



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
5–11 КЛАССОВ**

**Русский язык**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ  
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 6 КЛАССА**

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

Характер и уровень сложности олимпиадных заданий направлены на достижение целей проведения олимпиады: выявить способных участников, твердо владеющих школьной программой и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ вузов, обладающих логикой и творческим характером мышления, и творческим подходом к языковым задачам. Задания охватывают грамматику, орфографию, лексикологию, а также развитие речевого мышления и умение анализировать текст. Уровень сложности рассчитан на учеников, успешно освоивших программу 6 класса, и способствует развитию аналитических и творческих навыков, необходимых для дальнейшего обучения и профессионального роста.

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат на верное и полное решение. Задания направлены на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления участников.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк с заданиями. Задания оформлены в 2 вариантах, содержащих 10 заданий. При выполнении заданий требуется:

1. внимательно прочесть задание;
2. проанализировать предложенный текст/предложение/словосочетание/слово, представленное в условии задания;
3. выписать правильный ответ в бланки для ответов.

При подготовке к олимпиаде следует повторить приведенные ниже темы.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

#### ***Тема 1. Фонетика***

1. Фонетика – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи.

2. Звуки и буквы

Звук – это то, что мы слышим и произносим.

Буква – это то, что мы видим и пишем.

3. Гласные и согласные звуки

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздух проходит свободно, без преград. Они состоят только из голоса.

Гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Гласные буквы: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.

Согласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздух встречает во рту преграду (губы, зубы, язык). Они состоят из голоса и шума или только из шума.

4. Классификация согласных звуков

А) По звонкости / глухости:

Звонкие – произносятся с голосом и шумом: [б], [в], [г], [д], [ж], [з] и их мягкие пары, а также [й'], [л], [м], [н], [р].

Глухие – произносятся только с шумом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [ч'], [щ'] и их мягкие пары.

Б) По твёрдости / мягкости:

Твёрдые: [б], [в], [г] и т.д.

Мягкие: [б'], [в'], [г'] и т.д.

Показатели мягкости на письме:

Мягкий знак (ь): *конь, день.*

Гласные буквы е, ё, и, ю, я: *мел* [м' э л], *люк* [л' у к].

В) Парные и непарные согласные

Парные по звонкости/глухости: [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к] и т.д.

Непарные звонкие (сонорные): [й'], [л], [м], [н], [р].

Непарные глухие: [х], [ц], [ч'], [щ'].

Непарные твёрдые: [ж], [ш], [ц].

Непарные мягкие: [ч'], [щ'], [й'].

5. Графика

Графика – это раздел, изучающий обозначение звуков на письме буквами.

Алфавит. Важно знать порядок и названия букв.

6. Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает правила образцового литературного произношения слов и ударений.

Орфоэпическая норма – это единственный правильный вариант произношения, принятый в литературном языке.

### Примеры заданий:

#### Задание 1

В словаре Даниил увидел ряд однокоренных слов: *расписание, запись, надпись, описание, переписать, выписать, подпись, писатель*. Он решил выстроить слова по алфавиту. Какой ряд слов у него получился?

**Ответ:** *выписать, запись, надпись, описание, переписать, подпись, писатель, расписание.*

#### Задание 2

Звук [щ'] – долгий мягкий шипящий. Прочтите отрывок из стихотворения и посчитайте, сколько раз в тексте встречаются звуки [щ'], [з'], [ч'], [г]:

*На дне ручья щипает щука*

*Усача-сома за бока.*

*Леж в камыше мечтает скупю*

*О свежей мягкой лепёшке...*

**Ответ:**

[щ'] – 3

[з'] – 0

[ч'] – 3

[г] – 0

## Тема 2. Орфоэпия. Акцентология

Орфоэпическая норма – это единственный правильный вариант произношения, принятый в литературном языке.

Орфоэпические правила

А) Правила произношения гласных:

Буквы О, А в безударных слогах произносятся как короткий звук [а]:

к[а]р<sup>о</sup>ва́, м[а]л[а]к<sup>о</sup>, в[а]д<sup>а</sup>.

Буквы Е, Я в безударных слогах произносятся как звук [и]:

ч[и]с<sup>ы</sup> (часы́), в[и]сн<sup>а</sup> (весна́), п[и]т<sup>а</sup>к (пятАк).

Б) Правила произношения согласных:

Оглушение и озвончение.

Звонкие согласные на конце слова оглушаются:

ду[п] (дуб), са[т] (сад), моро[с] (мороз).

Перед глухими согласными звонкие тоже оглушаются: ло[ш]ка (ложка), ска[ск]а (сказка).

Произношение сочетаний -ЧН- и -ЧТ-.

Сочетание ЧН обычно произносится как [ч'н]: да[ч'н]ый, пра[ч'н]о.

Но в некоторых словах ЧН произносится как [шн]: коне[шн]о, ску[шн]о.

Сочетание ЧТ произносится как [шт]: [шт]о, [шт]обы.

Произношение сочетаний -ЗЖ- и -ЖЖ-.

Они произносятся как долгий мягкий звук [ж'ж']: во[ж'ж']и, дро[ж'ж']и, е[ж'ж']у.

В) Правила постановки ударения:

Ударение в русском языке разноместное (может падать на любой слог) и подвижное (может перемещаться при изменении формы слова). Поэтому его часто нужно проверять по орфоэпическому словарю.

### Примеры заданий:

#### Задание 1

Мария узнала, что ударение в русском языке разноместное и может падать на 1-й, 2-й, 3-й и любой другой слог. Школьница записала слова **досуг**, **звонит**, **иконопись**, **мышление**, **отрочество**, **хвоя**, **щавель**, **эксперт** в виде двух рядов, составленных в алфавитном порядке: в один ряд — слова с ударением на первый слог, в другой — слова с ударением на второй слог. Какие ряды у неё получились?

Ответ:

1. Слова с ударением на 1 слог: **отрочество**, **хвоя**.
2. Слова с ударением на 2 слог: **досуг**, **звонит**, **иконопись**, **мышление**, **щавель**, **эксперт**.

## Задание 2

Анаграмма – это литературный приём, который заключается в перестановке букв в слове. Расшифруйте анаграммы: ШМАИР, ВКОШ, ЛКАОС, ГРИА, МЛЗЕЯ, ПКАОЛ.

**Ответ: ширма, ковш, лоска, игра, земля, полка.**

## Тема 3. Словообразование. Морфемика

Морфемика (от греч. *morphe* – «форма») – это раздел науки о языке, который изучает состав (строение) слова и его значимые части, которые называются морфемы.

1. Морфема – это наименьшая значимая часть слова. Каждая морфема вносит в слово свой смысл.

2. Основные морфемы и их значения

**КОРЕНЬ** – это главная часть слова. В нём заключено основное лексическое значение (смысл) слова.

Однокоренные (родственные) слова имеют общий корень и близкое значение.

*Пример: вод-а, вод-ный, под-вод-ник. Корень -ВОД-.*

**ОКОНЧАНИЕ** – это изменяемая часть слова. Окончание служит для связи слов в предложении.

Окончание выражает род, число, падеж или лицо.

У неизменяемых слов (наречий, деепричастий) окончания нет!

*Пример: умн-ый ученик, умн-ого ученика. Меняется окончание.*

**ОСНОВА** – это часть слова без окончания.

В основу входят: приставка, корень, суффикс.

*Пример: [под-вод-н]-ый. Основа – подводн-.\**

**ПРИСТАВКА** – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

*Пример: делать → пере-делать, с-делать.*

**СУФФИКС** – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов или форм слова.

*Пример: школ-а → школ-ь-н-ый (образование слова). быстр-ый → быстр-ее (образование формы сравнительной степени).*

**ПОСТФИКС** – часть слова, которая стоит после окончания или других суффиксов. В русском языке это в основном -СЯ (-СЬ).

*Пример: умыва-ть-ся, учи-л-а-сь.*

Однокоренные слова ≠ формы одного слова.

*Вода, водный, наводнение* – это однокоренные слова.

*Вода, воды, о воде* – это формы одного слова.

Основа может равняться корню: *вод-а* (основа *вод-*).

В основе может быть несколько суффиксов или приставок: *бе-при-зор-н-ый*.

## Примеры заданий:

### Задание 1

Ученик 6 класса Мирон изучал суффиксы существительных. Его заинтересовал суффикс -щик- (-чик-), который встречается в словах: *каменщик, перевозчик, мячик, барабанищик, дрессировщик, картонщик, пулемётчик*. Школьник разделил эти слова на три группы в зависимости от значения, которое придаёт словам суффикс - щик – (- чик -). однако одно слово не вошло ни в одну из групп.

1. Распредели слова по группам, указав для каждой группы значение суффикса.
2. Напиши, какое слово не вошло ни в одну из групп и объясните почему.

### Ответ

№	Слова	Значение
1	<i>пулемётчик перевозчик</i>	лицо, имеющее отношение к определённой технике, механизму или средству передвижения
2	<i>каменщик картонщик</i>	лицо, профессионально занятое обработкой определённого материала или предмета.
3	<i>барабанищик дрессировщик</i>	лицо, характеризующееся определённым видом деятельности

Слово, которое не вошло и в одну группу мячик, потому что в этом слове –ик – суффикс, а –ч- входит в состав корня..

### Задание 2

Расшифруйте морфологическую загадку. Составьте слово из морфем других слов.

1. Приставка в слове ПОДРЕЗАЛ + корень в слове СНЕЖКА + суффикс – ПЕЧНИК + окончание – УЧЕНИКИ
2. Корень в слове МОЛОДОСТЬ + суффикс – ПАЛЬЦЫ + окончание ТРАВЫ

Ответ: подснежники, молодцы

### Тема 4. Лексика. Фразеология

Лексика (от греч. *lexikos* – «словесный») – это словарный состав языка. Все слова, которые существуют в русском языке, образуют его лексику.

1. Слово и его лексическое значение

Лексическое значение – это то, что обозначает слово.

Например, слово «карандаш» обозначает «инструмент для письма и рисования в виде деревянного стержня с графитовой сердцевиной».

Лексическое значение можно найти в толковом словаре.

2. Однозначные и многозначные слова

Однозначные слова – имеют одно лексическое значение.

*Берёза, тетрадь, карандаш.*

Многозначные слова – имеют два и более значений. Эти значения связаны между собой по смыслу.

Слово «ЗОЛОТОЙ»:

*Золотое кольцо* (сделанное из золота).

*Золотой человек* (очень хороший, драгоценный).

*Золотая осень* (светлая, солнечная, прекрасная).

3. Прямое и переносное значение слова

Прямое значение – основное, прямое значение слова.

*Каменный дом* (дом, построенный из камня).

Переносное значение – возникает, когда слово переносят с одного предмета на другой на основе какого-то сходства.

*Каменное сердце* (нечуткое, холодное, как камень).

Переносное значение лежит в основе таких средств выразительности, как метафора и олицетворение.

4. Синонимы, антонимы, омонимы

Синонимы – это слова, близкие по лексическому значению, но разные по звучанию и написанию. Они делают нашу речь богаче и помогают избежать повторов.

*Бежать – мчаться, нестись.*

*Храбрый – смелый, отважный, мужественный.*

Антонимы – это слова, противоположные по лексическому значению.

*Друг – враг.*

*День – ночь.*

*Горячий – холодный.*

Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению.

*Ключ* (от двери) и *ключ* (родник).

*Лук* (оружие) и *лук* (овощ).

5. Исконно русские и заимствованные слова

Исконно русские слова – слова, возникшие в русском языке.

*Мать, дом, хлеб, поле, жизнь.*

Заимствованные слова – слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Из греческого: *тетрадь, алфавит, грамматика.*

Из латинского: *диктант, экзамен, студент.*

Из французского: *костюм, пальто, кафе.*

6. Устаревшие и новые слова

Устаревшие слова – слова, которые вышли из активного употребления.

Историзмы – устарели потому, что исчезли сами предметы: *кафтан, кольчуга, боярин.*

Архаизмы – устарели потому, что их заменили синонимы: *очи (глаза), уста (губы), ланиты (щеки).*

Новые слова (неологизмы) – слова, которые появляются в языке для обозначения новых предметов и явлений.

*Смартфон, блогер, хайп, селфи.*

#### 7. Стилистически окрашенная лексика

Слова в языке делятся на:

Общеупотребительные – понятные всем, употребляются везде: *дом, солнце, говорить.*

Стилистически окрашенные – используются в определённых ситуациях:

Книжные (присущи книжной, письменной речи): *творить, воззрение, констатировать.*

Разговорные, просторечные (присущи неофициальной, устной речи): *картошка, читалка, болтать.*

### Примеры заданий:

#### Задание 1

Доброслав писал записки и допустил ошибки, которые поменяли лексическое значение слова. Проверьте предложения, которые написал Доброслав, выпишите слова, в которых была допущена ошибка (в ответ запишите только исправленный вариант слова).

1. С волками жить – по-волчьи рыть.
2. Кашу массой не испортишь.
3. Баба с носу – кобыле легче.
4. Слово не воробей, вылетит – покусает.
5. Не имей сто дверей, а имей сто друзей.

**Ответ: 1) выть, 2) маслом, 3) возу, 4) не поймаешь, 5) рублей**

#### Задание 2

Определите многозначное слово по лексическим значениям.

1. Бывает почтовый, фискальный, в документе
2. Служит для черчения прямых линий, прямая черта на бумаге или сбор, на котором участники выстраиваются в линию
3. Бывает письменным, кухонным, обеденным или операционным.
4. Домашнее животное, шахматная фигура
5. Может быть у животного, самолета, поезда, очереди или кометы.

**Ответ: 1) штамп, 2) линейка, 3) стол, 4) конь, 5) хвост**

### Тема 5. Культура речи

Культура речи – это умение грамотно, точно и выразительно говорить и писать на родном языке, а также выбирать языковые средства, которые лучше всего подходят для каждой конкретной ситуации.

1. Грамотность

Это соблюдение норм литературного языка (правил, которые зафиксированы в учебниках и словарях).

Орфоэпические нормы (правильное произношение): звон<sup>и</sup>т, а не звон<sup>о</sup>нит.

Грамматические нормы (правильное образование форм слов): *нет носок*, но *нет чулков*; *класть* (что делать?), но *положить* (что сделать?).

Орфографические нормы (правильное написание слов).

## 2. Точность

Это умение правильно подбирать слова, чтобы точно выражать свои мысли. Использовать слова в соответствии с их лексическим значением.

НЕТ: *Одел пальто и пошел гулять.*

ДА: *Надел пальто и пошел гулять.*

## 3. Выразительность и богатство языка

Использовать синонимы, чтобы избежать повторов.

Использовать в речи пословицы, поговорки, фразеологизмы.

Использовать средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, метафоры.

## 3. Типичные речевые ошибки и как их избежать

Неправильный выбор слова (нарушение точности):

*Он одел свитер.* → Правильно: *Он надел свитер.*

*Хорошая погода оказывает влияние на настроение.* → Правильно: *Хорошая погода влияет на настроение.*

Повторы (тавтология, речевая избыточность):

*В рассказе рассказывается о...* → Правильно: *В рассказе говорится о...* или *Автор рассказывает о...*

Нарушение грамматических норм:

*Благодаря дожди растения ожили.* → Правильно: *Благодаря дождю растения ожили.* («благодаря» требует дательного падежа – *чему?*)

## 4. Речевой этикет

Это правила речевого поведения, то есть вежливые слова и формы обращения, которые мы используем в разных ситуациях.

Формулы вежливости: *Здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините, будьте добры.*

Обращение к незнакомым людям: Используйте вежливые формы «*Вас не затруднит?*», «*Подскажите, пожалуйста.*». Нельзя говорить: «*Эй, ты!*».

## Примеры заданий:

### Задание 1

В каждом предложении допущена одна ошибка, связанная с речевой избыточностью.

Запишите исправленный вариант предложения.

1. Он детально описал детали происшествия.
2. Поезд прибыл на конечную станцию назначения.
3. Мы с друзьями часто рассматриваем памятные сувениры из поездок.
4. В вашей работе есть главная основная проблема.

**Ответ:**

1. Он детально описал происшествие.
2. Поезд прибыл на конечную станцию.
3. Мы с друзьями часто рассматриваем сувениры из поездок.
4. В вашей работе есть основная проблема.

**Задание 2**

Николай написал сочинение, но допустил в нём несколько речевых ошибок. Внимательно прочитайте текст и выполните два задания.

*«В воскресенье мы с папой выбрались на природу. Погода стояла преогромная - ярко светило солнце. Мы хотели поехать на рыбалку, но папа забыл удочки дома, поэтому мы просто отдыхали. Я снял с себя куртку и побежал к озеру купаться. Вода была очень ледяная. Больше всего мне понравилось проводить время на берегу. Потом мы возвратились обратно домой, и я ещё долго вспоминал этот день.»*

Задания:

1. Найдите и выпишите предложения/словосочетания, в которых допущены речевые ошибки. Рядом напишите исправленный вариант.
2. Объясните, в чём заключается ошибка в каждом из исправленных вами случаев.

**Ответ:**

1. Предложения с ошибками и исправленные варианты:

Было: выбрались на природу.

Стало: выбрались на природу.

Было: погода стояла преогромная.

Стало: погода стояла прекрасная (или: очень хорошая, чудесная).

Было: Вода была очень ледяная.

Стало: Вода была ледяной.

Было: мы возвратились обратно домой...

Стало: мы вернулись домой...

**2. Объяснение ошибок:**

«выбрались» — орфографическая ошибка (нарушение морфологической нормы). Неправильно образована форма глагола прошедшего времени множественного числа. После шипящего [л] в глаголах мужского рода окончание -ся, а в форме множественного числа — -сь. Правильно: мы выбрались.

«преогромная» — лексическая (стилистическая) ошибка. Слово «преогромный» является просторечным, разговорным и не соответствует норме литературного языка. Для описания погоды в сочинении следует использовать стилистически нейтральные прилагательные: прекрасная, замечательная, чудесная.

«Вода была очень ледяная» — лексическая ошибка (тавтология, или речевая избыточность). Прилагательное «ледяной» уже имеет значение

предельной степени качества («очень холодный, как лёд»). Усилительное наречие «очень» в этом сочетании избыточно и грамматически некорректно. Правильно: «Вода была ледяной».

«мы возвратились обратно домой» — лексическая ошибка (плеоназм, или речевая избыточность). Глагол «возвратиться/вернуться» уже содержит смысл движения назад, к исходной точке. Наречие «обратно» дублирует этот смысл, создавая ненужное повторение. Для устранения избыточности достаточно одного слова: «мы вернулись домой».

### *Литература для подготовки*

1. Граник, Г.Г. Русский язык. 6 класс : учебник в 2 ч. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-09-089245-3.
2. Львова, С.И. Русский язык. Задания для олимпиад : 6 класс / С.И. Львова. — Москва : Дрофа, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-358-23891-8.
3. Бунеев, Р.Н. Русский язык. 6 класс : учебное пособие / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. — 3-е изд. — Москва : Баласс, 2020. — 304 с. — ISBN 978-5-85939-782-4.
4. Цыбулько, И.П. Олимпиадные задания по русскому языку. 6 класс / И.П. Цыбулько. — Москва : Национальное образование, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-4454-1672-9.
5. Шмелев, А.Д. Русский язык. 6 класс : практикум / А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская. — 2-е изд. — Москва : Вентана-Граф, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-360-08912-7.
6. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5–9 классы / В.В. Бабайцева. — 8-е изд. — Москва : Дрофа, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-358-24513-8.
7. Казанцев, Б.Н. Лингвистические задачи по русскому языку / Б.Н. Казанцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46231-5.
8. Скворцов, Л.И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л.И. Скворцов. — 3-е изд. — Москва : Мир и Образование, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-94666-845-3.
9. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. — Москва : АСТ, 2020. — 1248 с. — ISBN 978-5-17-117856-4.
10. Потапунова, А.А. Русский язык. Лингвистический тренажер : 6 класс / А.А. Потапунова. — Москва : Экзамен, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-377-17234-4.

### *Информационные ресурсы:*

1. Официальный сайт «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/9/> (дата обращения: 15.03.2024). — Загл. с экрана.
2. Образовательный портал «Учи.ру»: Раздел олимпиад [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://olympiads.uchi.ru/olympiads/russian> (дата обращения: 15.03.2024). — Загл. с экрана.

3. Сайт «Московской олимпиады школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mos.olimpiada.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
4. Информационная система «Олимпиадное движение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olimpiada.ru/activity/168> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Леденёвых. – Режим доступа: <http://gramma.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
6. Образовательный проект «Яндекс.Учебник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/olympiads/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
7. Портал «Всероссийская олимпиада школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vos.olimpiada.ru/2024/school> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
8. Электронная библиотека «Русский язык» [Электронный ресурс] / РГПУ им. А.И. Герцена. – Режим доступа: <http://rus.1sept.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
9. Образовательный центр «Сириус»: Дистанционные курсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sochisirius.ru/obuchenie/distant> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.