

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**КЛАСС 11**

**Часть 1**

**1. Внимательно прочитайте фрагменты текстов. Расставьте ударения в выделенных словах. Назовите, в каком из приведенных примеров произношение выделенных слов соответствует современным орфоэпическим нормам.**

А) И белый конь, душа погонь, Ворвался в стынущую сонь. (Н.С. Гумилев «Охота»)

Б)...И ворвались в объятия друг друга. (А.С. Пушкин «Гаврилиада»)

**2. В данной ниже шутке из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля использованы названия букв славянской азбуки, обозначавшие некогда гласные звуки. Напишите эти буквы. Какие из них сохранились в современном алфавите и что они теперь обозначают?**

Ерь да еры упали с горы.

Ерь да ять – некому поднять.

**3. Общеславянское слово пшено, буквально означающее «толченое», образовано от пьхати – «толочь, пихать». Как в современном русском языке называется такой способ словообразования? Приведите примеры слов из современного русского языка с аналогичным историческим чередованием корневых согласных.**

**4. Прочитайте фрагмент стихотворения П.А. Вяземского. Какая русская поговорка, отразившая типично русское, народное отношение к жизни, «зашифрована» в этом фрагменте?**

Бог ухабов, бог метелей,

Бог проселочных дорог,

Бог ночлегов без постелей,

Вот он, вот он, русский бог.

**5. Допустим, вы пишете в письме: Директор школы Н.С. Петров посоветовал мне подать документы на конкурс... Надо ли при этом Н.С. Петров выделять с двух сторон запятыми? Свой ответ обоснуйте.**

**6. Определите, какими средствами создается языковой каламбур в приведенных ниже примерах.**

А) Как брань тебе не надоела?  
Расчет короток мой с тобой:  
Ну так, я празден, я без дела,  
А ты бездельник деловой.  
(«Как брань тебе не надоела?»)

Б) Спрашивали однажды у старой крестьянки, по страсти ли вышла она замуж? – По страсти, - отвечала старуха, - я было заупрямилась, да староста грозился меня высечь. (А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»)

**7. Определите, к какой части речи относятся выделенные словоформы.**

- А) Человек! – Это **великолепно**, это звучит **гордо**!  
Б) Онегин, я тогда **моложе**, я **лучше**, кажется, была.  
В) И днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи **кругом**.  
Г) Слышу голос из прекрасного **далёка**.

**8. Сколько ошибок в предложении:**

**Циган купил красофки**

- А) 1  
Б) 2  
В) 3  
Г) 4

**9. Нужна ли запятая между простыми предложениями в составе следующего сложного: В понедельник прошел дождь и цветы на балконе стали распускаться? Свой ответ обоснуйте.**

**10. В романе «Былое и думы» А.И. Герцена читаем: «Прощаясь со мной в саду, у него на глазах были слезы. Бедный князь!»**

**Какая ошибка, с точки зрения норм современного русского литературного языка, здесь допущена?**

## **Часть 2**

**Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.**

1. Человек-то мал, а дом его – мир (Марк Варрон).
2. «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью» (А.И. Куприн).
3. «Чувство – это нравственная сила, которая инстинктивно, без помощи разума выносит суждение обо всем, что живёт» (П.С. Балланш).

4. «Животное по инстинкту, не имея разума, поступает разумно; человек, пользуясь разумом, умеет поступать неразумно вопреки инстинкту (Василий Ключевский).

5. «Литературный язык, которым мы пользуемся, – это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений» (Л. Щерба).