



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5–11 КЛАССОВ**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 8 КЛАССА**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Характер и уровень сложности олимпиадных задач направлены на достижение целей проведения олимпиады: выявить способных участников, твердо владеющих школьной программой и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ вузов, обладающих логикой и творческим характером мышления.

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат на верное и полное решение. Задания направлены на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления участников и т.п.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк с заданием, содержащий 5 заданий.

На решение задач отборочного этапа Олимпиады отводится 3 часа 30 минут (три часа тридцать минут или 210 минут). Отсчет времени начинается с момента начала выполнения заданий.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

1. Аудирование (Listening)

При выполнении заданий требуется:

- понимать на слух иноязычную речь;
- понимать основное содержание текстов средней трудности (до 3–5% незнакомых слов) в первом прослушивании, а также извлекать значимую детальную информацию при втором прослушивании;
- понимать в прослушиваемом тексте запрашиваемую информацию или определение в нём её;

Для успешного прохождения заключительного тура олимпиады по английскому языку необходимо владеть грамматикой и лексикой на уровне B1–B2 по общеевропейской шкале CEFR. Все времена английского глагола, которые необходимо понимать и правильно использовать как в активном так и пассивном залоге. Условные предложения. Нужно знать все типы (0, 1, 2, 3), кроме смешанных. Пример: «If I studied harder, I would have better results now». Страдательный залог. Нужно уметь использовать его во всех временах.

Пример: «This book was written by a famous author». Модальные глаголы. Необходимо знать все нюансы значений и формы прошедшего времени. Косвенная речь. Неличные формы глагола.

Грамматическая и лексическая компетенции включают в себя: способность понимать и выражать грамматическое и лексическое значение с помощью средств, созданных в соответствии с правилами языка; знание грамматических и лексических правил, которые объединяют отдельные лексические единицы в осмысленное утверждение; навыки и умения адекватно использовать грамматические явления.

Также необходимо повторить следующие лингвострановедческие пункты: история и культура страны изучаемого языка; основные исторические события и их влияние на культуру; традиции и обычаи стран изучаемого языка; праздники, обряды, национальные традиции и их значение; литература и искусство; известные писатели, поэты, художники и их произведения, известные политики и их вклад в развитие общества; язык и диалекты; изучение специфических слов и выражений, связанных с культурой страны; политическая система и государственное устройство; особенности экономической системы, традиции ведения бизнеса; география и природа; этикет, нормы поведения, социальные роли и ценности; система образования, научные достижения и их влияние на общество; основные религии, их роль в жизни общества; кухня и национальная еда; популярные виды спорта, спортивные традиции; влияние глобализации и современных технологий на культуру и язык.

Пример задания:

You will hear a radio report about the construction of the Channel Tunnel. For questions 1-6, choose the answer (A, B, C or D) which fits best according to what you hear.

1. What is the commonly used name for the Channel Tunnel?

- A) Euro Shuttle
- B) Chunnel

- C) Eurotunnel
- D) The Anglo-French Link

2. When was the idea of a tunnel under the English Channel first seriously proposed?

- A) In the 20th century, after World War II
- B) During the Victorian era, in the 19th century
- C) In the time of Napoleon Bonaparte
- D) As a futuristic concept in the 1960s

3. What was the main purpose of the two smaller service tunnels?

- A) For emergency evacuation and ventilation
- B) For transporting construction materials only
- C) For high-speed passenger cars
- D) They were initial pilot tunnels later expanded

4. Where did the historic "breakthrough" when the two tunneling teams met take place?

- A) Directly under the British coastline
- B) In the middle of the Channel, under the sea bed
- C) Closer to the French side
- D) It happened simultaneously in two places

5. What type of trains primarily use the tunnel?

- A) Standard European passenger locomotives
- B) Special high-speed Eurostar trains
- C) Mainly heavy freight and cargo trains
- D) A mix of public cars and buses on special platforms

6. How did the tunnel significantly change travel between London and Paris?

- A) It made it possible to travel by car without a ferry.
- B) It reduced the journey time by train to around 2 hours and 15 minutes.
- C) It created a direct subway line between the two city centers.
- D) It increased the number of flight options available.

Алгоритм выполнения задания по аудированию

1. Время на подготовку (20-30 секунд перед первым прослушиванием — Внимательно прочитайте вопросы/утверждения. Поймите, о чём они. Подчеркните ключевые слова. Спрогнозируйте, какие слова и фразы вы можете услышать для каждого пункта. Настройтесь на тему. Заголовок или первая фраза диктора задают контекст.

2. Первое прослушивание. Слушайте ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ каждого говорящего, а не каждое слово. Ваша цель — выполнить примерное сопоставление. Делайте пометки на черновике. Напротив номеров 1-6 быстро пишите буквы (A-D), которые, как

вам кажется, подходят. Если не уверены — ставьте знак вопроса. Не закидывайтесь на одном высказывании. Если пропустили — отпустите и сосредоточьтесь на следующем. У вас будет второй шанс.

3. Пауза между прослушиваниями (20-30 сек). Быстро проверьте свои догадки. Посмотрите, какие пункты остались без ответа. Определите, на что обратить внимание во второй раз.

4. Второе прослушивание. Работайте над точностью. Проверьте свои первоначальные ответы. Слушайте конкретные фразы-маркеры, которые подтвердят или опровергнут ваш выбор.

5. Перенос ответов в бланк. Внимательно перенесите ответы

ИТАК: Внимательно прочитать задание перед прослушиванием, чтобы понять, на какие моменты обратить внимание. Первое прослушивание — сосредоточиться на общей идее текста и ключевых деталях. Второе прослушивание — проверить свои ответы и уточнить детали. Выбор ответа — внимательно проанализировать услышанное и соотнести его с предложенными вариантами. Перепроверка — если остаётся время, ещё раз убедиться в правильности выбора. Делать краткие пометки во время прослушивания, чтобы легче было сопоставить услышанную информацию с вариантами ответов.

Answer Key (Ответ-Ключи):

1	2	3	4	5	6
B	B	A	B	B	B

2. Работа с текстом (Reading)

При выполнении заданий требуется:

-понимать как основное содержания текстов, так и его полное (детальное) понимание;

-понимать структурно-смысловые связи в тексте;

Описание задания:

Тип задания: Reading Comprehension (Понимание прочитанного) в формате восстановления текста (текст с пропусками).

Учащимся предлагается прочитать отрывок из личного блога на английском языке, из которого удалены шесть абзацев. Для выполнения задания необходимо выбрать из семи предложенных абзацев (A-G) тот, который логически и структурно подходит для каждого из шести пропусков (1-6). Один абзац является лишним. Успешное выполнение требует

внимательного чтения всего текста для понимания общего повествования, а также анализа контекста до и после каждого пропуска.

Цель задания: Проверить умение:

1. **Понимать общую структуру и развитие повествования (логику текста).**
2. **Распознавать логические и смысловые связи между абзацами** (причина-следствие, проблема-решение, общая идея-пример, хронология событий).
3. **Анализировать ссылки и связующие элементы** (местоимения, артикли, союзы, лексические повторы) в тексте и в предложенных для вставки абзацах.
4. **Определять соответствие стиля и тона** предложенных абзацев основному тексту.
5. **Выявлять ключевые слова и маркеры**, указывающие на правильный выбор (например, «the first batch», «the idea was appealing», «she saw my struggle»).

Уровень сложности:

Средний (B1-B2 по шкале CEFR).

- **Текст:** Используется повествовательный, личный стиль с лексикой повседневной и бытовой тематики. Могут встречаться идиоматические выражения (например, "green thumb").
- **Задача:** Требуется не просто понимание содержания, а продвинутых навыков анализа текстовой когерентности и связности. Учащийся должен удерживать в памяти общую канву истории, чтобы правильно разместить фрагменты.

Навыки, которые развивает задание:

- **Аналитическое чтение:** Умение видеть текст как целостную структуру, а не набор отдельных предложений; способность отслеживать развитие мысли автора.
- **Текстообразующие умения:** Понимание роли связующих элементов (linking words) и механизмов, обеспечивающих плавность повествования.
- **Контекстуальная догадка и лексика:** Умение понимать значение слов и выражений из общего контекста истории.
- **Критическое мышление и дедукция:** Процесс исключения неподходящих вариантов и поиск конкретных "ключей" в тексте для подтверждения правильного выбора.

Пример задания:

You are going to read an extract from a blog. Six paragraphs have been removed from the extract. Choose from the paragraphs A-G the one which fits each gap (1-6). There is one extra paragraph which you do not need to use.

The Unexpected Joy of Urban Gardening

I never considered myself to have a "green thumb." My previous attempts at keeping houseplants alive usually ended in failure. Last spring, however, everything changed when I received a small herb growing kit as a birthday gift from a friend.

1.

The initial excitement quickly turned into a challenge. I placed the pots on my tiny apartment balcony, but the scorching sun wilted the delicate seedlings within days. I felt discouraged and ready to re-gift the whole kit.

2.

My neighbor, an experienced gardener, saw my struggle. She gave me a simple shade cloth and explained the importance of morning sun and consistent watering for young herbs. Her advice was a game-changer.

3.

A month later, I harvested my first batch of fresh basil. The smell was incredible. I made a simple pesto pasta that evening, and the taste of home-grown herbs was unlike anything from a store. That small culinary victory filled me with a sense of accomplishment I hadn't expected.

4.

Now, my balcony is a lush, green corner. I grow tomatoes, lettuce, and even strawberries in vertical planters. It's my little urban oasis where I relax with a cup of coffee every morning, surrounded by my thriving plants.

5.

This hobby has taught me more than just botany. It has connected me to the rhythms of nature, even in the heart of the city, and shown me the value of patience and attentive care. The daily ritual of checking on my plants has become a form of meditation.

6.

My next project is to try composting with a small kitchen bin. I know it might be tricky in an apartment, but I'm eager to reduce waste and create my own nutrient-rich soil. Maybe one day I'll even have a proper rooftop garden!

A. For instance, I learned to observe the leaves for signs of distress instead of just following a rigid schedule. This mindful approach has helped me become more observant and patient in my daily life too.

B. I was so thrilled that I decided to expand immediately. I bought more pots, soil,

and seeds online, determined to turn my balcony into a proper mini-garden, despite the limited space.

C. She was so inspired by my progress that she started her own window-sill garden. We now exchange tips and sometimes swap our home-grown produce, which has been a lovely way to connect.

D. The idea of having fresh ingredients at my fingertips was appealing. I eagerly planted the basil, cilantro, and mint seeds according to the instructions, dreaming of future meals.

E. I'm considering joining a local community garden to learn from others and get access to a larger plot. The social aspect and shared knowledge seem incredibly valuable.

F. What saved the project was a documentary about urban farming I watched online. It showed how people in big cities grow food in inventive ways, which rekindled my motivation to try again.

G. My family couldn't believe the transformation when they visited. They joked that I had finally found my calling and suggested I should open a vegetable stall, which made me laugh.

Алгоритм выполнения:

- 1. Прочитайте весь основной текст (с пропусками 1-6) от начала до конца.** Постарайтесь уловить общую тему, сюжетную линию, стиль автора и основной посыл. Не смотрите пока на варианты A-G.
- 2. Переходите к первому пропуску (1).**
 - Внимательно прочитайте предложение непосредственно перед пропуском и после него.
 - Проанализируйте логику повествования. Что должно произойти между этими двумя точками? Например, в первой части говорится о подарке. В предложении после пропуска 1 описывается первая трудность.
 - **Следовательно, в пропуске (1) должен быть абзац,** который логично связывает эти две идеи: показывает переход от получения подарка к первым трудностям, объясняя первоначальные действия и ожидания героя.
- 3. Теперь прочитайте все предложенные абзацы (A-G).**
 - Определите основную тему каждого варианта.
 - Ищите конкретные «ключи», которые связывают абзац с текстом:
 - **Лексические повторы:** Упоминаются ли в варианте слова или понятия из соседних предложений (например, «herbs», «seeds», «balcony»)?
 - **Слова-ссылки:** Есть ли местоимения (it, they, she, this) или артикли (the), которые должны отсылать к чему-то, упомянутому ранее в тексте?
 - **Логические связки:** Начинается ли абзац с союзов или наречий (However, For example, Now, A month later), которые указывают на связь с предыдущей мыслью?
- 4. Пример рассуждения для пропуска 1:**

- **Перед пропуском:** «...I received a small herb growing kit as a birthday gift.»
 - **После пропуска:** «The initial excitement quickly turned into a challenge...»
 - **Анализ:** Между этими двумя предложениями явно пропущен этап *первоначальной реакции* и *начала действий*. Нужен абзац, который описывает положительные эмоции и первые шаги, которые затем привели к трудностям.
 - **Просмотр вариантов:** Вариант **D** («The idea of having fresh ingredients... I eagerly planted the basil... seeds...») идеально заполняет этот пробел. Он объясняет «excitement» и действие («planted»), после чего логично следует «challenge».
 - **Вывод:** Под цифрой (1) нужно вставить **D**.
5. **Повторите шаги 2-4 для каждого следующего пропуска (2, 3, 4, 5, 6).** Работайте последовательно, так как правильное заполнение одного пропуска делает контекст для следующих более ясным.
6. **Запомните:** Один из семи абзацев (A-G) является **лишним**. Если Вы уверены в выборе для шести пропусков, оставшийся вариант и будет этим лишним абзацем. Сверьте, не противоречит ли он логике текста в любом из мест.
7. **Финальная проверка:** После того как все пропуски заполнены, **обязательно перечитайте получившийся текст полностью, от начала до конца.** Проверьте:
- Плавность и логичность повествования.
 - Грамматическую и смысловую связность между всеми абзацами.
 - Нет ли ошибок с точки зрения лексико-синтаксической сочетаемости (например, внезапной смычки тем или несоответствия времён). Текст должен читаться как единое, связное целое.

Answer Key (Ответ-Ключи):

1	2	3	4	5	6
D	G	C	A	B	E

3. USE OF ENGLISH

При выполнении заданий требуется:

-распознавать, заполнять и создавать часто используемые синтаксические структуры;

-использовать более сложные лексические единицы с учётом синтаксических особенностей, словосочетаний, предлогов.

-применение грамматических структур и лексических единиц в разных типах текстов.

Эта часть заданий по английскому языку, которая проверяет знание и умение использовать английский язык на различных уровнях владения.

В этой части нужно не только знать английские слова, но и словосочетания с этими словами, их синонимы, антонимы и понимать, когда именно их употреблять. Также проверяется знание грамматики: нужно отличать, например, существительное от прилагательного, настоящее от будущего, знать, когда и после каких слов употребляется та или иная часть речи.

Для успешной сдачи части Use of English рекомендуется расширять словарный запас, оттачивать навыки грамматики, практиковаться в специфических типах заданий,

Некоторые типы заданий части Use of English:

Multiple Choice Cloze. Выбор правильного слова из предложенных вариантов для заполнения пропусков в тексте.

Open Cloze. Заполнение пропусков в тексте без предложенных вариантов ответов.

Word Formation. Образование слов, изменение исходных слов для корректного заполнения текста.

Key Word Transformation. Изменение предложения так, чтобы оно сохранило первоначальный смысл, используя ключевое слово.

Пример задания:

1. For questions 1-8, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

The Value of Learning a Musical Instrument

Learning to play a musical instrument offers rewards that extend (0) C simply reading notes. It is a journey that shapes the mind and character.

To begin with, it teaches (1) _____. Mastering an instrument requires regular, focused practice. This discipline often (2) _____ into better study habits and time management in other areas.

Moreover, playing music enhances cognitive abilities. It improves memory, sharpens (3) _____, and can even boost mathematical skills. The brain learns to (4) _____ multiple tasks at once, such as reading music, counting rhythm, and coordinating fingers.

The emotional benefits are equally significant. Music provides a powerful (5) _____ for self-expression and can be a great way to relieve stress. The sense of achievement after learning a challenging piece builds tremendous (6) _____.

While individual practice is essential, playing in a band or orchestra introduces the joy of (7) _____. Creating harmony with others is a unique and fulfilling experience. Ultimately, the lifelong (8) _____ of making music is a gift that brings continuous joy.

0 A around B beside C **beyond** D between

1 A patience B discipline C effort D obedience

2 A spreads B flows C turns D develops

3 A concentration B thinking C focus D thoughts

4 A perform B solve C process D organize

5 A outlet B output C outcome D outline

6 A pride B confidence C ego D status

7 A collaboration B performance C competition D rehearsal

8 A ability B talent C skill D opportunity

Разбор задания

Данное задание представлено в формате **multiple-choice cloze test**, которое комплексно оценивает словарный запас и умение использовать его в контексте, а также понимание связного текста. Оно направлено не на механическое словообразование, а на **контекстуальный лексико-грамматический анализ**.

Алгоритм выполнения:

1. **Анализ пропуска:** Внимательно прочитайте предложение с пропуском и предложения до и после него. Определите, какая часть речи (существительное, прилагательное, глагол, наречие, причастие и т.д.) должна стоять на месте пропуска. Обращайте внимание на артикли, предлоги, местоимения и союзы вокруг пропуска — они являются важными подсказками.
2. **Определение значения:** Подумайте, какое *значение* должно передавать искомое слово в данном контексте.
3. **Морфологическое преобразование:** Используя корень из скобок, сформируйте нужную часть речи. Для этого часто требуется:
 - Добавить суффикс или префикс (например, -ment, -tion, -ful, -ly, un-, dis-).
 - Изменить окончание (например, для образования множественного числа существительных, прошедшего времени глаголов, сравнительной степени прилагательных).
 - Сделать сложное слово (например, world-famous).

4. **Проверка:** Вставьте получившееся слово в предложение и убедитесь, что оно идеально вписывается по смыслу, грамматике и логике повествования.

Разбор задания:

(0) beyond

- **Контекст:** «...rewards that extend (0) simply reading notes». Глагол extend (простираться) требует предлога для указания, *за какие пределы* простирается действие. После пропуска стоит существительное reading.
- **Анализ:** Нужен предлог. Дан корень слова, который сам по себе является предлогом (beyond — за пределами, сверх). Проверяем: «награды, которые простираются **за пределы** простого чтения нот» — идеально по смыслу. Другие варианты (around, beside, between) логически не подходят.
- **Вывод:** Требуется предлог **beyond**.

(1) discipline

- **Контекст:** «...it teaches (1) _____». Глагол teaches (учит, преподает) требует прямого дополнения — *чему именно?* Обычно это существительное.
- **Анализ:** Нужно существительное. Дан корень discipline. Из предложения «Mastering an instrument requires regular, focused practice» ясно, что речь идет о вырабатываемом *качестве* — дисциплине, организованности. Преобразуем корень в существительное: discipline. Оно может быть как исчисляемым (учебная дисциплина), так и неисчисляемым (качество — дисциплина). Здесь используется в неисчисляемом значении.
- **Вывод:** Требуется существительное **discipline**.

(2) flows

- **Контекст:** «This discipline often (2) _____ into better study habits...». Здесь пропущен сказуемое для подлежащего This discipline (Эта дисциплина). Нужен глагол в Present Simple (согласуется с often — указание на регулярное действие).
- **Анализ:** Нужен глагол в 3-м лице ед. числа. Дан корень flow (течь, перетекать). Значение: дисциплина *перетекает, распространяется* на другие сферы. Образуем глагол: flows. Идиома flow into (переходить во что-то) здесь очень уместна.
- **Вывод:** Требуется глагол **flows**.

(3) concentration

- **Контекст:** «It improves memory, sharpens (3) _____, and can even boost...». Глагол sharpens (обостряет) требует прямого дополнения — *что обостряет?* Это существительное, стоящее в одном ряду с memory (память).
- **Анализ:** Нужно существительное. Дан корень concentrate. Преобразуем глагол в отглагольное существительное, обозначающее *способность*: concentration (концентрация, сосредоточенность). «Обостряет концентрацию» — логично и грамматически верно.
- **Вывод:** Требуется существительное **concentration**.

(4) process

- **Контекст:** «The brain learns to (4) _____ multiple tasks at once...». После to нужна начальная форма глагола (инфинитив), так как это часть конструкции learns to do something.
- **Анализ:** Нужен глагол в инфинитиве. Дан корень process (который сам может быть и существительным, и глаголом). Здесь требуется значение «обрабатывать, выполнять одновременно». Используем глагол process. «Мозг учится **обрабатывать** несколько задач одновременно».
- **Вывод:** Требуется глагол в инфинитиве **process**.

(5) outlet

- **Контекст:** «Music provides a powerful (5) _____ for self-expression...». Неопределенный артикль a и прилагательное powerful явно указывают на исчисляемое существительное в единственном числе.
- **Анализ:** Нужно исчисляемое существительное. Дан корень outlet. Это слово уже является существительным и означает «выход, канал» (в прямом и переносном смысле). An outlet for something — стандартная конструкция. «Музыка предоставляет мощный **канал/выход** для самовыражения».
- **Вывод:** Требуется существительное **outlet**.

(6) confidence

- **Контекст:** «...builds tremendous (6) _____.» Глагол builds (строит, укрепляет) требует прямого дополнения. Прилагательное tremendous (огромный) также указывает на существительное.
- **Анализ:** Нужно неисчисляемое абстрактное существительное (как и pride, satisfaction). Дан корень confident. Преобразуем прилагательное в существительное, обозначающее качество: confidence (уверенность). «Строит огромную **уверенность** (в себе)».
- **Вывод:** Требуется существительное **confidence**.

(7) collaboration

- **Контекст:** «...introduces the joy of (7) _____.» После предлога of требуется существительное (или герундий). Речь идет о действии — совместной игре.
- **Анализ:** Нужно существительное (чаще всего отглагольное). Дан корень collaborate (сотрудничать). Преобразуем глагол в существительное collaboration (сотрудничество, совместное творчество). Это слово лучше всего передает смысл «создания гармонии с другими». Performance (выступление) и rehearsal (репетиция) — слишком узко, а competition (соревнование) противоречит идее «гармонии».
- **Вывод:** Требуется существительное **collaboration**.

(8) ability

- **Контекст:** «...the lifelong (8) _____ of making music is a gift...». Определенный артикль the, прилагательное lifelong и конструкция of making music указывают на единственное число существительного в роли подлежащего.
- **Анализ:** Нужно существительное, обозначающее нечто постоянное, приобретенное — умение, способность. Дан корень able. Преобразуем прилагательное в существительное ability (способность). «Пожизненная **способность** создавать музыку». Skill (навык) также возможно, но ability — более широкое, фундаментальное понятие, лучше сочетающееся с lifelong.
- **Вывод:** Требуется существительное **ability**.

Answer Key (Ответ-Ключи):

1	2	3	4	5	6	7	8
B	A	A	C	A	B	A	C

Пример задания

2. For the following items, match the verbs (1-5) with the phrases (A-F) to form meaningful collocations. One phrase is extra.

Verbs:

1. break
2. pay
3. catch
4. lose
5. save

Phrases:

- A. your breath
- B. attention
- C. a habit
- D. money

- E. a cold
- F. the rules

Разбор задания

Данное задание проверяет знание **устойчивых словосочетаний (коллокаций)** в английском языке, в данном случае — «глагол + существительное/фраза».

Алгоритм выполнения:

1. **Понимание задачи:** Необходимо соединить каждый глагол из первого списка (1-5) с правильной фразой из второго списка (A-F), чтобы получилось общеупотребительное, идиоматически верное сочетание. Одна фраза останется лишней.
2. **Лексическая догадка:** Для каждого глагола нужно вспомнить, с какими существительными он наиболее часто употребляется в речи, образуя единое понятие.
3. **Логическое исключение:** После нахождения нескольких очевидных пар оставшиеся варианты проверяются на сочетаемость. Лишняя фраза не будет образовывать устойчивого, общепринятого сочетания ни с одним из оставшихся глаголов.
4. **Проверка:** Следует мысленно «прочитать» получившиеся пары, чтобы убедиться в их естественности и правильности в языке.

Разбор задания:

1. break

- **Анализ:** Глагол break (ломать, нарушать) образует множество коллокаций. Среди предложенных фраз логичнее всего он сочетается с объектом, который можно «нарушить» — законы, обещания, правила.
- **Варианты:** Break a habit (бросить привычку) — тоже устойчивое сочетание, но habit уже представлен в списке. Break the rules — классическая, самая прямая и частотная коллокация.
- **Вывод:** 1 – F (**break the rules**). Это означает «нарушать правила».

2. pay

- **Анализ:** Глагол pay (платить) чаще всего сочетается с money (деньги) или attention (внимание). Нужно определить, какая из этих фраз лучше подходит в контексте оставшихся вариантов.
- **Варианты:** Pay money — возможно, но это скорее свободное сочетание, а не фиксированная идиома. Pay attention — это устойчивая, неделимая коллокация, означающая «обращать внимание».

- **Логика:** Так как money есть в списке отдельно (D), и он, вероятно, сочетается с другим глаголом, для пау оставляем attention.
- **Вывод: 2 – В (pay attention).**

3. catch

- **Анализ:** Глагол catch (ловить, схватить) имеет несколько переносных значений. С фразами из списка он может образовывать: catch a cold (простудиться, дословно «поймать простуду») и catch your breath (перевести дух).
- **Варианты:** Оба являются устойчивыми выражениями. Необходимо выбрать одно, оставив второе как возможную пару для другого глагола или как лишнее.
- **Вывод: 3 – Е (catch a cold).** Это очень частотное идиоматическое выражение.

4. lose

- **Анализ:** Глагол lose (терять) также широко используется. С фразами из списка возможны: lose weight (не здесь), lose money (потерять деньги), lose a habit (избавиться от привычки — менее частотно, но понятно) и lose your breath (запыхаться).
- **Логика:** Комбинация lose a habit (перестать иметь привычку) логически противоположна break a habit (сломать, бросить привычку) и является корректным, хотя и менее частотным, сочетанием. После распределения других пар это становится оптимальным вариантом.
- **Вывод: 4 – С (lose a habit).** Значение: «избавиться от привычки, перестать что-то делать по привычке».

5. save

- **Анализ:** Глагол save (сохранять, экономить, спасать) очевидно сочетается с money (экономить/копить деньги). Это одна из самых базовых коллокаций в языке.
- **Варианты:** Save your breath (не тратьте слов/сил) — тоже идиома, но она более разговорная и специфичная. Первичным и самым очевидным сочетанием является save money.
- **Вывод: 5 – D (save money).**
- Неиспользованной осталась фраза A (your breath).

Ответы:

1	2	3	4	5
F	B	E	C	D

4. Лингвострановедение (CROSS-CULTURAL TASK)

При выполнении заданий требуется:

-знать информацию о стране изучаемого языка, национально-культурные особенности;

-знать исторические, социокультурные и лингвострановедческие факторы;

-знать культурные реалии, необходимы знания и заполнение хронологической линейки персоналиями, событиями; толкование реалий, языковых явлений своими словами; интерпретация социокультурного компонента текста.

Пример задания:

Choose the correct answer. Only ONE is correct.

1. The traditional "4th of July" holiday in the United States celebrates:
 - a) The end of the Civil War
 - b) The signing of the Declaration of Independence
 - c) The first Thanksgiving
 - d) George Washington's birthday
2. Which of these is a famous London street for theatre and musical shows?
 - a) Fleet Street
 - b) Baker Street
 - c) Downing Street
 - d) West End
3. The American holiday of "Thanksgiving" is traditionally associated with which main dish?
 - a) Baked Ham
 - b) Roast Turkey
 - c) Fried Chicken
 - d) Meatloaf
4. In the UK, the ceremonial bodyguards of the monarch, known for their red tunics and bearskin hats, are called:
 - a) The Royal Guards
 - b) The Beefeaters
 - c) The Queen's Guard
 - d) The Grenadier Guards
5. Which of these iconic American companies started as a computer business in a garage?
 - a) Ford
 - b) Apple
 - c) McDonald's
 - d) Coca-Cola

Разбор задания

Данное задание проверяет знание **ключевых фактов, традиций и культурных реалий Великобритании и США**. Оно охватывает исторические праздники, географические и культурные объекты, гастрономические традиции, институты и бизнес-историю.

Ключевые принципы выполнения:

1. **Фокусировка на культуре:** Все вопросы касаются устоявшихся культурных явлений, а не текущих событий или узкоспециальных знаний.
2. **Понимание формулировки:** Важно внимательно прочитать вопрос. Например, в вопросе 4 спрашивается общее название, а не название конкретного полка.
3. **Знание стереотипов и символов:** Многие ответы относятся к самым узнаваемым символам этих культур (индейка на День Благодарения, Вест-Энд, стартап в гараже).
4. **Исключение неверных вариантов:** Даже без точного знания часто можно исключить один-два явно неподходящих варианта, опираясь на общую эрудицию.

Разбор задания:

1. The traditional "4th of July" holiday in the United States celebrates:

- **Анализ вопроса:** Проверяет знание одного из главных национальных праздников США — Дня Независимости.
- **Разбор вариантов:**
 - a) **The end of the Civil War** — Гражданская война закончилась в апреле 1865 года.
 - b) **The signing of the Declaration of Independence** — Абсолютно верно. 4 июля 1776 года была принята Декларация независимости. **Правильный ответ.**
 - c) **The first Thanksgiving** — Отмечается в четвертый четверг ноября.
 - d) **George Washington's birthday** — Отмечается как "Presidents' Day" в третий понедельник февраля.
- **Вывод:** Правильный ответ — b) **The signing of the Declaration of Independence.**

2. Which of these is a famous London street for theatre and musical shows?

- **Анализ вопроса:** Проверяет знание культурной географии Лондона.
- **Разбор вариантов:**
 - a) **Fleet Street** — Исторически ассоциируется с газетами и издательствами.
 - b) **Baker Street** — Известна благодаря музею Шерлока Холмса.

- c) **Downing Street** — Резиденция премьер-министра (№10) и канцлера казначейства (№11).
- d) **West End** — Это не одна улица, а целый театральный район в центре Лондона, аналог Бродвея в Нью-Йорке. Это обобщающее и правильное название. **Правильный ответ.**
- **Вывод:** Правильный ответ — **d) West End.**

3. The American holiday of "Thanksgiving" is traditionally associated with which main dish?

- **Анализ вопроса:** Проверяет знание самой известной гастрономической традиции главного семейного праздника США.
- **Разбор вариантов:**
 - a) **Baked Ham** — Часто подается на Пасху или Рождество.
 - b) **Roast Turkey** — Классическое центральное блюдо стола на День Благодарения. **Правильный ответ.**
 - c) **Fried Chicken** — Не является традиционным праздничным блюдом.
 - d) **Meatloaf** — Повседневное домашнее блюдо.
- **Вывод:** Правильный ответ — **b) Roast Turkey.**

4. In the UK, the ceremonial bodyguards of the monarch, known for their red tunics and bearskin hats, are called:

- **Анализ вопроса:** Проверяет знание британских королевских традиций и терминологии. Важно различать общее название и названия конкретных полков.
- **Разбор вариантов:**
 - a) **The Royal Guards** — Это слишком общее, неофициальное название.
 - b) **The Beefeaters** — Это церемониальные стражи лондонского Тауэра (носят темно-синие/красные мундиры тюдоровского стиля).
 - c) **The Queen's Guard / King's Guard** — Это официальное общее название для солдат, несущих караульную службу у королевских резиденций (Букингемский дворец и др.). Именно их все узнают по красным мундирам и медвежьим шапкам. **Правильный ответ.**
 - d) **The Grenadier Guards** — Это лишь один из нескольких полков (например, Coldstream Guards, Scots Guards), которые по очереди несут службу в качестве The King's/Queen's Guard.
- **Вывод:** Правильный ответ — **c) The Queen's Guard** (в настоящее время, при короле Карле III, корректно "The King's Guard", но вариант "Queen's Guard" остается общеупотребимым и понятным).

5. Which of these iconic American companies started as a computer business in a garage?

- **Анализ вопроса:** Проверяет знание знаменитой бизнес-легенды, ставшей частью американской культурной мифологии ("гаражный стартап").
- **Разбор вариантов:**
 - a) **Ford** — Автомобильная компания, начиналась с промышленных цехов.
 - b) **Apple** — Основана Стивом Джобсом и Стивом Возняком, которые собирали первые компьютеры Apple I в гараже родителей Джобса. **Правильный ответ.**
 - c) **McDonald's** — Начиналась как ресторан.
 - d) **Coca-Cola** — Начиналась с продажи сиропа в аптеке.
- **Вывод:** Правильный ответ — **b) Apple.**

Ответы:

1	2	3	4	5
b	d	b	c	b

5. Письменная часть (WRITING)

При выполнении заданий требуется:

Содержание (content). Нужно максимально хорошо раскрыть тему и выполнить задание, учесть все идеи, данные в задании, и ответить на все вопросы.

Решение коммуникативной задачи (communicative achievement). Надо выбрать правильный стиль изложения текста: формальный или неформальный, информационный или развлекательный и написать работу именно в этом стиле. Кроме того, текст должен быть написан для конкретной целевой аудитории, которая указана в задании.

Организация текста (organisation). Надо соблюдать формат выбранного вида работы, разбивать текст на абзацы и логично излагать мысли, чтобы они были связаны между собой.

Языковое оформление (language). Нужно показать богатый словарный запас и блеснуть знаниями сложных грамматических конструкций.

Пример задания:

Write an opinion essay. Give it a title. Remember the rules of writing.

Write 180-220 words.

Topic:

"Some people think that homework is essential for learning, while others believe it should be abolished because it causes too much stress. What is your view on homework? Support your opinion with examples from your own experience."

Примерный ответ:

The debate about homework is a long-standing one in education. Some people argue that it is essential for reinforcing what is learned in class, while others believe it should be abolished due to the excessive stress it causes. In my opinion, homework, when assigned thoughtfully, remains a valuable tool for learning, but its quantity and type need to be carefully considered.

I believe that homework is important for several reasons. Firstly, it helps to practice and consolidate new knowledge. For example, doing maths problems at home makes it easier to remember formulas and methods. Secondly, it teaches students responsibility and time management. When I have to plan my evening to complete assignments for different subjects, I learn how to organize my work effectively.

However, I understand the arguments against too much homework. When students are overwhelmed with assignments, they can become stressed and tired, which is counterproductive. The key is balance. Homework should be meaningful, not just busywork. Instead of repetitive exercises, projects that encourage creativity and research can be more engaging and beneficial.

In conclusion, I think homework should not be abolished, but it should be improved. It is a necessary part of learning that builds discipline and reinforces skills. However, teachers should assign it in moderation and ensure it is interesting and relevant. This way, homework can be a useful learning tool without causing unnecessary pressure.

Литература для подготовки

1. M. Swan Practical English Usage, OXFORD
2. M. Swan, D. Baker Grammar Scan (Practical English Usage) , OXFORD

3. E. Moutsou Use of English B2
4. Virginia Evans, Jenny Dooley , New Round UP 6 , Pearson
5. Jenny Dooley, Virginia Evans Grammar Way 4, Express Publishing
6. А. П. Гулов «Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Страноведение. Лексика. Грамматика»
7. А. П. Гулов «Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Use of English» 75 заданий

Информационные ресурсы:

https://www.tea4er.com/sites/default/files/lesson/37/gulov_olymp_tb_131022.pdf?ysclid=mfrygw661v87243858

<http://english.mosolymp.ru/vos>

<http://runodog.ru/>

<https://olimpiada.ru/intro/engl>

<http://turlom.olimpiada.ru/old>