

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2022/2023 учебный год

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 5

ШИФР 61-5-РЯ-3У

Часть 1

Задание 1. Воссоздайте и запишите первоначальный текст. Определите и укажите, как зашифрованы строчки. Напишите, кто автор этих строк.

сел, ончот мерет йонсипсар,
йыволил, йотолоз, йыняргаб,
йолесев, юортсеп йонетс
тиотс дан юолтевс йонялоп.

Ответ: лес точно терем расписной, Все слова на-
линован, золотой, багряный, писаны задом
Веселой, пестрою стеной на перед. 55
Стоит над светлою поляной.
Автор: Буркин.

Задание 2. В русском языке сохранились слова, содержащие полногласные и неполногласные сочетания. Полногласными называют сочетания -оро-, -оло-, -ере-, -еле- между согласными в пределах одной морфологической части слова, например, берег, голова, дерево. Неполногласием считается присутствие в корне слова сочетаний ра, ла, ре, ле между согласными, например, брег, глава, древо. Выпишите из стихотворения С. А. Есенина слово, содержащее неполногласие. Напишите древнерусское (восточнославянское) соответствие этому слову.

Голубая да веселая страна.
Честь моя за песню продана.
Ветер с моря, тише дуй и вей —
Слышишь, розу кличет соловей?
Слышишь, роза клонится и гнется —
Эта песня в сердце отзовется...

Ответ: страха — сторона 55

Задание 3. Выберите из предложенных слов существительные мужского рода и запишите их. Объясните свой выбор.

Шимпанзе, невежда, профессор, доктор, какаду, ворота, умница, сулугуни, ножницы, сирота.

Ответ: профессор (он мой); доктор (он мой);
симулянт шимпанзе (он мой); какаду (он мой).

JS

Задание 4. Расположите слова в алфавитном порядке и расставьте в них ударения.

Банты, договор, алфавит, жалюзи, красивее, партер, столяр, каталог, квартал, шарфы

Ответ: Алфавит, Банты, договор, жалюзи, каталог, квартал, красивее, партер, столяр, шарфы.

JS

Задание 5. Как называли части человеческого тела в Древней Руси?

Глаза, губы, лоб, шея, ноги

Ответ: Глаза - око; лоб - голо; шея - душа

JS

Задание 6. Объясните значение каждого фразеологизма. Что объединяет все представленные фразеологизмы?

1. Троянский конь —
2. Сизифов труд —
3. Дамоклов меч —
4. Ахиллесова пята —

Ответ:

Задание 7. Объедините глаголы в группы по типу спряжения. Отдельно выпишите глагол, который не вошёл ни в одну из групп. Объясните свое решение, образуйте формы 2 и 3 лица множественного числа каждого глагола.

Гнать, подсмотреть, лить, бежать, стелить, создать, вести, сложить, беречь, растаять.

Ответ: 1 спр - бежать, стелить, создать, растаять;
2 спр - гнать, подсмотреть, лить, сложить.
Вести, беречь.

Задание 9. Определите изобразительно-выразительные средства языка (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора) в стихотворных строках:

1) В саду горит костер рябины красной,
но никого не может он согреть.

2) Опасна охота на медведя,
страшен раненый зверь.

3) Туча с громом сговори́лась:
ты, гром, греми, а я дождем разолью.

4) И луч блеснул с него чудесный,
как с черной тучи день небесный.

5) Стихи и проза, лед и пламень
не столь различны меж собой.

85

Ответ: 1) Костёр рябины красной (метафора). Здесь говорится о ярком цвете рябины.
3) Туча с громом сговори́лась (олицетворение). Туча и гром не могут говорить. 4) Это сравнение. 2) Опасна охота на медведя... (эпитет); 5) Сравнение.

Задание 10. Что такое обращение? Чем может быть выражено обращение? Подчеркните обращение в приведенных отрывках и напишите название и автора сказок.

<p>1. Ей с поклоном старик отвечает: «Смилуйся, <u>государыня рыбка</u>, Разбранила <u>меня</u> <u>моя</u> старуха, Не даёт старику мне покою: Надобно ей новое корыто; Наше-то совсем расколось».</p>	<p>3. Она его ласкать, Треплет нежною рукою: «Что, <u>Соколко</u>, что с тобою? Ляг!" - и в комнату вошла, Дверь тихонько заперла.</p>
<p>2. Как царица отпрыгнет, Да как ручку замахнет, Да по зеркальцу как хлопнет, Каблучком-то как притопнет!.. «Ах ты, <u>мерзкое стекло!</u> Это врешь ты мне назло. Как тягаться ей со мною? Я в ней дурь-то успокою.»</p>	<p>4. «<u>Дурачина ты, простофиля!</u> Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с нее корыто, Наше-то совсем расколось!»</p>

Ответ:

1) Рыбак и рыбка (А.С. Пушкин); 2) сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (А.С. Пушкин); 3) сказка о мёртвой царевне... (А.С. Пушкин); 4) Рыбак и рыбка (А.С. Пушкин)

Этот — обращение

85

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

Минимальный объем сочинения-эссе – 100 слов. Если объем составляет 99 и менее слов, то такая работа оценивается 0 баллов.

1. Нужна ли сказка в XXI веке?
2. Тише едешь, дальше будешь.
3. Самая большая победа, это победа над самим собой (В. Сухомлинский).
4. Школа моей мечты.
5. Смелость города берет.

Нужна ли сказка в XXI веке?

Сказка - очень важная часть развития человека. Благодаря сказкам дети верят в чудеса. Если бы не было сказок, никто бы не верил в чудеса.

Без сказок мир был бы тусклым. Было бы неинтересно жить. Раньше, когда люди отдыхали после тяжелой работы, они всегда придумывали сказки всем кто был рядом. И тем, кому рассказывали сказочную историю, сразу становилось веселее. Сейчас же некоторые сказки забываются. Сейчас многие дети даже в пять лет не умеют говорить. Это происходит из-за гаджетов. Дети просто смотрят мультики, а когда смотрим что-нибудь тебе не надо говорить. Раньше старшие дети в семье всё время общались с младшими, рассказывали малышам сказки. Дети запомнили эти истории и легенды. Им самим хотелось кому-нибудь рассказать ту или иную сказку.

В XXI веке очень нужны сказки. Ведь без них мы не будем знать, что происходило в прошлом. Как люди развивались и на что была способна их фантазия. А также без сказок мы перестанем верить в чудеса.

59 + ~~101~~
13 cm

6 55 cm