



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5–11 КЛАССОВ**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 10 КЛАССА

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Характер и уровень сложности олимпиадных задач направлены на достижение целей проведения олимпиады: выявить способных участников, твердо владеющих школьной программой и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ вузов, обладающих логикой и творческим характером мышления

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат на верное и полное решение. В зависимости от уровня сложности заданий участник получает разное количество баллов. Задания направлены на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления участников и т.п.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк с заданием, содержащий 5 заданий.

На решение задач отборочного этапа Олимпиады отводится 3 часа 30 минут (три часа тридцать минут или 210 минут). Отсчет времени начинается с момента начала выполнения заданий.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

1. Аудирование (Listening)

Ключевые составляющие навыков аудирования

- **Восприятие и декодирование:** Способность услышать и распознать звуки, слова и фразы, включая понимание различных акцентов и стилей речи.
- **Распознавание:** Умение выделять важные слова и фразы, а также узнавать устойчивые выражения и идиомы.
- **Интерпретация:** Способность понять смысл услышанного, учитывая контекст и подтекст.

• **Понимание структуры речи:** Умение следовать за логикой повествования, включая введение, основную часть и заключение, а также прослеживать аргументацию.

• **Запоминание:** Способность удерживать в памяти основное содержание и детали услышанного, например, числа, имена и даты.

• **Вероятностное прогнозирование:** Умение предугадывать развитие мысли говорящего на основе имеющихся знаний и контекста.

• **Адаптация:** Способность приспосабливаться к разным акцентам, темпу речи и уровню сложности высказывания

При выполнении заданий требуется:

- понимать на слух иноязычную речь;
- понимать основное содержание текстов средней трудности (до 3–5% незнакомых слов) в первом прослушивании, а также извлекать значимую детальную информацию при втором прослушивании;
- понимать в прослушиваемом тексте запрашиваемую информацию или определение в нём её;

Пример задания:

Listen to five people talking about athletics. Choose from the list (A-H) what each person says they like most about their hobby. Use the letters only once. There are three phrases you do not need to use.

- A staying fit
- B going to different places
- C meeting well-known sports people
- D working with good coaches
- E can try different things
- F chance to take part in competitions
- G doing the best you can do
- H meeting new people

Разбор задания:

ШАГ 1: Время на подготовку (20-30 секунд перед первым прослушиванием) — Внимательно прочитайте вопросы/утверждения. Поймите, о чём они. Подчеркните ключевые слова. Спрогнозируйте, какие слова и фразы вы можете услышать для каждого пункта. Настройтесь на тему. Заголовок или первая фраза диктора задают контекст.

ШАГ 2: Первое прослушивание. Слушайте ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ каждого говорящего, а не каждое слово. Ваша цель — выполнить примерное сопоставление. Делайте пометки на черновике. Напротив номеров 1-5 быстро пишите буквы (А-Н), которые, как вам кажется, подходят. Если не уверены — ставьте знак вопроса. Не закидывайтесь на одном высказывании. Если пропустили — отпустите и сосредоточьтесь на следующем. У вас будет второй шанс.

ШАГ 3: Пауза между прослушиваниями (20-30 сек). Быстро проверьте свои догадки. Посмотрите, какие пункты остались без ответа. Определите, на что обратить внимание во второй раз: Например, "На втором прослушивании нужно понять, о чём говорил спикер 3 и 5".

ШАГ 4: Второе прослушивание. Работайте над точностью. Проверьте свои первоначальные ответы. Слушайте конкретные фразы-маркеры, которые подтвердят или опровергнут ваш выбор.

ШАГ 5: Перенос ответов в бланк. Внимательно перенесите ответы

ИТАК: Внимательно прочитайте задание перед прослушиванием, чтобы понять, на какие моменты обратить внимание. Первое прослушивание — сосредоточиться на общей идее текста и ключевых деталях. Второе прослушивание — проверить свои ответы и уточнить детали. Выбор ответа — внимательно проанализировать услышанное и соотнести его с предложенными вариантами. Перепроверка — если остаётся время, ещё раз убедиться в правильности выбора. Делать краткие пометки во время прослушивания, чтобы легче было сопоставить услышанную информацию с вариантами ответов.

Answer Key (Ответ-Ключи):

1	2	3	4	5
G	F	A	B	H

2. Работа с текстом (Reading)

При выполнении заданий требуется:

-понимать как основное содержания текстов, так и его полное (детальное) понимание;

-понимать структурно-смысловые связи в тексте;

Описание задания

Тип задания: Reading Comprehension (Понимание прочитанного) с множественным выбором.

Учащимся предлагается прочитать научно-популярную статью на английском языке, после чего ответить на 7 вопросов, выбрав один правильный вариант из четырёх предложенных. Для успешного выполнения данного задания необходимо сначала прочитать весь текст, понять его содержание.

Цель задания: Проверить умение:

Определять основную тему и проблему текста (вопрос 1).

Находить конкретную информацию (детали, факты, определения) в тексте (вопросы 2, 4).

Понимать мнение и точку зрения автора (вопрос 3).

Анализировать цели упоминания конкретных деталей или примеров (вопрос 5).

Определять значение идиомы или выражения из контекста (вопрос 6).

Выявлять ключевую идею или вывод определённой части текста (вопрос 7).

Уровень сложности: Средний (B1-B2 по шкале CEFR). Вопросы требуют внимательного чтения и анализа, а не просто механического поиска слов.

Навыки, которые развивает задание:

- **Навык прогнозирования:** Умение предсказывать дальнейшее развитие событий или содержание текста на основе уже прочитанного или заголовка.

- **Навык языковой догадки:** Способность понимать значение незнакомых слов или фраз из контекста, не прибегая постоянно к словарю.

- **Аналитические умения:** Способность анализировать информацию, делать выводы, выделять главное и второстепенное.

- **Понимание:** Фундаментальный навык, позволяющий извлекать смысл из написанного текста.

Пример задания (фрагмент текста и заданий к нему)

Read the article and choose the correct answer, 1, 2, 3 or 4

The epic poem Beowulf, written in Old English, is the earliest existing Germanic epic and one of four surviving Anglo-Saxon manuscripts. Although Beowulf was written by an anonymous Englishman in Old English, the tale takes place in that part of Scandinavia from which Germanic tribes emigrated to England. Beowulf comes from Geatland, the southeastern part of what is now Sweden. Hrothgar, king of the Danes, lives near what is now Leire, on Zealand, Denmark's largest island. The Beowulf epic contains three major tales about Beowulf and several minor tales that reflect a rich Germanic oral tradition of myths, legends, and folklore.

1. According to paragraph 1, which of the following is true about Beowulf?

- a It is the only manuscript from the Anglo-Saxon period.
- b The original story was written in a German dialect.
- c The author did not sign his name to the poem.
- d It is one of several epics from the first century.

Разбор задания 1 – в данном абзаце текста упоминается, что поэма Beowulf была подписана анонимным автором. **Что соответствует варианту "с".**

2. The word **which** in the passage refers to

- a tale
- b Scandinavia
- c manuscripts
- d Old English

Разбор задания 2 – местоимение "which" в данном фрагменте относится к Скандинавии. **Правильный ответ – b.**

3. USE OF ENGLISH

При выполнении заданий необходимо:

- распознавать, заполнять и создавать часто используемые синтаксические структуры;

- использовать более сложные лексические единицы с учётом синтаксических особенностей, словосочетаний, предлогов.

Эта часть заданий по английскому языку, которая проверяет знание и умение использовать английский язык на различных уровнях владения.

Нужно не только знать английские слова, но и словосочетания с этими словами, их синонимы, антонимы и понимать, когда именно их употреблять. Также проверяется знание грамматики: нужно отличать, например, существительное от прилагательного, знать, когда и после каких слов употребляется та или иная часть речи.

Для успешной сдачи части Use of English рекомендуется расширять словарный запас, оттачивать навыки грамматики, практиковаться в специфических типах заданий,

Некоторые типы заданий части Use of English:

Multiple Choice Cloze. Выбор правильного слова из предложенных вариантов для заполнения пропусков в тексте.

Word Formation. Словообразование - изменение части речи исходных слов для корректного заполнения текста.

Пример задания (фрагмент)

Raining animals

There are (1_____) examples of strange occurrences in the animal world, and none more bizarre than those which have been reported on various (2_____) animals falling from the sky. Showers of fish have throughout history, including as recently as 2010 in the remote Australian town of Lajamanu.

1	A plenty	B wide	C numerous	D full
2	A events	B occasions	C times	D incidents

Разбор задания:

Ответ: 1 – c (в данном случае используется устойчивое словосочетание «numerous examples»)

Ответ 2 – b (в данном случае существительное «occasion» используется с предлогом «on»)

Пример задания:

For questions 1-8, read the text below. Use the word given in brackets to form a word that fits in the gap. There is an example at the beginning (0). Write your answers IN CAPITAL LETTERS.

EATING IN THE RIGHT PLACES

Food researchers have discovered that the (0)**APPRECIATION...** (APPRECIATE) of a meal lies not so much in what you eat as where you eat it. They served up exactly the same chicken dish in ten different places and found that the better the (1)(SET), the better people said the food tasted. A meal of chicken a'la king, which got low marks from (2)(DINE) in a (3).....(RESIDE) home for the elderly and a boarding school, was given top marks when it was served up at a four-star restaurant, although it had been made from the same ingredients, cooked in the same kitchen, and accompanied by the same rice. These (4)(REVEAL) will come as (5).....(WELCOME) news to food snobs and celebrity chefs. According to the researchers, the (6);(FIND) demonstrate that food is (7).....(RATE) and is often a great deal less important than the environment in which it is eaten. The meal, which was assessed on its (8)(APPEAR), taste and texture, received the worst overall marks when it was served at an army training camp.

Разбор задания:

1) В данном случае необходимо образовать от глагола «set» существительное - ответ: **SETTING**

2) От глагола «dine» нужно образовать существительное во мн.ч. ответ: **DINERS**

3) От глагола «reside» необходимо образовать прилагательное. Ответ: **RESIDENTIAL**

4) От глагола «reveal» требуется образовать существительное. Ответ: **REVELATION**

5) От прилагательного «welcome» требуется образовать прилагательное с противоположным значением путем добавление приставки «un». Ответ: **UNWELCOME**

6) От глагола «find» необходимо образовать существительное во мн.ч. Ответ: **FINDINGS**

7) От глагола «rate» требуются образовать прилагательное. Ответ: **OVERRATED**

8) От глагола «appear» следует образовать существительное. Ответ:
APPEARANCE

4. Лингвострановедение (CROSS-CULTURAL TASK)

При выполнении заданий требуется:

- знать историю и культуру страны изучаемого языка; основные исторические события и их влияние на культуру; традиции и обычаи стран изучаемого языка; праздники, обряды, национальные традиции и их значение; литературу и искусство; известных писателей, поэтов, художников и их произведения; язык и диалекты;

- владеть: специфических словами и выражениями, связанными с культурой страны;

- знать политическую систему и государственное устройство; особенности экономической системы, традиции ведения бизнеса; географию и природу; этикет, нормы поведения, социальные роли и ценности; систему образования, научные достижения и их влияние на общество; основные религии, их роль в жизни общества; кухню и национальную еду; популярные виды спорта, спортивные традиции; влияние глобализации и современных технологий на культуру и язык.

Пример задания:

He was called the “Architect of London”. His best known creation is St. Paul’s Cathedral.

- A Christopher Wren*
- B Alexander Bell*
- C Alexander Fleming*
- D Henry IV*

Разбор задания:

Архитектором собора Св. Павла был Кристофер Рен, остальные люди не имеют к этому отношения.

Ответ: A Christopher Wren

5. Письменная часть (WRITING)

При выполнении данного задания студенты читают объявление и пишут отзыв (review) на заданную тему. Для успешного выполнения данного задания необходимо: реализовать коммуникативную задачу - адекватно раскрыть тему и выполнить задание, учесть все идеи, данные в задании, и ответить на все вопросы; выбрать правильный стиль изложения текста: формальный или неформальный, информационный или развлекательный. Кроме того, текст должен быть написан для конкретной целевой аудитории, которая указана в задании.

Организация текста. Текст должен быть логически разделен на абзацы. Выделены вводная и заключительная часть текста. Используются средства логической связи. В отзыве обязательно должен быть заголовок и рекомендательная часть.

Языковое оформление. Правильное лексическое и грамматическое выражение мыслей автора. Использование лексических единиц и грамматических категорий в соответствии с уровнем владения языком B1-B2.

Пунктуация. Правильное использование пунктуационных средств в предложениях и в тексте в целом.

Пример задания:

You see this announcement in an international music magazine:

Music of your homeland

We would like to know which pieces of music readers feel represent their country well. Send us a review about two popular pieces of music from your country, comparing them, explaining which ways they reflect the positive aspects of your country's culture, and recommending which one a visitor to your country should definitely listen to.

We will publish the best review.

Write your review.

Write your **review** (around **220 – 240** words)

Пример отзыва:

Music of my homeland: 'The River'

Did you know that in China traditional music enjoys just as much popularity as modern Pop music? As someone who usually listens to the younger generation-radio, I could hardly believe the parallel success of the two completely different styles of music – until I listened to the traditional song ‘The River’ for the first time.

Unlike the current number one single ‘little red apple’ in the modern charts, which is full of positive energy and easy to dance to, ‘The River’ provides a deep insight into the Chinese history and its culture. Just by listening to this traditional and sentimental song one gets the feeling of being lifted into another space and time, when thousands of years ago the Chinese farmers were working hard in the rice fields, surrounded by the astonishing sound of massive river waves. If one closes the eyes, one can almost see the idyllic nature of giant China, in front of oneself, long before the Industrial Revolution and wars.

And if you are not a fan of traditional music, don’t be put off by its title. ‘The River’ provides more than simply the description of nature, but it also throws an interesting light on the mentality of the Chinese: the strong mind, the persistence, the never-ending motivation, that still can be seen today.

In conclusion, ‘little red apple’ is for me a good and popular song in China, which can easily cheer you up, representing the positive attitude of the Chinese. But if you want to turn away from Westernized music, ‘The River’ is definitely the Chinese song that I would recommend to anybody who wants to visit my homeland and to learn about the Chinese culture from its earliest stages.

Литература для подготовки

1. M. Swan Practical English Usage, OXFORD
2. M. Swan, D. Baker Grammar Scan (Practical English Usage) , OXFORD
3. E. Moutsou Use of English B2
4. Virginia Evans, Jenny Dooley , New Round UP 6 , Pearson
5. Jenny Dooley, Virginia Evans Grammar Way 4, Express Publishing
6. А. П. Гулов «Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Страноведение. Лексика. Грамматика»
7. А. П. Гулов «Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Use of English» 75 заданий
8. А. П. Гулов «Olympway. 100 олимпиадных заданий по английскому языку» 9-11 классы.
9. Дарья Бочкарева «Country Studies. Социокультурный компонент олимпиад школьников по английскому языку»
10. К. С. Махмурян, О. П. Мельчина «Олимпиады по английскому языку для 9- 11 классов. Практикум»
11. Гулов А. П. Olympway. Интегральный сборник олимпиадных заданий по английскому языку. Лексика, грамматика, страноведение.

Информационные ресурсы:

https://www.tea4er.com/sites/default/files/lesson/37/gulov_olymp_tb_131022.pdf?ysclid=mfrygw661v87243858

<http://english.mosolymp.ru/vos>

<http://runodog.ru/>

<https://olimpiada.ru/intro/engl>

<http://turlom.olimpiada.ru/old>