



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5–11 КЛАССОВ**

Русский язык

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 5 КЛАССА**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Характер и уровень сложности олимпиадных заданий направлены на достижение целей проведения олимпиады: выявить способных участников, твердо владеющих школьной программой и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ вузов, обладающих логикой и творческим характером мышления, и творческим подходом к языковым задачам. Задания охватывают грамматику, орфографию, лексикологию, а также развитие речевого мышления и умение анализировать текст. Уровень сложности рассчитан на учеников, успешно освоивших программу 5 класса, и способствует развитию аналитических и творческих навыков, необходимых для дальнейшего обучения и профессионального роста.

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат на верное и полное решение. Задания направлены на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления участников.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк с заданиями. Задания оформлены в 2 вариантах, содержащих 10 заданий. При выполнении заданий требуется:

1. внимательно прочесть задание;
2. проанализировать предложенный текст/предложение/словосочетание/слово, представленное в условии задания;
3. выписать правильный ответ в бланк для ответов.

При подготовке к олимпиаде следует повторить приведенные ниже темы.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Тема 1. Фонетика

1. Фонетика – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи.

2. Звуки и буквы

Звук – это то, что мы слышим и произносим.

Буква – это то, что мы видим и пишем.

3. Гласные и согласные звуки

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздух проходит свободно, без преград. Они состоят только из голоса.

Гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Гласные буквы: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.

Согласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздух встречает во рту преграду (губы, зубы, язык). Они состоят из голоса и шума или только из шума.

4. Классификация согласных звуков

А) По звонкости / глухости:

Звонкие – произносятся с голосом и шумом: [б], [в], [г], [д], [ж], [з] и их мягкие пары, а также [й'], [л], [м], [н], [р].

Глухие – произносятся только с шумом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [ч'], [щ'] и их мягкие пары.

Б) По твёрдости / мягкости:

Твёрдые: [б], [в], [г] и т.д.

Мягкие: [б'], [в'], [г'] и т.д.

Показатели мягкости на письме:

Мягкий знак (**ь**): *конь, день*.

Гласные буквы **е, ё, и, ю, я**: *мел* [м' э л], *люк* [л' у к].

В) Парные и непарные согласные

Парные по звонкости/глухости: [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к] и т.д.

Непарные звонкие (сонорные): [й'], [л], [м], [н], [р].

Непарные глухие: [х], [ц], [ч'], [щ'].

Непарные твёрдые: [ж], [ш], [ц].

Непарные мягкие: [ч'], [щ'], [й'].

5. Графика

Графика – это раздел, изучающий обозначение звуков на письме буквами.

Алфавит. Важно знать порядок и названия букв.

Примеры заданий:

Задание 1

Ученик Сергей на уроке русского языка работал с однокоренными словами: *лесной, лесовик, лесок, лес, лесник, лесистый*. Ему нужно было расположить эти слова в алфавитном порядке. Какой ряд слов у него должен был получиться?

Ответ: лес, лесистый, лесник, лесной, лесовик, лесок.

Задание 2

Изучая параграф учебника, пятиклассница Елизавета узнала, что некоторые звонкие в конце слова оглушаются. Для примера этого правила даны транскрипции [глас].

Подберите прилагательные ко всем возможным словам, которые могут быть представлены в такой транскрипции и составьте словосочетания.

Ответ: громкий глас, зоркий глаз.

Тема 2. Орфоэпия. Акцентология

Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает **правила образцового литературного произношения** слов и ударений.

Орфоэпическая норма – это единственный правильный вариант произношения, принятый в литературном языке.

Орфоэпические правила

А) Правила произношения гласных:

Буквы **О, А** в безударных слогах произносятся как короткий звук [а]:
к[а]ровá, м[а]л[а]кó, в[а]дá.

Буквы **Е, Я** в безударных слогах произносятся как звук [и]:
ч[и]сý (часы), в[и]снá (весна), п[и]тáк (пятАк).

Б) Правила произношения согласных:

Оглушение и озвончение.

Звонкие согласные на конце слова оглушаются:

ду[п] (дуб), са[т] (сад), моро[с] (мороз).

Перед глухими согласными звонкие тоже оглушаются: ло[ш]ка (ложка), ска[ск]а (сказка).

Произношение сочетаний **-ЧН-** и **-ЧТ-**.

Сочетание **ЧН** обычно произносится как [ч'н]: да[ч'н]ый, пра[ч'н]о.

Но в некоторых словах **ЧН** произносится как [шн]: коне[шн]о, ску[шн]о.

Сочетание **ЧТ** произносится как [шт]: [шт]о, [шт]обы.

Произношение сочетаний **-ЖЖ-** и **-ЖЖ'-**.

Они произносятся как долгий мягкий звук [ж'ж']: во[ж'ж']и, дро[ж'ж']и, е[ж'ж']у.

В) Правила постановки ударения:

Ударение в русском языке **разноместное** (может падать на любой слог) и **подвижное** (может перемещаться при изменении формы слова). Поэтому его часто нужно проверять по орфоэпическому словарю.

Примеры заданий:

Задание 1

Мирослава узнала, что ударение в русском языке разноместное и подвижное в разных формах слова. Школьница подобрала несколько слов, которые подтверждают это правило: **поля, горы, края**.

Составьте словосочетания с каждым возможным акцентом, расставьте ударения в словосочетаниях.

Слово	Словосочетание
поля	
горы	
края	

Ответ:

Слово	Словосочетание
поля	бескрайние поля
	у пшеничного поля
горы	высокие горы
	возле горы

<i>края</i>	родного кра́я
	дальние кра́я

Задание 2. (6 баллов)

Запишите слова *алфавит, звонят, статуя* в такой последовательности:

- 1) Слово с ударением на 1 слог
- 2) Слово с ударением на 2 слог
- 3) Слово с ударением на 3 слог

Ответ:

- 1) Слово с ударением на 1 слог: *статуя*
- 2) Слово с ударением на 2 слог: *звонят*
- 3) Слово с ударением на 3 слог: *алфавит*

Тема 3. Словообразование. Морфемика

Морфемика (от греч. *morphe* – «форма») – это раздел науки о языке, который изучает **состав (строение) слова** и его значимые части, которые называются **морфемы**.

1. Морфема – это наименьшая значимая часть слова. Каждая морфема вносит в слово свой смысл.

2. Основные морфемы и их значения

КОРЕНЬ – это **главная часть слова**. В нём заключено **основное лексическое значение (смысл)** слова.

Однокоренные (родственные) слова имеют **общий корень** и близкое значение.

Пример: вод-а, вод-ный, под-вод-ник. Корень -ВОД-.

ОКОНЧАНИЕ – это **изменяемая часть слова**. Окончание служит для **связи слов в предложении**.

Окончание выражает род, число, падеж или лицо.

У неизменяемых слов (наречий, деепричастий) окончания **нет!**

Пример: умн-ый ученик, умн-ого ученика. Меняется окончание.

ОСНОВА – это часть слова **без окончания**.

В основу входят: приставка, корень, суффикс.

*Пример: [под-вод-н]-ый. Основа – подводн-.**

ПРИСТАВКА – это значимая часть слова, которая стоит **перед корнем** и служит для **образования новых слов**.

Пример: делать → пере-делать, с-делать.

СУФФИКС – это значимая часть слова, которая стоит **после корня** и служит для **образования новых слов** или форм слова.

Пример: школ-а → школ-ь-н-ый (образование слова). быстр-ый → быстр-ее (образование формы сравнительной степени).

ПОСТФИКС – часть слова, которая стоит **после окончания** или других суффиксов. В русском языке это в основном **-СЯ (-СЬ)**.

Пример: умыва-ть-ся, учи-л-а-сь.

Однокоренные слова ≠ формы одного слова.

Вода, водный, наводнение – это однокоренные слова.

Вода, воды, о воде – это формы одного слова.

Основа может равняться корню: *вод-а* (основа *вод-*).

В основе может быть несколько суффиксов или приставок: *бе-при-зор-н-ый*.

Примеры заданий:

Задание 1

Ученик 5 класса Всеволод изучал суффиксы существительных. Его заинтересовал суффикс *-щик-* (*-чик-*), который встречается в словах: *каменищик, перевозчик, барабанищик, дрессировщик, картонщик, пулемётчик*. Школьник разделил эти слова на три группы в зависимости от значения, которое придаёт словам суффикс *-ник-*. Какие слова записал Всеволод в таблицу?

№	Слова	Значение
1		лицо, имеющее отношение к определённой технике, механизму или средству передвижения
2		лицо, профессионально занятое обработкой определённого материала или предмета.
3		лицо, характеризующееся определённым видом деятельности

Ответ

№	Слова	Значение
1	<i>пулемётчик перевозчик</i>	лицо, имеющее отношение к определённой технике, механизму или средству передвижения
2	<i>каменищик картонщик</i>	лицо, профессионально занятое обработкой определённого материала или предмета.
3	<i>барабанищик дрессировщик</i>	лицо, характеризующееся определённым видом деятельности

Задание 2

Прочитайте текст и определите единое значение приставок в выделенных словах.

...**Пришил** я пуговку к рубашке,

К стене картину **приколол**.

Листок в тетрадку **приклеил** —

Работа спорого пошла!

Для справки.

Значения приставок: приближение, отрицание, отсутствие, завершение действия, присоединение, начало действия, направленность изнутри.

Ответ: присоединение

Тема 4. Лексика. Фразеология

Лексика (от греч. *lexikos* – «словесный») – это **словарный состав языка**. Все слова, которые существуют в русском языке, образуют его лексику.

1. Слово и его лексическое значение

Лексическое значение – это то, что обозначает слово.

Например, слово «карандаш» обозначает «инструмент для письма и рисования в виде деревянного стержня с графитовой сердцевиной».

Лексическое значение можно найти в **толковом словаре**.

2. Однозначные и многозначные слова

Однозначные слова – имеют **одно** лексическое значение.

Берёза, тетрадь, карандаш.

Многозначные слова – имеют **два и более** значений. Эти значения связаны между собой по смыслу.

Слово «**ЗОЛОТОЙ**»:

Золотое кольцо (сделанное из золота).

Золотой человек (очень хороший, драгоценный).

Золотая осень (светлая, солнечная, прекрасная).

3. Прямое и переносное значение слова

Прямое значение – основное, прямое значение слова.

Каменный дом (дом, построенный из камня).

Переносное значение – возникает, когда слово переносят с одного предмета на другой на основе какого-то сходства.

Каменное сердце (нечуткое, холодное, как камень).

Переносное значение лежит в основе таких средств выразительности, как **метафора** и **олицетворение**.

4. Синонимы, антонимы, омонимы

Синонимы – это слова, **близкие по лексическому значению**, но разные по звучанию и написанию. Они делают нашу речь богаче и помогают избежать повторов.

Бежать – мчаться, нестись.

Храбрый – смелый, отважный, мужественный.

Антонимы – это слова, **противоположные по лексическому значению**.

Друг – враг.

День – ночь.

Горячий – холодный.

Омонимы – это слова, **одинаковые по звучанию и написанию**, но **совершенно разные по лексическому значению**.

Ключ (от двери) и *ключ* (родник).

Лук (оружие) и *лук* (овощ).

5. Исконно русские и заимствованные слова

Исконно русские слова – слова, возникшие в русском языке.

Мать, дом, хлеб, поле, жизнь.

Заимствованные слова – слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Из греческого: *тетрадь, алфавит, грамматика.*

Из латинского: *диктант, экзамен, студент.*

Из французского: *костюм, пальто, кафе.*

6. Устаревшие и новые слова

Устаревшие слова – слова, которые вышли из активного употребления.

Историзмы – устарели потому, что исчезли сами предметы: *кафтан, кольчуга, боярин.*

Архаизмы – устарели потому, что их заменили синонимы: *очи (глаза), уста (губы), ланиты (щеки).*

Новые слова (неологизмы) – слова, которые появляются в языке для обозначения новых предметов и явлений.

Смартфон, блогер, хайп, селфи.

7. Стилистически окрашенная лексика

Слова в языке делятся на:

Общеупотребительные – понятные всем, употребляются везде: *дом, солнце, говорить.*

Стилистически окрашенные – используются в определённых ситуациях:

Книжные (присущи книжной, письменной речи): *творить, воззрение, констатировать.*

Разговорные, просторечные (присущи неофициальной, устной речи): *картошка, читалка, болтать.*

Примеры заданий

Задание 1

Нейросеть составила «языковой портрет» слова «**стол**», но допустила несколько ошибок и неточностей.

Укажите НОМЕРА СТРОК С ОШИБКАМИ (они могут быть полностью или частично неверными). Объясните свой выбор.

1. Стол – предмет мебели в виде горизонтальной доски на одной или нескольких опорах, предназначенный для различных занятий, приёма пищи.

2. Стол – (перен.) учреждение или отдел, занимающийся каким-либо узким кругом дел (например, адресный стол, паспортный стол).

3. Стол – (устар.) совокупность блюд, кушанье, которое подают во время трапезы (например, богатый стол).

4. Стол – (спорт.) спортивный снаряд для игры в теннис или пинг-понг.

5. Стол – имя существительное, среднего рода.
6. Однокоренные слова: столик, столовая, столяр, престол, столешница.
7. Устойчивые сочетания: накрыть на стол (приготовить всё для еды); круглый стол (совещание, обсуждение с равными участниками); сесть за стол переговоров (начать официальные обсуждения).

Ответ: неверные варианты 4, 5, 6.

Строка 4: Неверно указан спортивный термин. Снаряд для тенниса или пинг-понга называется не «стол», а теннисный стол или игровой стол как вид стола, но не как отдельное значение. Ключевое значение – это именно предмет мебели.

Строка 5: Неверно указан род. Слово «стол» – существительное мужского рода (он, мой).

Строка 6: Слова столик, столовая, столешница действительно однокоренные (корень -стол-). Однако: Столяр – это специалист по обработке дерева; слово образовано от устаревшего «столь» (в значении «устанавливать») и к современному «стол» в прямом значении не относится. Престол (трон, алтарь) исторически восходит к тому же корню, что и «стол» (др.-рус. «столь» — «трон, сиденье»), но в современном языке эти слова не считаются однокоренными с точки зрения школьной программы, так как их значения сильно разошлись.

Задание 2

Антонимы – это слова, которые обладают противоположным значением. В таблице даны ряды существительных объединённые общей характеристикой, которую можно выразить в форме прилагательного.

Подберите антонимичные пары прилагательных (в начальной форме: именительный падеж, мужской род, единственное число) для каждого ряда существительных.

	Существительные	Прилагательные
1 пара		
2 пара		
3 пара		

Ответ:

	Существительные	Прилагательные
1 пара	Лёд, взгляд, расчёт	холодный
	Уголь, загар, солнце	горячий
2 пара	Скорость, удар, реакция	быстрый
	Улитка, ленивец, танец	медленный
3 пара	Дорога, луч, вопрос	прямой
	Линия, улыбка, зеркало	кривой

Тема 5. Культура речи

Культура речи – это умение **грамотно, точно и выразительно** говорить и писать на родном языке, а также выбирать языковые средства, которые лучше всего подходят для каждой конкретной ситуации.

1. Грамотность

Это соблюдение **норм литературного языка** (правил, которые зафиксированы в учебниках и словарях).

Орфоэпические нормы (правильное произношение): звон^ит, а не зв^онит.

Грамматические нормы (правильное образование форм слов): *нет носок, но нет чул^ко^в*; *класть* (что делать?), но *полож^ить* (что сделать?).

Орфографические нормы (правильное написание слов).

2. Точность

Это умение **правильно подбирать слова**, чтобы точно выражать свои мысли. Использовать слова в соответствии с их лексическим значением.

НЕТ: *Одел пальто и пошел гулять.*

ДА: *Надел пальто и пошел гулять.*

3. Выразительность и богатство языка

Использовать **синонимы**, чтобы избежать повторов.

Использовать в речи **пословицы, поговорки, фразеологизмы**.

Использовать средства художественной выразительности: **сравнения, эпитеты, метафоры**.

3. Типичные речевые ошибки и как их избежать

Неправильный выбор слова (нарушение точности):

Он одел свитер. → **Правильно:** *Он надел свитер.*

Хорошая погода оказывает влияние на настроение. → **Правильно:** *Хорошая погода влияет на настроение.*

Повторы (тавтология, речевая избыточность):

В рассказе рассказывается о... → **Правильно:** *В рассказе говорится о...* или *Автор рассказывает о...*

Нарушение грамматических норм:

Благодаря дожди растения ожили. → **Правильно:** *Благодаря дождю растения ожили.* («благодаря» требует дательного падежа – чему?)

4. Речевой этикет

Это правила речевого поведения, то есть **вежливые слова и формы обращения**, которые мы используем в разных ситуациях.

Формулы вежливости: *Здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините, будьте добры.*

Обращение к незнакомым людям: Используйте вежливые формы «*Вас не затруднит?*», «*Подскажите, пожалуйста*». Нельзя говорить: «*Эй, ты!*»

Примеры заданий:

Задание 1

В каждом предложении допущена одна ошибка, связанная с неправильным употреблением паронимов.

Найдите неверно употреблённое слово. Подберите нужное слово и запишите правильно составленное предложение. Исправленное слово подчеркните.

1. На праздник все пришли в праздничных одеждах.
2. Учитель поставил в дневник роспись.
3. Художник всю жизнь подбирал уникальную коллекцию марок.
4. После тренировки у спортсмена болели все мускулы.

Ответ:

1. На праздник все пришли в праздничных **нарядах**.
2. Учитель поставил в дневник **подпись**.
3. Художник всю жизнь **собирал** уникальную коллекцию марок.
4. После тренировки у спортсмена болели все **мышцы**.

Задание 2

Алина написала сочинение, но допустила в нём несколько речевых ошибок. Внимательно прочитайте текст и выполните два задания.

«Вчера мы с классом ходили на экскурсию в музей. В музее нам рассказали много интересного, и мы узнали много новых новинок. Потом мы обедали в кафе и делились впечатлениями. Больше всего мне понравилась картина, которая висела в самом наибольшем зале».

Задания:

1. Найдите и выпишите предложения, в которых допущены речевые ошибки. Рядом напишите исправленный вариант.

2. Объясните, в чём заключается ошибка в каждом из исправленных вами случаев.

Ответ:

1. Было: ...мы узнали много **новых новинок**.

Стало: ...мы узнали много **нового**.

Было: ...в **самом наибольшем** зале.

Стало: ...в самом **большом** зале.

2. «Новых новинок» – речевая избыточность. Слово «новинка» уже содержит смысл «нечто новое», поэтому определение «новых» является лишним и создаёт тавтологию.

«Самый наибольший» – грамматическая ошибка в образовании превосходной степени. Нельзя сочетать составную форму превосходной степени (самый большой) с простой (наибольший). Нужно выбрать один способ выражения: либо «самый большой», либо «наибольший».

Литература для подготовки

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для 5–9 классов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 256 с. – ISBN 978-5-222-33145-6.

Гольдин, З. Д. Русский язык. Олимпиадные задачи для школьников : практикум / З. Д. Гольдин, В. Е. Светлышева. – Москва : Просвещение, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-09-071234-8.

Иванов, С. В. Русский язык. 5 класс : учебник в 2 ч. Ч. 1 / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова. – 4-е изд. – Москва : Вентана-Граф, 2021. – 192 с. – ISBN 978-5-360-11234-5.

Казанцев, Б. Н. Занимательная лингвистика : сборник задач по русскому языку / Б. Н. Казанцев. – Санкт-Петербург : Лань, 2018. – 180 с. – ISBN 978-5-507-45678-9.

Львова, С. И. Русский язык. Тетрадь для олимпиадных работ : 5 класс / С. И. Львова. – Москва : Дрофа, 2022. – 96 с. – ISBN 978-5-358-24567-1.

Орг, А. О. Олимпиады по русскому языку : 5 класс / А. О. Орг, Н. Г. Белицкая. – 3-е изд. – Москва : Экзамен, 2020. – 144 с. – ISBN 978-5-377-15489-0.

Потапов, В. В. Лингвистические задачи и головоломки / В. В. Потапов. – Москва : АСТ-Пресс, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-462-01845-2.

Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. – 2-е изд. – Москва : Мир и Образование, 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-94666-789-0.

Успенский, Л. В. Слово о словах : очерки о языке / Л. В. Успенский. – Москва : Аванта+, 2018. – 208 с. – ISBN 978-5-98986-045-6.

Шанский, Н. М. Лингвистический анализ текста : пособие для учащихся / Н. М. Шанский. – Москва : Русское слово, 2020. – 175 с. – ISBN 978-5-533-01234-8.

Информационные ресурсы:

1. Официальный сайт «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/9/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.

2. Образовательный портал «Учи.ру»: Раздел олимпиад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olympiads.uchi.ru/olympiads/russian> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.

3. Сайт «Московской олимпиады школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mos.olimpiada.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.

4. Информационная система «Олимпиадное движение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olimpiada.ru/activity/168> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.

5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Леденёвых. – Режим доступа: <http://gramma.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
6. Образовательный проект «Яндекс.Учебник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/olympiads/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
7. Портал «Всероссийская олимпиада школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vos.olimpiada.ru/2024/school> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
8. Электронная библиотека «Русский язык» [Электронный ресурс] / РГПУ им. А.И. Герцена. – Режим доступа: <http://rus.1sept.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
9. Образовательный центр «Сириус»: Дистанционные курсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sochisirius.ru/obuchenie/distant> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.