



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5-11 КЛАССОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 9 КЛАССА**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Характер и уровень сложности олимпиадных заданий направлены на достижение целей проведения предметной олимпиады: выявление способных школьников, имеющих хорошие знания школьной программы по дисциплинам гуманитарной направленности и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ высших учебных заведений, обладающих логикой и критическим мышлением, умеющих творчески подходить к выполнению лингвистических задач.

Олимпиадные задания для **9 класса** включают следующие разделы, проверяющие уровень владения русским языком на заключительном олимпиадном этапе:

Раздел 1 «Графика. Пунктуация»

Раздел 2 «Акцентология»

Раздел 3 «Морфемика. Морфология»

Раздел 4 «Пунктуация»

Раздел 5 «Орфография»

Раздел 6 «Фразеология»

Раздел 7 «Лексика и морфемика»

Раздел 8 «Словесные игры, или занимательный русский язык»

Раздел 9 «Творческое задание»

Уровень сложности рассчитан на учеников, успешно освоивших программу по русскому языку для 9 класса, способствует развитию аналитических и творческих навыков, необходимых для дальнейшего обучения. Кроме того, разнообразные задания призваны развивать универсальные учебные действия (умение организовывать работу, планировать её выполнение, осознавать сложность некоторых задач, подводить итог самостоятельной деятельности).

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат для верного решения. Все задания направлены на выявление интеллектуального и творческого потенциала, аналитических способностей участников.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк с заданиями. Они оформлены в 2-х вариантах. Каждый вариант содержит 10 задач.

Максимальная сумма баллов за выполнение всех десяти заданий – 100.

При выполнении олимпиадной работы требуется:

- 1) внимательно прочитать задание и требование к его оформлению при ответе;
- 2) проанализировать предложенный текст (предложение / словосочетание / слово), представленный в условии задания;
- 3) выписать правильный ответ в бланк для ответов.

При подготовке к олимпиаде следует повторить приведенные ниже темы.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В
ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

Тема 1. Графика и пунктуация

1.1. Графика (греч. graphikē', от gra'phō – пишу, черчу, рисую):

1) совокупность всех средств какой-либо письменности;

2) раздел языкознания, изучающий эти средства.

Основными средствами графики современного русского языка являются:

– буквы;

– *небуквенные графические средства (знаки препинания, знак ударения, дефис, апостроф, знак параграфа, пробелы (между словами, главами, абзацами и т.п.), шрифтовые выделения (курсив, разрядка и т.п.), подчёркивание, использование цвета.*

Алфавит. Необходимо знать порядок и названия букв.

1.2. Для выполнения задания необходимо знать правила пунктуации простого осложненного предложения и сложного (сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного сложного предложений, а также предложений с разными типами связи).

Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах с повторяющимися союзами и без них; при однородных и неоднородных определениях; обособленных дополнениях, определениях и обстоятельствах; случаи обособления оборота с *-КАК-* и отсутствие запятой перед ним; обособление обращений.

Пример задания:

Учитель дал задание расставить знаки препинания в приведённом ниже предложении и добавил: «В алфавите проставьте порядковые номера над всеми буквами (от 1 до 33). В предложении, с которым вы работали, сосчитайте все буквы до первой запятой, затем все буквы между первой и второй запятыми, затем между второй и третьей и т. д. и, наконец, между последней запятой и точкой. Каждое полученное число – это порядковый номер буквы в алфавите. Если вы правильно расставили знаки, из вычисленных по алфавиту букв у вас сложится слово».

Я сидел рядом и так как поезд стоял мог в те минуты когда она говорила слышать разговор.

Ответ: Я сидел рядом и, (так как поезд стоял), мог в те минуты, (когда она говорила), слышать разговор.

1. Расставим знаки препинания, предварительно определив грамматические основы предложения. В данном предложении 3 грамматические основы, первая из них осложнена однородными сказуемыми **Я сидел и мог слышать.**

2. Сосчитаем количество букв до 1-й запятой – **12**; от 1-й до 2-й – **16**, 2-й до 3-й – **12**; от 3-й до 4-й – **16**; от 4-й до точки – **15**.

3. Определим буквы алфавита, соответствующие данным буквам: 12 – К, 16 – О, 12 – К, 16 – О, 15 – Н.

4. Записав буквы по порядку, соберём из них слово: **КОКОН**.

Тема 2. Акцентология

Правильная постановка ударения в слове – необходимый признак грамотной речи. Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания – **акцентология** (от лат. *accentus* – ударение).

Особенности русского ударения:

а) **разноместность** (ударение может падать на любой слог): *ко́мпас, добы́ча, докуме́нт, меди́камёнты*;

б) **подвижность** (в различных формах слова ударение падает на разные части): *земля́ – зёмлю, взы́л – взыла́*.

Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то такое ударение – **неподвижное** (*берегу́, бережёшь, бережёт, бережём, бережёте, берегут* – ударение закреплено за окончанием).

Для ударения также существует понятие **вариантности** (наличие в некоторых словах вариантов ударения).

По данным наиболее авторитетного в настоящее время «Орфоэпического словаря русского языка» под ред. Р.И. Аванесова в современном русском языке имеется более 5000 общеупотребительных слов, у которых зафиксированы колебания в ударении.

Особого внимания заслуживают запретительные пометы «не рекомендуется», «неправильно», «грубо неправильно»: *цепóчка – це́почка (неправильно), ходата́йство – ходата́йство (грубо неправильно)*.

Разноместность русского ударения позволяет различать слова по смыслу: *а́тлас – атла́с, за́мок – замо́к, погру́женный на платформу – погружённый в воду* и т.д.

Пример задания:

Выпишите выделенные слова из текста и расставьте ударения в них.

Вечер **начался**. **Жалюзи** были опущены, свет **включен**. На столах уже стояли **торты** и **откупоренные** бутылки вина. В зале стали появляться **завсегдатаи** клуба, которые по **средам** проводили здесь свой **досуг**.

Ответ: начался, жалюзи, включён, торты, откупоренные, завсегдатаи, по средам, досуг.

Тема 3. Морфемика. Морфология.

3.1. Морфемика (от греч. *morphe* – «форма») – это раздел науки о языке, который изучает состав (строение) слова и его значимые части, которые называются морфемами.

Морфемика рассматривает **состав слова** его формы, исследует, из каких значимых частей состоит основа слова, какие формообразующие морфемы участвуют в образовании его формы. Главной единицей в морфемике является

морфема – минимальная значимая часть слова. К морфемам относятся приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс.

1. Морфема – это наименьшая значимая часть слова. Каждая морфема вносит в слово свой смысл.

2. Основные морфемы и их значения.

КОРЕНЬ – это главная часть слова. В нём заключено основное лексическое значение (смысл) слова.

Однокоренные (родственные) слова имеют общий корень и близкое значение.

Пример: вод-а, вод-ный, под-вод-ник. Корень -ВОД-.

ОКОНЧАНИЕ – это изменяемая часть слова. Окончание служит для изменения формы слова и связи слов в словосочетании или предложении.

Окончание выражает род, число, падеж или лицо.

У неизменяемых слов (наречий, деепричастий) окончания нет!

Пример: умн-ый ученик, умн-ого ученика.

ОСНОВА – это часть слова без окончания.

В основу входят: приставка, корень, суффикс.

Пример: [под-вод-н]-ый. Основа – подводн-.

ПРИСТАВКА – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Пример: делать → пере-делать, с-делать, до-делать.

СУФФИКС – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов или форм слова.

Пример: школ-а → школ-ь-н-ый (образование слова).

быстр-ый → быстр-ее (образование формы сравнительной степени).

ПОСТФИКС – часть слова, которая стоит после окончания или других суффиксов. В русском языке это в основном -СЯ (-СЬ).

Пример: умыва-ть-ся, учи-л-а-сь.

Однокоренные слова ≠ формы одного слова.

Вода, водный, наводнение – это однокоренные слова.

Вода, воды, о воде – это формы одного слова.

Основа может равняться корню: *вод-а* (основа -вод-).

В основе может быть несколько суффиксов или приставок: *бес-при-зор-н-ый*.

3.2. Морфология – раздел языкознания, который изучает слово как часть речи.

Части речи

самостоятельные	служебные	
• имя существительное	• предлог	• междометие
• имя прилагательное	• союз	• звукоподражательные слова
• имя числительное	• частица	
• местоимение		
• глагол		
• наречие		

rusforus.ru

Пример задания:

Задание

Ученики записали в тетради слова. Учитель попросил к данным словам подобрать однокоренные, являющиеся указанной частью речи и оканчивающиеся на шипящий. Запишите их с -ь- или без него.

Тихий – сущ.

Горячо – краткое прилаг.

Сплошной – наречие

Встречать – сущ. в Р.п., мн.ч.

Хитрец – глагол 2.ед.ч., наст времени

Ответ:

1. **Тишь** – сущ. 3 скл. пишется с Ъ

2. **Горяч** – краткие прилаг. пишутся без Ъ

3. **Сплошь** – наречия, оканчивающиеся на шипящую, пишутся с -ь, кроме *уж, замуж, невтерпёж*

4. **Встреч** – сущ. в форме мн.ч., оканчивающиеся на шипящую, пишутся без -ь

5. **Хитришь** – глаголы в форме 2 л., оканчивающиеся на шипящую, пишутся с -ь

Тема 4. Пунктуация

Для выполнения задания необходимо знать правила пунктуации простого осложненного предложения и сложносочиненного предложения. Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах с повторяющимися союзами и без них; случаи обособления приложений, пунктуацию при обобщающих словах.

Пример задания:

С помощью единичного союза *И* и знаков препинания введите в данное предложение разное количество действующих лиц: 1) 3 лица; 2) 4 человека. Запишите фразы с необходимыми знаками препинания. При необходимости добавьте комментарий, объяснение вашего выбора.

На премию в номинации «Открытие года» претендовали талантливый дебютант кумир публики ветеран сцены член жюри.

Ответ: На премию в номинации «Открытие года» претендовали талантливый дебютант, кумир публики и ветеран сцены – член жюри. **(Дебютант, кумир публики и ветеран сцены (который также член жюри) – 3 лица). // На соревнования в Москву выехали два лучших шахматиста школы и чемпион года среди старшеклассников (тренер младших ребят) – 3 лица).**

На премию в номинации «Открытие года» претендовали талантливый дебютант, кумир публики, ветеран сцены и член жюри. **(дебютант, кумир, ветеран и член жюри – 4 отдельных лица).**

Тема 5 Орфография

Задания направлены на проведение орфографического анализа слова, поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами.

Для верного выполнения задания необходимо знать все орфографические правила, изучаемые в общеобразовательной школе:

✓ правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-; -клан-//-клон-; -скак-//-скоч-; -бер-//-бир-; -блест-//-блист-; -дер-//-дир-; -жег-//-жиг-; -мер-//-мир-; -пер-//-пир-; -стел-//-стил-; -тер-//-тир-; -кас-//-кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными; правописание ё и о после шипящих в корне слова;

✓ правописание ы и и после ц; написание двойных согласных в именах числительных;

✓ правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках пре- и при;

✓ правописание ь и ь;

✓ правописание ы и и после приставок;

✓ правописание разных частей речи: правописание ы и и после ц;

✓ правописание о и е (ё) после шипящих и ц в суффиксах имён существительных; правописание суффиксов -чик- и -щик-; -ек- и -ик- (-чик-) имён существительных; правописание о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных; правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-; правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих;

✓ правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имён существительных; правописание о и е (ё)

после шипящих и ц в окончаниях имён существительных; правописание безударных окончаний имён прилагательных;

✓ правописание о и е после шипящих и ц в окончаниях имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий;

✓ слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания *-пол* и *полу-* со словами; правописание сложных имён прилагательных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений; слитное, раздельное и дефисное написание наречий; правописание производных предлогов; правописание союзов; правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами; дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка*;

✓ написание не (ни) со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание не с именами существительными;

✓ слитное и раздельное написание не с именами прилагательными; слитное и раздельное написание не с глаголами; правописание местоимений с *-не* и *-ни*; слитное и раздельное написание не с причастиями; слитное и раздельное написание не с деепричастиями; слитное и раздельное написание не с наречиями; смысловые различия частиц *-не* и *-ни*;

✓ правописание н и nn в словах разных частей речи: правописание *-н-* и *-nn-* в именах прилагательных; правописание *-н-* и *-nn-* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; правописание н и nn в наречиях на *-о (-е)*;

✓ правописание служебных частей речи;

✓ правописание собственных имён существительных;

✓ правописание сложных и сложносокращённых слов.

Пример задания:

Школьники изучили несколько орфограмм. Для проверки учитель предложил выписать только те слова, которые относятся к орфограммам 3 и 4. Запишите слова каждой группы отдельно.

Группы слов:

1. *Неизменные в написании приставки.*

2. *Беглая гласная на стыке приставки и корня.*

3. *Правописание приставки пре-*.

4. *Чередующиеся гласные в корне.*

5. *Правописание суффиксов причастий и глаголов.*

Пр...образ, ласточка-к...сатка, пр...митивный, отр...сль, развеш...нный по стенам, р...внина, пр...следовать, пон...мать, пр...градить, зам...реть, пр...ключение, прис...гать, пр...неприятный, пр...даное, выкач...нная вода, пр...клонить колена, замеш...нный в преступлении, замораж...вать, пр...лежный, пр...соединить, отв...рнуть картофель, пр...вилегия, обм...кнуть, пр...емник Пушкина.

Орфограмма №3 (Приставки ПРЕ- и ПРИ-):

преградить = ПЕРЕ - «перегораживать»,
пренеприятный = ОЧЕНЬ неприятный,
преклонить колена (= уважать),
преемник = ПЕРЕ – перенимает взгляды, мировоззрение Пушкина.

Орфограмма №4 (Чередующиеся гласные в корне):

равнина – слово-*исключение*,
отрасль – слово-*исключение*,
понимать – в корнях с чередованием *-а(я)-им, -а(я)-ин* пишутся им и ин, если далее следует суффикс *-А-*: *сжать-сжимать*, *понять* - *понимать*
замереть – корень *-МЕР*, так как *нет суффикса -А-*,
обмакнуть – пишу корень *-МАК-*, так как значение «*погрузить в жидкость*».

Тема 6. Фразеология

Фразеологизмы – устойчивые, воспроизводимые, меткие выражения (словосочетания), обладающие целостным значением (*бить баклуши, ворон считать, попасть впросак, одержать победу*).

На заключительном этапе будет задание на знание этимологии известного фразеологизма.

Этимология – раздел языкознания, изучающий происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи.

Этимология фразеологизмов – исследование природы фразеологизмов и их категориальных признаков. Фразеология направлена на выявление закономерностей функционирования фразеологизмов в речи.

Пример задания:

Марина выписала в таблицу ряд фразеологизмов, в которых встречается одно и то же слово и указала значения фразеологизмов, а само слово удалила. Также ещё одно слово она зашифровала буквой X.

<i>фразеологизм</i>	<i>значение фразеологизма</i>
<i>....сошлись</i>	<i>сложилась удачные обстоятельства</i>
<i>верить в свою ...</i>	<i>быть уверенным в своём успехе, удачливом будущем</i>
<i>.... X величины</i>	<i>о человеке, достигшем вершин в своей сфере, настоящей знаменитости</i>
<i>Ловить...</i>	<i>мечтать, предаваться несбыточным фантазиям; или (реже) пытаться сделать невозможное</i>

Впишите слово, пропущенное во всех фразеологизмах, в начальной форме и слово, которое зашифровано буквой X.

Ответ: слово *звезда*, слово *X* – *первой*

Звезды сошлись, верить в свою звезду, звезда первой величины, ловить звёзды.

Тема 7. Лексика и морфемика

Лексика (от греч. *lexikos* – «словесный»).

Лексикология – раздел языкознания, изучающий **лексику**, то есть словарный состав языка, и слово как единицу языка. Все слова, которые существуют в русском языке, образуют его лексический состав.

1. Слово и его лексическое значение

Лексическое значение слова – это то, что обозначает слово, его смысловая составляющая.

Например, слово «карандаш» обозначает «инструмент для письма и рисования в виде деревянного стержня с графитовой сердцевиной».

Лексическое значение слова можно посмотреть в толковом словаре (например, под ред. С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).

2. Однозначные и многозначные слова

Однозначные слова – имеют только одно лексическое значение.

Берёза, тетрадь, карандаш.

Многозначные слова имеют два и более значений. Эти значения связаны между собой по смыслу.

Слово «ЗОЛОТОЙ»:

Золотое кольцо (сделанное из золота).

Золотой человек (очень хороший, драгоценный).

Золотая осень (светлая, солнечная, прекрасная).

3. Прямое и переносное значение слова

Прямое значение – основное, прямое значение слова.

Каменный дом (дом, построенный из камня).

Переносное значение – возникает, когда смысл слова переносят с одного предмета на другой на основе какого-то сходства или сопоставления.

Каменное сердце (нечуткое, холодное, как камень).

Переносное значение лежит в основе таких средств выразительности, как метафора и олицетворение.

4. Синонимы, антонимы, омонимы

Синонимы – это слова, близкие по лексическому значению, но разные по звучанию и написанию. Они делают нашу речь богаче и помогают избежать повторов.

Бежать – мчаться, нестись.

Храбрый – смелый, отважный, мужественный.

Антонимы – это слова, противоположные по лексическому значению.

Друг – враг.

День – ночь.

Горячий – холодный.

Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Ключ (от двери) и *ключ* (родник).

Лук (оружие) и *лук* (овощ).

5. Исконно русские и заимствованные слова

Исконно русские слова – слова, возникшие в русском языке.

Мать, дом, хлеб, поле, жизнь.

Заимствованные слова – слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Из греческого: *тетрадь, алфавит, грамматика.*

Из латинского: *диктант, экзамен, студент.*

Из французского: *костюм, пальто, кафе.*

6. Устаревшие и новые слова

Устаревшие слова – слова, которые вышли из активного употребления современного русского языка. Среди устаревших слов выделяют:

- историзмы – устарели вследствие того, что исчезли предметы, которые называли этими словами: *кафтан, кольчуга, боярин;*

- архаизмы – устарели вследствие их синонимичной замены: *очи (глаза), уста (губы), ланиты (щеки).*

Новые слова (неологизмы) – слова, недавно появившиеся в языке для обозначения новых предметов и явлений.

Смартфон, блогер, хайп, селфи.

7. Стилистически окрашенная лексика

Слова в языке делятся на:

общеупотребительные – нейтральная лексика, понятная всем: *дом, солнце, говорить.*

стилистически окрашенные – используются в определённых ситуациях:

книжные (присущи книжной, письменной речи): *творить, воззрение, констатировать;*

разговорные (используются в неофициальной обстановке, устной речи, в быту): *картошка, читалка, болтать.*

просторечные (сниженная или грубая лексика): *башка (= голова), хавать (= есть), дрыхнуть (= спать)*

диалектная лексика - слова и выражения, которые используются жителями определенной местности (диалекта) и отличаются от общепринятых норм литературного языка, отражая местный быт, историю и культуру. Это лексика ограниченного употребления, характерная для устной, разговорной речи и часто сохраняющая архаичные или региональные особенности произношения, значения и словообразования (фонетические диалектизмы: *бяда* вместо *беда*), иное значение (семантические: *гарбуз – тыква*).

В разделе «Лексика» будет задание, связанное со знанием лексического значения слова.

Пример задания:

Писатель П.П. Бажов в сказах использовал разговорные, просторечные слова и слова уральского говора, или диалектизмы. Рассмотрим фрагмент сказа:

«Вот и росла та девчоночка на примете у людей. Ровно и всамделе гарусинка из праздничного пояса выпала – далеко ее видно. И хоть она не шибко к чужим

людям ластилась, а всяк ей – Танюшка да Танюшка. Самые завидушие бабешки, и те любовались. Ну, как, – красота! Всякому мило. Одна мать повздыхивала:

– Красота-то – красота, да не наша. Ровно кто подменил мне девчонку».

1. Укажите часть речи слова «гарусинка».

2. Укажите суффикс(-ы) в слове «гарусинка».

3. Выберите слова, в состав которых входит суффикс, имеющий то же значение, что и суффиксы, при помощи которых образовано слово «гарусинка». В данном задании несколько подходящих слов. Выберите все, которые считаете подходящими под условие: **повторюша, гардина, пружинина, котёночек, парусина**. Прокомментируйте свой выбор.

Обратите внимание, если выбрано неверное или не выбрано верное, то балл снижается!

Ответ: «гарусинка» – существительное / имя существительное (отвечает на вопрос «что?»)

Суффикс -инк: гарус-инк-а.

Слова, имеющие в составе суффикс с уменьшительно-ласкательным значением: кот-ёноч-ек -нулевое окончание, по-втор-юш-а.

Тема 8. «Словесные игры, или занимательный русский язык»

Самые интересные задания находятся в разделе, который называется «Словесные игры, или занимательный русский язык».

Как можно подготовиться к этому разделу?

При подготовке к данному разделу следует почитать интересные факты о языке, о происхождении некоторых слов.

Можно посмотреть различные лингвистические загадки, основанные на шарадах, каламбуре, игре слов, таком лексическом приёме, как омофония.

Омофоны – слова-омонимы, которые слышатся одинаково, но у них разное лексическое значение (и пишутся они по-разному).

Могут быть включены вопросы на основе лингвистической смысловой многозначности.

Примеры заданий:

Задание

- Какой вид художественного произведения обозначается человеческим именем?

Ответ: **Роман**

Может быть включено задание на составление анаграммы.

АНАГРАММА – (греч. *ана* «пере» + *грамма* «буква, запись») – это слово или словосочетание, образованное путём перестановки букв, составляющих другое слово, при котором все буквы из исходного слова должны быть использованы и только по одному разу. Например, *гора – рога*.

Пример заданий:

а) Из данных слов составьте анаграммы:

- бар, торс, адрес.

Ответ:

Бар – раб – бра

Торс – сорт

Адрес – среда

б) Угадайте слово по этимологической справке.

«Это слово пришло в русский язык из слияния голландского и китайского языков. В современном слове часть от голландского корня – *appel* – **яблоко** и китайского – *Sien* (**шиен**). Буквально оно означало "китайское яблоко"». Назовите это слово.

Ответ: апельсин

Тема 9. Творческое задание

«**Тавтограмма** – это литературный приём, при котором все слова в тексте начинаются с одной и той же буквы. Тавтограммы в прозе, как правило, носят игровой, шуточный характер».

Задание

Придумайте интересный (можно смешной) рассказ на букву «...». Запишите его в виде сочинения, соблюдая **правила орфографии, пунктуации, логического построения текста** (с абзачным членением), речевого оформления.

В тавтограмме допускается 5 слов на другую букву.

Объём рассказа для 9 класса – не менее 80 слов.

Примечание: допускается 5 слов на другую букву.

Пример текста-тавтограммы:

Мудрый, милосердный, миролюбивый Максим мчался мимо мрачных московских монументов. Мелькали массивные мачты, мраморные мемориалы. Моросил мелкий морозный дождь.

Мысли метались, меняясь мало-помалу. «Может, моя мечта – мираж? Маленькая мирская мелочь?» – меланхолично молвил мужчина. Мелодия модного минского марша... мажор и минор мироздания манили, маня, моля: «Меняйся, мир, меняйся!»

Минута. Мысль молнией метнулась: «Мгновения мимолётны. Мечтать, мчаться, менять мир!» Максим мнил: «Моя миссия – мир менять, могущественно манифестируя милосердие, мужество, мудрость».

Минута...Максим, молодежавый, мужественный морячок, молча мастерил монокль. Мимоза и маки мерещились морячку. Мир милый...Мирный...

(80 слов)

Литература для подготовки

1. Арсирий, А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка / А.Т. Арсирий, Г.М. Дмитриева. – М.: Минпросвещения РСФСР, 1963. – 240с.
2. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5-9 классы / В.В. Бабайцева. — 8-е изд. — Москва : Дрофа, 2022. — 320 с.
3. Воспитание интереса к урокам русского языка у учащихся 5-8 классов: сб. статей / Сост. М.Т. Баранов. – М. : Просвещение, 1965. – 167с.
4. Казанцев, Б.Н. Лингвистические задачи по русскому языку / Б.Н. Казанцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 168 с.
5. Скворцов, Л.И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л.И. Скворцов. — 3-е изд. — Москва : Мир и Образование, 2021. — 352 с.
6. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. — Москва : АСТ, 2020. — 1248 с.
7. Казбек-Казиева, М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. — М. : Издательство Оникс, 2012. —160 с.
8. Литневская, Е.И. Русский язык для школьников. Издательство: МГУ, 2023. — 255 с.
9. Малюгина, В.А. Олимпиады по русскому языку. 5-6 классы. — М. : ВАКО, 2013. — 224 с. — (Мастерская учителя-словесника).
10. Малюгина, В.А. Олимпиады по русскому языку: 7-8 классы. — М. : ВАКО, 2010. — 224 с. — (Мастерская учителя-словесника).
11. Норман, Б.Ю. Лингвистические задачи : учеб. пособие / Б.Ю. Норман. — М. : Флинта : Наука, 2006. — 272 с.
12. Тимошенко, Т.И. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. Практическое пособие / Т.И. Тимошенко, Е.А. Хамраева. — М. : Флинта, 2024. — 132 с.

Информационные ресурсы:

1. Официальный сайт «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/9/>.
2. Образовательный портал «Учи.ру»: Раздел олимпиад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olympiads.uchi.ru/olympiads/russian>
3. Сайт «Московской олимпиады школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mos.olimpiada.ru/>.
4. Информационная система «Олимпиадное движение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olimpiada.ru/activity/168>.
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Леденёвых. – Режим доступа: <http://gramma.ru/>.
6. Образовательный проект «Яндекс. Учебник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/olympiads/>.
7. Портал «Всероссийская олимпиада школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vos.olimpiada.ru/2024/school>.

8. Электронная библиотека «Русский язык» [Электронный ресурс] / РГПУ им. А.И. Герцена. – Режим доступа: <http://rus.1sept.ru/>.
9. Образовательный центр «Сириус»: Дистанционные курсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sochisirius.ru/obuchenie/distant>.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.