

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2022/2023 учебный год

478

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 9

ШИФР 61 - 09 - РЯ - 20

Часть 1

Задание 1. Произношение звука [ш] на месте буквы «ч» в буквосочетаниях «чт» и «чн» рекомендуется в словах: *что, конечно, нарочно, скворечник*; в женских отчествах на -ична (*Ильинична, Лукинична*). В некоторых случаях допускается произношение [ш] в этих сочетаниях наряду с [ч] (*прачечная, булочная*). Это произношение (раньше отличавшее жителей Москвы от петербуржцев) постепенно устаревает. В каких из нижеприведённых слов произношение не совпадает с написанием?

Почта, яичница, чтобы, источник, дачный, скучно, Никитична, заречный, вечный, пустычный, порочный, Млечный (Путь), удачный, ошибочный, солнечный, алчный, безупречный.

Ответ:

Яичница, чтобы, скучно, Никитична

48

Задание 2. Прочитайте одну из лингвистических сказок Людмилы Петрушевой и выполните предложенные задания.

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит:

– Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились.

А Калуша волит:

– Оее! Оее! Бутявка-то некузьявая!

Калушата Бутявку вычучили.

Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит калушатам:

– Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузьявые. От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит за напушкой:

– Калушата подудонились! Зюмо некузавые! Пуськи бятые!

- 1) Определите, к какой части речи относится слово «усяпала».
- 2) Определите его морфологические признаки.
- 3) Запишите его начальную форму.
- 4) Выпишите из текста звукоподражание (междометие).
- 5) Определите, одушевлённым или неодушевлённым является слово «бутявка».

Ответ:

- 1) Глагол
- 2) Соверш. вид, непереходный, невозвратный, единств. числ., женский род, 3-е лицо; 3) Усяпала – нар. Фразма
- 4) "Оее! Оее!"
- 5) "Бутявка" – во многих случаях пишется с большой буквы (а еще "бутявка" выделено жирным). Таким, это одушевленное слово.

Задание 3. Фразеологизм _____ (1) обычно используется в значении «очень сильно любить, игнорируя недостатки». Эта фразеологическая единица содержит глагол _____ (2), исторически связанный с наречием _____ (3), которое имеет значение «случайно, непреднамеренно». И глагол, и наречие этимологически родственны другому глаголу _____ (4) со значением «потерять надежду». Установлено, что от этого глагола образовано имя прилагательное _____ (5), которое в современном русском литературном языке обладает несколькими значениями, среди которых «смелый, безрассудный, сопряжённый с риском». Запишите слова, которые должны быть на месте пробелов.

Ответ:

- 1) в душе не чаять
- 2) чаять
- 3) нечаянно
- 4) отчаяться
- 5) отчаянный

Задание 4. Латинское слово «valeo» в переводе означает «быть сильным, крепким; здравствовать, быть здоровым; быть сильным, могущественным». Запишите 5 современных русских слов, этимологически с ним связанных.

Ответ:

Великий, великолетие, великолетный, велико(нар.), ~~равно~~ великолетосный

Задание 5. Вещественные имена существительные, имеющие форму только единственного числа, в некоторых случаях образуют формы множественного числа, однако при этом происходит семантический (смысловой) сдвиг. Поясните, какие значения формируются у существительных в следующих словосочетаниях: голландские сыры, машинные масла, французские вина. Приведите ещё 3 примера подобных словосочетаний.

Ответ:

Значит - Голландские сорта сыра, машинные виды (сорта) масла, французские сорта вина
Примеры - помидорные сок, фруктовые соки, минеральная вода, свиные колбасы.

30

Задание 6. Определите, нужна ли запятая между предикативными частями (простыми предложениями) в составе сложносочинённого предложения: В сенах пахло яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры? Свой ответ обоснуйте.

Ответ: В этом предложении не надо ставить запятую между двумя предикативными частями, так как обе они связаны с объектом словом "в сенах" ("то есть, "в сенах пахло яблоками" и "в сенах висели волчьи и лисьи шкуры").

80

Задание 7. В юмористическом рассказе «Жалобная книга» А.П. Чехов поместил знаменитый «перл»: «Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. И. Ярмонкин». Какая ошибка, с точки зрения синтаксических норм современного русского литературного языка, здесь допущена? Запишите исправленный вариант.

Ответ: Ошибка - исходя из этого предложения, шляпа подъезжала к этой станции, смотрела в окно и слетела? чего быть не может.

Исправленный вариант - Когда я подъезжал к этой станции и смотрел в окно, моя шляпа слетела.

50

Задание 8. Напишите, как называют родственников жениха и невесты после свадьбы?

Ответ:

1. Муж сестры жены
2. Брат мужа
3. Муж сестры мужа
4. Жена брата мужа
5. Сестра жены

Ответ: 1)

2)

3)

4) свекор

5) золовка

100

Задание 9. Подберите к данным словам зависимые слова так, чтобы получился оборот речи, в котором происходит дублирование некоторого элемента смысла: *приоритет, жестикулировать, премьеры, преискурант*. Как называются такие обороты с точки зрения нарушения лексической нормы?

Ответ:

1) наиболее важный приоритет, жестикулировать руками, первая премьеры, преискурант цен,
2) Такие обороты - а "с избыточной смысловой нагрузкой"

68

Задание 10. Определите, одушевлёнными или неодушевлёнными являются следующие имена существительные: *коллектив, кукла, стадо, стая, покойник*. Аргументируйте свой ответ.

Ответ:

00

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

Минимальный объем сочинения-эссе – 150 слов. Если объем составляет 149 и менее слов, то такая работа оценивается 0 баллов.

1. Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык (Н.А. Бердяев).

2. Секрет прост: для того чтобы полюбить русский язык, надо полюбить Россию (В.Г. Костомаров).

3. Высокая культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка (С.И. Ожегов).

4. Поймите, что язык может скрыть истину, а глаза – никогда. (М.А. Булгаков)

5. С русским языком можно творить чудеса! (К.Г. Паустовский)

Тема: 1) "Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и волшебный русский язык" (Н.А. Бердяев)

Русский язык всегда привлекал к себе внимание критиков своей
красотой. Например И.А. Бердяев так отзывался о нем: "Нам дан во
владение самый богатый материал мелодии и ритмики во всей
русской речи". И в таких рассуждениях должна быть рожа.

Вот почему русский язык нельзя считать гла "великим" и "могучим".
Было написано немало прекрасное произведение знаменитого русского
писателя Л.Н. Толстого "Война и мир". Сам по себе язык это не этого
романа является подтверждением мысли о том, что русский язык -
одна из самых богатых.

Иногда русский язык можно назвать за умение с его помощью
выявлять самые важные и сложные проблемы культуры в обществе
нашего времени. Примером этого может служить знаменитый
"Идиот" Толстого, в котором был выделены многие пороки чиновничества
эпохи Николая I.

По мнению Иветты, И.А. Бердяев назвал наш язык, потому что его умение
передавать эмоции и чувства, а также создавать красивые картины
с помощью слов. Какой способностью обладают не все языки. "Иногда
можно назвать русский язык, в которой она была охарактеризована "поэзией".
Я считаю, что название русский язык "великим" И.А. Бердяев врано,
обязаны предугадать качества и понять что. Интерпретация этих
слов можно представить отдельным предметом. "Нельзя из
выше сказанного, можно с уверенностью утверждать, что русский язык
не менее богатый".

48/85

