

ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ  
2025/2026 учебный год

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

РУССКИЙ ЯЗЫК

КЛАСС 11

Вариант 1

Задание 1 (10 баллов)

*Перед вами текст, содержащий 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок. Найдите слова с ошибками и запишите их верно, объяснив свой выбор. Выпишите предложения с пунктуационными ошибками, верно расставив знаки препинания и объяснив свой выбор. Каждый верный ответ – 1 балл. Верно записанное слово или предложение без комментария своей позиции – 0, 5 балла.*

Прошли годы и века. Новгород рос и богател. Чтобы защитить свое богатство и свободу, новгородцы возвели на высоком берегу Волхова мощную крепость Кремль. Представьте себе высокие деревянные стены, за которыми можно укрыться от любого врага и могучие башни, с которых дозорные зорко смотрят вдаль.

Но самое удивительное — со временем Новгород стал не просто городом-крепостью, а центром огромной и независимой Новгородской республики.

Его с уважением стали велячать господин Великий Новгород. И здесь главным был не князь, а сам народ!

Представьте себе шумную, пёструю толпу на главной площади города, у стен Кремля - это собралось народное собрание, которое называлось вече.

Кто приходил на вече? Все взрослые мужчины-горожане! И боярин в дорогой шубе, и купец, пахнувший заморскими товарами, и ремесленник с мозолистыми руками, и простой крестьянин. Кричали, спорили, решали все важные дела вместе как одна большая семья:

— Объявлять ли войну или мирится?

— Какого князя пригласить на службу, а какого вежливо попросить уйти, если он им не угодил.

Главным символом их воли был вечевой колокол. Его мощный, набатный звон разносился над городом созывая всех на собрание. Представляет какая это была сила — голос самого народа! Эта свобода помогла Новгороду стать сильным и уцелеть в страшные времена.

**Ответ:**

Чтобы защитить свое богатство и свободу, новгородцы возвели на высоком берегу Волхова мощную крепость — Кремль (приложение). Представьте себе высокие деревянные (слово-исключение) стены, за которыми можно укрыться от любого врага, (необходимо закрыть придаточную часть) и могучие башни, с которых дозорные зорко смотрят вдаль.

велячать (безударная проверяемая гласная в корне слова – велИкий) Господин (заглавная буква в имени собственном – прозвище) Великий Новгород.

Кричали, спорили, решали все важные дела вместе, (обособление сравнительного оборота) как одна большая семья....

мириться (что делать?)

Его мощный, набатный звон разносился над городом, (обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом) созывая всех на собрание. Представляете, (разделение грамматических основ в СПП) какая это была сила — голос самого народа!

уцелеть безударная проверяемая гласная в корне слова – цЕлый)

### Задание 2 (8 баллов)

В классе ученик читал вслух текст. Но сделал в словах 8 акцентологических ошибок. А Вы знаете, как правильно произносить эти слова? Выпишите выделенные слова и расставьте ударения в них.

Молодой эксперт из южного квартала приобретал на последние средства в интернет-каталоге подарок для невесты. Он долго выбирал между туфлями от известного дизайнера и изящной золотой цепочкой. Его поражала дешевизна товаров, что вызывало некоторые сомнения. «Всё-таки эта модель красивее», — решил он, остановившись на туфлях. Позже он узнал, что выбранная им пара когда-то входила в приданое дочери самого владельца магазина, который распродал старые запасы по бросовым ценам. Так его покупка обрела неожиданную историческую ценность.

Ответ:

эксперт, квартал, средства, каталоге, цепочкой, дешевизна, красивее, приданое.

### Задание 3 (10 баллов)

Определите слово по лексическому значению. Ответ запишите сочетанием цифры и слова, например: 9) привилегия

1. Отшельник, тот, кто живёт в уединении, избегает других людей.	анархист анахронизм анахорет аноним
2. Вызывающий отрицательное отношение к себе, крайне неприятный.	легитимный портативный одиозный претенциозный
3. Сочетание начальных букв имени или фамилии или имени и отчества в виде вязи.	инициалы вензель экслибрис логотип
4. Образ, способ мышления, мировосприятия личности или социальной группы.	интеллект менталитет темперамент идиолект
5. Равенство, равноправие сторон.	паритет раритет иммунитет суверенитет
6. Известность в обществе, популярность, слава.	бомонд паблисити конъюнктура ажиотаж
7. Возвращение на родину военнопленных, беженцев.	репатриация реституция контрибуция

	иммиграция
8. Псевдонаука, занимающаяся изучением неопознанных летательных объектов.	хиромантия спиритуализм сайентология уфология
9. Жареный или запечённый кусок свинины без костей с тонким слоем сала.	бефстроганов ростбиф бифштекс карбонат
10. Круглая постройка, перекрытая куполом, часто с колоннами.	беседка балюстрада анфилада ротонда

**Ответ:**

- 1) анахорет
- 2) одиозный
- 3) вензель
- 4) менталитет
- 5) паритет
- 6) паблисити
- 7) репатриация
- 8) уфология
- 9) карбонат
- 10) ротонда

#### Задание 4 (8 баллов)

Дайте толкование слов **саднить**, **засвербить**, **першить**, используя приведенные контексты из произведений русских классиков. Объясните происхождение слов. Что объединяет данные слова?

1) Слово «война», ужалившее его там, на покосах, как внезапный ожог, который он поначалу вроде бы и не очень почувствовал, теперь, однако, пока он бежал, начало все больше **саднить**, воспаленно вспухать в его голове, постепенно разрастаться, заполняя все его сознание ноющим болезненным присутствием. (Евгений Носов. Усвятские шлемоносцы)

2) Дым... Нестерпимо зачесался, **засвербил** нос, Вадим потянулся, отдернул изгаженную руку, яростно потерялся о локтевой сгиб. (А. Гаррос, А. Евдокимов. Головоломка)

3) Заговорил наконец Порфирий Петрович, кончив закуривать и отдохнувшись:

— Вред, чистый вред, а отстать не могу! Кашляю-с, **першить** начало, и одышка. Я, знаете, труслив-с, поехал наемни к Б-ну, — каждого больного *minimum* по полчаса осматривает; так даже рассмеялся, на меня глядя: и стукал, и слушал, — вам, говорит, между прочим, табак не годится; легкие расширены. (Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание)

**Ответ:**

1) Прост. Об ощущении зуда, царапающей боли при раздражении кожи, слизистой оболочки. Этимологически восходит к др.-рус. глаг. саднити с суф. -и-ти, как и саднѣти «саднеть», «болеть».

2) Прост. Зудеть, чесаться, вызывать чувство щекочущей боли, раздражения. Этимологически является искон. производным от сверб, в диалектах еще известного.

3) Прост. Щекотать в горле, позывать к кашлю (об ощущении перхоты). Этимологически связано со словом перхать (покашливать).

Все слова объединяет то, что они являются просторечными, это синонимы.

#### Задание 5 (6 баллов)

Слова **фортепиано**, **фортификация**, **форсировать** восходят к одному древнему индоевропейскому корню, связанному с силой (от лат. *fortis* – **сильный, мощный**), но в русский язык они пришли разными путями и в разное время, поэтому в современном языке считаются омографами (совпадают по написанию начальной части), но не однокоренными. Подберите и запишите по два слова с каждым из корней:

Forte –

Fort –

Forc –

**Ответ:**

- 1) фортиссимо, форте
- 2) форт, форпост.
- 3) форсаж, форс-мажор

#### Задание 6 (5 баллов)

Школьники изучили тему «Род сложных имён существительных». Для проверки учитель предложил заполнить таблицу и прокомментировать свой выбор: **чудо-богатырь**, **кресло-качалка**, **кафе-бар**, **торт-мороженое**, **кафе-столовая**, **секретарь-машинистка**, **ракета-носитель**

Пример оформления:

<b>Мужской род</b>	<b>Средний род</b>	<b>Женский род</b>

**Ответ:**

**Чудо-богатырь**, **секретарь-машинистка** – род определяется по слову, указывающему на пол лица

**Кресло-качалка**, **торт-мороженое**, **ракета-носитель** – род определяется по роду первого слова, т.к. оба существительные изменяются.

**Кафе-бар**, **кафе-столовая** – род определяется по роду склоняемого существительного, т. к. сложное существительное содержит несклоняемое слово.

<b>Мужской род</b>	<b>Средний род</b>	<b>Женский род</b>
<b>Чудо-богатырь</b>	<b>Кресло-качалка</b>	<b>секретарь-машинистка</b>
<b>торт-мороженое</b>		<b>ракета-носитель</b>
<b>Кафе-бар</b>		<b>кафе-столовая</b>

#### Задание 7 (8 баллов)

Фразеологические обороты имеют множество источников: история народа, литературные произведения, древнегреческая мифология, особенности быта народа или его традиции. Мы часто слышим от кого-то или же сами используем фразеологические обороты,

порой даже не догадываясь об их настоящем значении. Ваша задача – прочитать историю происхождения устойчивого оборота, понять, о каком фразеологизме идёт речь и записать его.

1. Немало фразеологизмов пришло из произведений Пушкина. Один из источников крылатых фраз – «Сказка о рыбаке и рыбке». Героине этой сказки, старухе, мало было даров от волшебной золотой рыбки – нового корыта, избы, царских хором и звания дворянки. Она пожелала повелевать морской стихией и самой золотой рыбкой. В результате жадность погубила старуху: рыбка забрала все щедрые дары. Назовите фразеологизм, появившийся благодаря этой сказке, его используют, когда говорят о человеке, который потерял всё, что имел. \_\_\_\_\_

2. Раньше у мужчин среди высших сословий было принято при приветствии приподнимать шляпу, если встречались знакомые или приятели, только друзья пожимали друг другу руки, и только близкие друзья или родственники при встрече обнимались. Выражение \_\_\_\_\_ показывает, что знакомые только приятели, а не друзья.

3. Это выражение пошло от названия горы Пантелик в Греции. В горе добывали мрамор, в ней было много пещер, гротов и ходов. Попавший туда мог заблудиться. О каком выражении идёт речь? \_\_\_\_\_

4. Так говорят, требуя чего-либо, особенно уплаты долга. В старину существовал обычай зарывать металлические деньги в землю, чтобы воспользоваться ими в случае крайней необходимости. О каком выражении идёт речь?

**Ответ:**

1. Остаться у разбитого корыта.
2. Шапочное знакомство.
3. Сбиться с панталыку.
4. (Хоть) из-под земли достань.

### **Задание 8 (12 баллов)**

На последнем уроке перед каникулами учитель написал на доске тему: «Занимательный русский язык» и предложил ответить своим ученикам на следующие вопросы:

1. В каком слове семь йотированных гласных?

**Ответ: семь-Я**

2. В каких словах по сто согласных?

**Ответ: сто-л, сто-п, сто-н, сто-г**

3. Какое слово жалуется, что у него не хватает до сотни?

**Ответ: ста-нет**

4. За какой согласный надо спрятать другой согласный, чтобы получился одновременный выстрел из множества орудий?

**Ответ: за Л П - залп**

5. За каким звуком спрятано большое, просторное помещение?

**Ответ: за-Л**

6. Что у зайца позади, а у цапли спереди?

Ответ: Ц

### Задание 9 (13 баллов)

Учитель объяснил школьникам значение слова «АНАГРАММА» – (греч.ана «пере» + грамма «буква, запись») – это слово или словосочетание, образованное путём перестановки букв, составляющих другое слово, при котором все буквы из заданного должны быть использованы и только по одному разу. Например, **каприз – приказ, листок – столик.**

Он предложил составить анаграмму из данных слов. Надеемся, что и для Вас это задание не будет сложным. Попробуйте!

1. Отбор – \_\_\_\_\_
2. Муфта – \_\_\_\_\_
3. Кочан – \_\_\_\_\_
4. Короб – \_\_\_\_\_
5. Клещи – \_\_\_\_\_
6. Исток – \_\_\_\_\_
7. Майор – \_\_\_\_\_
8. Жучка – \_\_\_\_\_
9. Киста – \_\_\_\_\_
10. Истец – \_\_\_\_\_
11. Масло – \_\_\_\_\_
12. Зерно – \_\_\_\_\_
13. Пират – \_\_\_\_\_

Ответ:

1. Отбор –Робот
2. Муфта –Фатум
3. Кочан – Ночка
4. Короб –Оброк
5. Клещи –Лещик
6. Исток – Стоик
7. Майор –Мойра
8. Жучка – Чужак
9. Киста – Такси
10. Истец –Ситец
11. Масло –Смола
12. Зерно – Резон
13. Пират – Тапир

### Задание 10 (20 баллов)

Учитель спросил, знают ли школьники, что такое **тавтограмма (или монофон)**? Школьники не смогли ответить на этот вопрос. Тогда он объяснил:

«**Тавтограмма** – это литературный приём, при котором все слова в тексте начинаются с **одной и той же буквы**. Тавтограммы в прозе, как правило, носят **игровой, шуточный характер**».

И учитель привёл пример тавтограммного текста:

*Курск – колыбель красивейшего княжества. Качаются кудрявые клёны кругом. Колосится ковыль. Курские края – комфорт, красота. Каждый квартал Курска красуется.*

*Куряне кипят коммерцией. Котируются книги, камни, картины, куклы, клавишины, карнавальные костюмы.*

*Курск – крепкие каменные конструкции, купола, купеческие кварталы. Каждый квартал кажется красочным. Каменные крылечки, кованные калитки, керамические каркасы.*

*Конечно, Курск – колыбель культуры. Крошечные книжные киоски, крупные культурные комплексы. Кинокартины, крутые концерты, конференции. Квалифицированные критики курируют культурные квартирники. Курская кутерьма, как когда-то, кружит карусель. Креативные коллективы кажутся колдовскими.*

*Кухня Курска – кулинарный квест. Кислый квас, кулебяки, курники, коньяк, квашеная капуста. Каждый кулинарный компонент качественный. Копчёные колбаски, крупяные каши, крошечные коржики...Калории...Килограммы...*

*(97 слов)*

**Задание:** придумайте интересный (можно смешной) рассказ на букву «Б». Запишите его в виде сочинения, соблюдая правила **орфографии, пунктуации, логического построения текста (с абзачным членением), речевого оформления**. Объём рассказа – **70-90 слов**.