

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ  
2022/2023 учебный год

44

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 8

ШИФР 108 РЯЧ

Часть 1

✓ Задание 1. Древнее предание гласит, что один полководец отправил соседнему народу предупреждение, если он победит их государство, то уничтожит всех жителей. Они ответили одним словом. Напишите это слово?

Ответ: Сдачай.

Задание 2. Эпонимы – лицо, от имени которого образованы имена нарицательные или другие имена собственные. Ваша задача по предложенной истории определить, что это за слово и вписать его в бланк ответа.

1. Он был крупным управляющим в Ирландии. Рабочие отказались обрабатывать его владения и организовали кампанию по отчуждению и изоляции его в местном сообществе.

Ответ:

2. Название этого блюда было образовано в XIX в. путем сращения французского слова и русской фамилии. По преданию, рецепт блюда появился тогда, когда один из известных российских дипломатов стал совсем старым и не мог тщательно пережевывать излюбленные мясные блюда.

Ответ: Мар - мар.

3. Блюдо появилось в конце XVIII века и названо в честь королевы, жены короля Великобритании Георга III, которая активно поддерживала идею разведения яблоневых садов.

Ответ: Шарлотка.

4. Слово связано с именем бельгийского изобретателя музыкальных инструментов. Но он не дожил до джаза и умер в бедности.

Ответ: Джоз.

5. Лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств. Слово происходит от имени покровителя искусств, римского государственного деятеля, приближённого императора Августа, убеждённого сторонника монархии. Никогда не занимая государственных должностей, выполнял для Августа важные политические и дипломатические миссии. Известен своим влиянием на современную ему литературную жизнь Рима. Дружил с лучшими поэтами своего времени — Горацием, Вергилием, Проперцием и др., оказывал им материальную помощь, обеспечивал покровительство и защиту.

Ответ: Благотворитель.

**Задание 3.** Своим появлением литер обязана директору Академии Российской словесности Екатерине Дашковой. Официально буква была признана 240 лет назад. В 2005 году ей установили памятник в городе Ульяновск. Напишите эту букву.

85  
Ответ: Л

**Задание 4.** Укажите, сколько человек находится в комнате? Что нужно сделать, чтобы изменить количество находящихся в комнате людей?

За столом сидели хозяин дома, его брат, друг моего отца, двое незнакомых мне лиц, мой братишка и я.

5  
Ответ: Всего шесть. Для того, чтобы изменить количество нужно поставить между словами "и" брат - друг моего отца". Получается, при "такой расстановке знаков препинания" - 5 человек.

**Задание 5.** В русском языке существуют такие фразы — пантограммы, в которых буквенный состав одинаковый, а смысл совсем разный. Читаются они одинаково, смысловую разницу можно определить лишь по расположению словоразделов. Какие фразы зашифрованы в ПОДНИМИТЕПЕРЬЯ?

86  
Ответ: Поднимите первую. Подними теперь я.  
Подними те первы? # Подними те вторы.

**Задание 6.** В жизни мы часто используем поговорки и пословицы, но далеко не всем известны полные версии этих популярных образчиков народного поэтического творчества. Порой целиком изречение несёт иной смысл. Воспроизведите полную версию.

1. Голод не тетка...

2. Два сапога пара...
3. Дело мастера боится...
4. Зайца ноги носят...
5. Кто старое помянет – тому глаз вон...
6. На (обиженных) сердитых воду возят...
7. На чужой каравай рот не разевай...
8. Лиха беда начало...
9. Не все коту масленица...
10. Ни рыба, ни мясо...

Ответ: 6. На (обиженных) сердитых воду возят, а  
на душилки кирпичи.  
1. Тысяч не тетка, жалюзии мать.

**Задание 7.** «Сирота казанская», - так мы говорим о человеке, который прикидывается несчастным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей. Почему именно казанская? Аргументируйте свой ответ.

Ответ: Я думаю, что это связано с тем, что именно в Казани было много людей, пострадавших именно таким образом. Люди не доверяли им, боялись и придумали проявление.

**Задание 8.** Сто лет назад в русском языке употреблялось слово шарканцы. Что означало данное слово?

Ответ: Шарканцы - это один из музыкальных инструментов. Музыканты, играющие на этот инструмент - шарканцы.

**Задание 9.** На церковнославянском языке это слово означает строительство столпа, башни. В книге Бытия рассказано о попытке людей построить в городе Вавилоне башню до небес, чтобы осуществить свои честолюбивые планы и обессмертить себя в глазах потомков. Бог наказал возгордившихся людей и, смешав их языки так, что они

перестали понимать друг друга, рассеял их по всей земле. Укажите о каком слове и фразеологизме идет речь.

Ответ: "Зупов язик."

**Задание 10.** Соотнесите научный труд с каждым из названных русских лингвистов.

1. Ломоносов Михаил Васильевич	а) «Толковый словарь русского языка»
2. Ушаков Дмитрий Николаевич	б) «Мысль и язык»
3. Шахматов Алексей Александрович	в) «Российская грамматика»
4. Потебня Александр Афанасьевич	г) «Курс истории русского языка»
5. Щерба Лев Владимирович	д) «О частях речи в русском языке»

Ответ: 1) Ушаков Д.Н - а „Толковый словарь русского языка.“

- 1) Г  
2) б  
3) х) г  
4) б  
5) в

## Часть 2

**Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.**

Минимальный объем сочинения-эссе – 150 слов. Если объем составляет 149 и менее слов, то такая работа оценивается 0 баллов.

1. Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем остree это орудие, чем более точно направлено — тем оно победоносней (Максим Горький)

2. Оно хорошо, а даже и нужно знать соседскую речь, но перво-наперво нужно знать свою (Франциск Казимирович Богушевич).

3. Границы моего языка означают границы моего мира (Людвиг Витгенштейн)

4. Язык есть вековой труд целого поколения. (Владимир Иванович Даля)

5. Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нем можно судить и по языку, которым он выражается (Джонатан Свифт)

Каждому из нас уже с детства прививают любовь к своей Родине и к своему родному языку. Родители учат нас множеству видов и передают ценности, которые формируют в нас человека. Это простые правила морали и правет-

венности. И, конечно, среди этих правил прививается культура языка. В первую очередь, это слова, выраз которых мы учимся уважать друг друга. Это также слова как: здравствуйте и до свидания, спасибо и пожалуйста. Это слова вежливости, так называемые "вежливые слова". Но это распадаются и меняются. Меняется наш круг общения, наши друзья. В русской фольклоре есть одна пословица, которая описывает эту ситуацию, звучит вот так: С кем зверешься, от того и надерешься". Человек сам выстраивает свой круг общения. Кто-то падает в хорошую компанию, а кто-то выстраивает противоположный путь. Друзья склоняют дурное видение на хорошее. У него меняется поведение, то макура общения, стиль и самое главное — культура речи. Хорошо начинает употреблять в речи рецензирную грань, испытывает бесик и свои слова, тем самым понижая уровень своего языкового запаса.

Однажды, писатель и автор книги "Гуси-лебеди", Джонатан Свифт сказал такую фразу: "Как человека можно распознать по обществу, в котором он выражается, так и о нем можно судить и по языку, которым он выражается". Я думаю, что он говорил о себе как скажать о тебе, что мнение о языке складывается исходя из речи носителя. То есть, человек свой речью передает культуру своего родного языка и культуру своей речи. Я полностью согласна с автором. Водной язык — это часть человека, часть из Родиной и мнено из речи человека, проявляющую не в какой-либо стороне, складывается мнение не только об языке, но и о персоне, говорящем на ней.

(78) К1-2 К1-3  
К2-2 К2-3  
К3-1 К3-2  
К4-2 КИ-1