

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2022/2023 учебный год

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 5

ШИФР 61-5-РЯ-2

Часть 1

Задание 1. Воссоздайте и запишите первоначальный текст. Определите и укажите, как зашифрованы строчки. Напишите, кто автор этих строк.

сел, ончот мерет йонсипсар,
йыволил, йотолоз, йыняргаб,
йолесев, юортсеп йонетс
тиотс дан юолтевс йонялоп.

48

Ответ: лес точно терит расписной,
миловый золотой, багряный,
весёлой пёстрой стеной
стоит над светлою поляной. А.С.Пушкин

Задание 2. В русском языке сохранились слова, содержащие полногласные и неполногласные сочетания. Полногласными называют сочетания -оро-, -оло-, -ере-, -еле- между согласными в пределах одной морфологической части слова, например, берег, голова, дерево. Неполногласием считается присутствие в корне слова сочетаний ра, ла, ре, ле между согласными, например, брег, глава, древо. Выпишите из стихотворения С. А. Есенина слово, содержащее неполногласие. Напишите древнерусское (восточнославянское) соответствие этому слову.

Голубая да веселая страна.
Честь моя за песню продана.
Ветер с моря, тише дуй и вей —
Слышишь, розу кличет соловей?
Слышишь, роза клонится и гнется —
Эта песня в сердце отзовется...

Ответ: страна

48

Задание 3. Выберите из предложенных слов существительные мужского рода и запишите их. Объясните свой выбор.

Шимпанзе, невежда, профессор, доктор, какаду, ворота, умница, сулугуни, ножницы, сирота.

Ответ: профессор, доктор, какаду,

38

Задание 4. Расположите слова в алфавитном порядке и расставьте в них ударения.

Банты, договор, алфавит, жалюзи, красивее, партёр, столяр, каталог, квартал, шарфы

Ответ: алфавит, банты, договор, жалюзи, каталог, квартал, красивее, партёр, столяр, шарфы.

38

Задание 5. Как называли части человеческого тела в Древней Руси?

Глаза, губы, лоб, шея, ноги

Ответ: очи, уста

48

Задание 6. Объясните значение каждого фразеологизма. Что объединяет все представленные фразеологизмы?

1. Троянский конь — означает двузначность и подвох.
2. Сизифов труд —
3. Дамоклов меч —
4. Ахиллесова пята —

Ответ:

Все объединяет эпоха трагизма.

25

Задание 7. Объедините глаголы в группы по типу спряжения. Отдельно выпишите глагол, который не вошёл ни в одну из групп. Объясните свое решение, образуйте формы 2 и 3 лица множественного числа каждого глагола.

Гнать, подсмотреть, лить, бежать, стелить, создать, вести, сложить, беречь, растаять.

Ответ: 1 спряжение: стелить, лить, сложить, вести, растаять.
2 спряжение: подсмотреть, бежать, создать, беречь,

Тянуть - слово исключение

2. 1 2 лицо: ищется, подым, ищитесь, подыма, трибаете
мыте, держите, стелите, создаете, ведете, складываете, берете, сите,
тают: 3 лиц 3 лицо: ищется, подыма, ищут, мыт, держат, сте-
лят, создают, ведут, складывают, берут, тают

Задание 8.

Решены?

68

А) Найдите в стихотворении слова, одинаковые по значению и запишите их.
Как называются такие слова?

Вьюга снежная, пурга,
Напряди нам пряжи,
Взбей пушистые снега
Словно пух лебяжий.
Вы, проворные ткачи –
Вихри и метели,
Дайте радужной парчи
Для косматых елей.

Б) Найдите в стихотворении слова, противоположные по значению и
запишите их. Как называются такие слова?

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто яблоко висело.
Только Конь сказал, что низко.
А мышонок - высоко.
Воробей сказал, что близко,
А Улитка - далеко.
А Теленок озабочен
Тем, что яблоко мало.
А Цыпленок - тем,
Что очень велико и тяжело.
А Котенку все равно:
- Кислое - зачем оно?
- Что вы? - шепчет Червячок,
- Сладкий у него бочок (Г. Сапгир).

108

Ответ: вьюга, пурга, вихри, метели. Синонимы.
Б: низко, высоко, близко, далеко, мало, велико, кислое,
сладкий. Антонимы

Задание 9. Определите изобразительно-выразительные средства языка (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора) в стихотворных строках:

1) В саду горит костер рябины красной,
но никого не может он согреть.

2) Опасна охота на медведя,
страшен раненый зверь.

3) Туча с громом сговорила:
ты, гром, греми, а я дождем разолью.

4) И луч блеснул с него чудесный,
как с черной тучи день небесный.

5) Стихи и проза, лед и пламень
не столь различны меж собой.

Ответ: 1) Метафора; 2) Эпитет; 3) Олицетворение;
4) Сравнение; 5) Метафора, Эпитет

85

Задание 10. Что такое обращение? Чем может быть выражено обращение? Подчеркните обращение в приведенных отрывках и напишите название и автора сказок.

<p>1. Ей с поклоном старик отвечает: «Смилуйся, <u>государыня</u> <u>рыбка</u>, Разбранила меня моя старуха, Не даёт старику мне покою: Надобно ей новое корыто; Наше-то совсем расколось».</p>	<p>3. Она его ласкать, Треплет нежною рукою: «Что, <u>Соколко</u>, что с тобою? Ляг!" - и в комнату вошла, Дверь тихонько заперла.</p>
<p>2. Как царица отпрыгнет, Да как ручку замахнет, Да по зеркальцу как хлопнет, Каблучком-то как притопнет!.. «Ах ты, <u>мерзкое стекло!</u> Это врешь ты мне назло. Как тягаться ей со мною? Я в ней дурь-то успокою.»</p>	<p>4. «<u>Дурачина ты</u>, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с нее корыто, Наше-то совсем расколось!»</p>

75

Ответ: А.С. Пушкин. 1), 4) Золотая рыбка; 2) Спящая царевна и семь богатырей; 3) Спящая царевна и семь богатырей.

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

Минимальный объем сочинения-эссе – 100 слов. Если объем составляет 99 и менее слов, то такая работа оценивается 0 баллов.

1. Нужна ли сказка в XXI веке?
2. Тише едешь, дальше будешь.
3. Самая большая победа, это победа над самим собой (В. Сухомлинский).
4. Школа моей мечты.
5. Смелость города берет.

Нужна ли сказка в XXI веке?
XXI век - век науки, социальных сетей, электроники и т.п. Но, нужна ли сказка в XXI веке? Что такое сказка? Сказка - это воображаемый мир писателя, в котором добро побеждает зло. Она учит нас, и показывает на примере все хорошие качества человека: доброту, заботу, любовь, уважительность и т.д.

Сказки обычно читают детям перед сном, но это не значит что сказки предназначены только для детей. Их можно, даже нужно читать в любом возрасте. Сказки известных писателей, таких как: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстой, А.П. Чехова - их произведения в жанре сказка включены в программу для школьников. Многие учащиеся задаются вопросом: "Зачем в программе сказки?" В 1-ую очередь сказки нужны для того чтобы учиться доброту на ошибках героев. Во-вторых сказки помогают развивать наше творческое мышление, что не мало важно в XXI веке.

14 бал.

