) погиб на дуэл(...)
- 5) зазвучал громкий туш(...)

Ответ: 1) в словах ка-^{оба}- и -^{ёба} в ^{роман}дроме пишется -нн- 2) Ка-сеги я ^{качишающ}щиеся с по- и ^{стан}чивающеся ка-^{ски} пишутся с по ^{через} десни 3) б ^{ки}чи-^{ши}я с ^{зажи}тильм ^{ши}вом не пишется раздельно 4) бало-^{вах} З ^{синоним}ия в предложном ^{тадже} пишется -ы 5). б "пое" пишется только в 3 склонении

Задание 5. Прочитайте текст-шутку. Определите не менее 5 фразеологизмов, в измененном виде представленных в тексте, запишите их в традиционном варианте и приведите их значение.

Хата Макара стояла с краю, на кисельных берегах реки Молочной. Встав как-то поутру с прокрустова ложа и вломившись в открытую дверь, Макар подлил масла в огонь, вывел на чистую воду уток и привычно погнал куда-то телят.

Утро было ясное, как божий день. Отмахнувшись от дыма без огня, Макар покатился по наклонной плоскости вниз к стаду.

На пастбище телята разбрелись – кто в лес, кто по дрова. Макар сел в лужу, закусил удила и просто открыл ларчик с ломанным грошем, который он ошибочно принимал за чистую монету.

Послышился звон. «Откуда он?» - подумал Макар и посмотрел вокруг сквозь пальцы.

Ответ: моя хата с краю; малочиные реки и кисельные берега; яксый, как божий душеваник; ларчик просто открылся; смотреть сквозь пальцы; кеб дымы без огня, лемашою урдина ке свой

16/70

Задание 6. В чем отличие между словами «родственники» и «близкие» согласно семейным славянским старинным названиям, упомянутым в былинах старовера Комиссара Катара? Аргументируйте свой ответ.

Ответ: родственники от слова род, являются членами рода, т. е. входят в эту группу с родителями братьями. Они связаны кровью родственники - это люди, которых имею кровные связи между собой, они близки духовно.

15
01

Задание 7. Прочитайте приведенные предложения. Определите, в каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился связный текст. Ответ обоснуйте.

- 1) Река придавала смысл этому пейзажу, она вселяла в него жизнь.
- 2) Если бы не река, то заречная часть города выглядела бы заброшенной, печальной пустошью.
- 3) От полированной её глади шёл свет, не сильный, но единственный, уходящий далеко в поля по всей речной длине.
- 4) Река лежала как украшение города, свободно и даже горделиво, словно сознавая, что ею-то и создавался облик города.

Ответ: 4231 в 4 предложении говорится про реку, как украшение города, далее следует продолжить тему города, т. е. предложение 3. в следующем предложении должно быть объяснено как река украшает заброшенность той части города, густота с рекой становится рекой доминантой т. е. Заканчивает цепь изог, общая картина, итогом, т. е. цифровое значение 4

15

Задание 8. Сердцевиной слова, его смысловым центром является корень. От него слова «растут», как ветви на дереве. Чем употребительнее корень, чем важнее он для человека, тем больше образуется от него новых слов, тем сильнее словесное дерево. Одним из таких корневых слов является *вода*. Образуйте от него не менее 5 производных, составьте словосочетания, которые позволяют понять значение производного слова.

Ответ: склонный водяной, подводная лодка, бывшая гавань, водянистая мякоть, мякоть вареная, обычновенная водичка, чистая водичка, будорось весенний паводок, чистое изобилие

15
90

Задание 9. Определите морфолого-сintаксическую принадлежность приведенных слов. Укажите их лексическое значение.

Жиразол, маренго, массака, пансе, прюн, само, экрю, электрик.

Ответ: Жиразол - светлый цвет с розовыми оттенками;
Маренго - серо-синий цвет (фиолет); массака -
гейшо-чайный цвет (фиолет); панце - бело-фиолетовый
цвет, электрик - светло-синий, голубой с серым оттенком;
само - оттенок оранжевого; экрю - оттенок бежевого, кремового.

- все слова

несогласованные определения, обозначающие цвет

Задание 10. В приведенных предложениях сделаны пунктуационные ошибки. Исправьте ошибки. Поясните свои исправления, сформулировав правила.

- 1) Порой волна взбегает на песок и шипя исчезает.
- 2) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны.
- 3) Возвратившись со смотра, Кутузов сопутствующий австрийским генералом прошёл в свой кабинет.
- 4) По лесу партизаны шли быстро и, молча, и невольно обгоняли друг друга.
- 5) По вечерам в городском саду играл оркестр, и пел хор мальчиков.

Ответ: 1) Гадания верила и преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданиям, и предсказаниям луны. (однор. сказания и сны не могут сопутствовать, то есть, и...)

2) Уходя возвратившись со смотра, Кутузов в сопутствии австрийского генерала прошёл в свой кабинет.

3) По лесу партизаны шли, молча, и не быстро
поэтому не быстро и не быстро и молча, невольно
обгоняя друг друга. 5) Хор в саду играл оркестр и пел хор мальчиков / ССП с дополнением для обозн.

55

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

Минимальный объем сочинения-эссе – 150 слов. Если объем составляет 149 и менее слов, то такая работа оценивается 0 баллов.

1. Прежде чем сказать что-либо другим, скажи это себе. (Л. Сенека)
2. Самое главное в общении — когда удобно вместе молчать (В.С. Токарева).
3. Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, помни, что самолёт взлетает против ветра (Генри Форд).
4. Жизнь как чужой язык: все говорят с акцентом (Кристофер Морли).
5. Главное в человеке — это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства... (Ф.М. Достоевский).

Чтобы Кристофер Морли: Жизнь как чужой язык: все говорят с акцентом — говорил о том, что у каждого она похожа, но имеет разные выражения. Он подсказывает, что мысли разных других про свою жизнь, потому что кто-то живёт в одном языке, а жить так же с «акцентом» — хорошо и будешь.

Каждый человек рождается учеником, который работает, заводит собственную семью, выигрывает поставленных учёб и умирает. Такой человек — это «челек», но все остальные переменные изменяются — это «акценты». У каждого своей увлечённости в жизни, свои привычки, свои акценты.

С челеком мы изучаем мир, живём другим мозгом, живём чужой языком. Но мало просто звать чужой язык, нужно говорить с пониманием этого языка. Аи сразу слушают что говорят не как, как они привыкли; те говорящий лучше шёпот, шепчущий другого своего музыка, не погибель драматичной и шумной на основе новообразования. Только через несколько долгих лет на чужом языке ты запомнишь, как же живиши.

Сам и единственный, с наших же мы изучаем другие языки. Видим, чтобы учесть, когда вырастут говорить так же свободно и легко, выражать всё то, что мы бы хотели сказать. Обучаясь жизни у каждого человека будя собственным говоря мозгом, свои мозговые шаблоны и образы, акценты.

Можно сказать, что «акценты» у людей есть в личине, а серьёзные человеки, на принципе формальных ученоских, а также живых, проявляющей совершенство по различию, но имеют общую личину — язык.

P

VP

45/50