

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2024/2025 учебный год
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 8

ШИФР _____

Задания:

Часть 1

Задание 1. Раздел «Фонетика» (5 баллов)

Отгадайте слово по описанию составляющих его звуков:

Первый звук – согласный: шумный, глухой, переднеязычный (зубной), щелевой, твёрдый;

Второй звук – согласный: сонорный, звонкий, язычно-зубной, носовой, мягкий;

Третий звук – гласный: переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный;

Четвёртый – звук согласный: шумный, глухой, заднеязычный, смычно-взрывной, твёрдый

Подсказка: фонетический приём в слове – оглушение конечного согласного звука.

Задание 2. Раздел «Орфоэпия. Акцентология» (10 баллов)

I. Расставьте ударение в фамилиях деятелей русской культуры.

- 1) Куинджи Архип Иванович – российский художник, один из самых известных художников эпохи конца XIX - начала XX вв.
- 2) Соколов-Микитов Иван Сергеевич – русский советский писатель и журналист;
- 3) Иванов Всеволод Вячеславович – советский писатель, драматург, журналист;
- 4) Герцен Александр Иванович – писатель, мыслитель, общественный деятель XIX в.;
- 5) Искандер Фазиль Абдулович – советский и российский писатель и поэт;
- 6) Кустодиев Борис Михайлович – русский и советский живописец;
- 7) Лажечников Иван Иванович – русский писатель, один из зачинателей русского исторического романа;
- 8) Майков Аполлон Николаевич – русский поэт послепушкинского периода;
- 9) Ожегов Сергей Иванович – языковед, составитель толкового словаря;
- 10) Одоевский Владимир Фёдорович – российский государственный и общественный деятель, писатель, литературный критик, музыковед XIX века.

II. Расставьте ударение в фамилиях деятелей зарубежной культуры.

- 11) Бомарше Пьер – французский драматург и публицист XVIII в.;
- 12) Бронте Шарлотта – английская романистка и поэтесса;
- 13) Дефо Даниэль – английский писатель XVII-XVIII вв.;
- 14) Золя Эмиль – французский писатель XIX в.;
- 15) Мериме Проспер – французский писатель и переводчик XIX в.;
- 16) Ремарк Эрих Мария – немецкий писатель XX в.;
- 17) Руссо Жан-Жак – французский философ, писатель, просветитель;
- 18) Стендаль Фредерик – французский писатель, искусствовед, дипломат XVIII-XIX вв.;
- 19) Уайльд Оскар – ирландский писатель и поэт;
- 20) Фицджеральд Френсис Скотт – американский писатель XX в.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 0,5 балла.

Итого: 10 баллов.

Задание 3. Раздел «Лексика» (5 баллов)

Установите соответствие между устаревшим словом, обозначающим профессию человека, и выполняемой этим человеком работой.

1. Стряпчий	чиновник по судебному надзору
2. Катали	мастер по изготовлению (= валянию) качественных валенок
3. Коробейник	мелкий торговец галантерейным товаром
4. Плевальщик	сеятель семян репы
5. Крючочник	старьевщик, переработчик вторичного сырья (брал часто из кучи мусора)
----- --	повар

Критерии оценивания: за каждое верное соответствие – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Задание 4. Раздел «Фразеология» (10 баллов)

Прочитайте информацию о происхождении некоторых устойчивых словосочетаний. Напишите фразеологизмы по данному этимологическому объяснению.

1. Согласно древнегреческому преданию, у сиракузского тирана Дионисия был приближенный вельможа, который завидовал своему властелину. Однажды Дионисий решил проучить того вельможу. Во время пира он приказал посадить «своего любимца» на трон и оказывать ему царские почести. Вельможа был счастлив, но когда он поднял глаза вверх, то увидел, что прямо над его головой остриём книзу висит тяжёлый меч, подвешенный на тонком конском волоске. Каждую минуту он мог сорваться и вонзиться в голову тому, кто сидел на троне. Тиран объяснил, что это эмблема постоянных опасностей, которым подвергается власть.
- *Запишите фразеологизм, означающий нависшую опасность, которая может обрушиться в любую минуту.*

2. На Руси существовало старинное суеверие. Считалось, что в домашнем мусоре есть частички души живущих в доме людей, и если кто-то завладеет этим мусором, то может причинить семье несчастье. Поэтому его часто заматали под лавку, а потом сжигали.
- *Запишите фразеологизм, который произошёл на основе этого суеверия.*

Критерии оценивания: за каждый верно указанный фразеологизм – 5 баллов.

Итого: 10 баллов.

Задание 5. Раздел «История развития русского языка» // Этимология слов // Исторические факты о языке // Ономастика // Топонимика и др. (10 баллов)

1. Каково было значение слова «УРА» у русских солдат? (**напишите одно слово**)
2. Как сейчас называют фрукт, который в XVIII веке называли «китайское яблочко»? (**напишите одно слово**)
3. Как сейчас называется слово, пришедшее к нам из итальянского языка, означающее «яблоко мавров» или «яблоко любви»? Но прежде, чем дали современное имя «яблоку мавров», его называли «дьявольской ягодой», так как считали ядовитым и даже много лет боялись употреблять в пищу. Отчасти это было правдой, так как сегодня из отвара его листьев готовят зелье для уничтожения гусениц и тлей (**напишите одно слово**).

4. В греческом языке это слово означало «досуг, праздность, отдых». Греки под досугом подразумевали не безделье, а свободные (т.е. на досуге) беседы мудрецов-философов со своими учениками о разных науках. Сначала проводились только беседы, но позднее здесь появились занятия по счёту, гимнастике, письму и ораторскому искусству. Как сейчас называют это учреждение? (**напишите одно слово**)

5. Как сейчас называется слово, которым при Петре I обозначали оборонительные сооружения из кольев в виде забора, а переводилось оно, как «лёгкий сквозной забор из жердей»? Но позже первое значение – военное – уступило место второму – мирному – известному в наши дни под влиянием исконно русского слова «сад» (**напишите одно слово**).

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 2 балла.

Итого: 10 баллов.

Задание 6. Раздел «Словообразование. Морфемика» (5 баллов)

Укажите слова, в которых есть приставка, корень, суффикс и окончание:



1. выписывая
2. обучение
3. взвешенный
4. подстегивали
5. переулок
6. безотрадный
7. головоломка
8. выходил
9. подошла
10. заметив
11. привратник

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Задание 7. Раздел «Культура речи» (10 баллов)

Установите соответствие между неверно построенным словосочетанием (предложением) и типом лексической ошибки.

1. Юный вундеркинд	А. Речевая избыточность (плеоназм)
2. Львиная часть	Б. Нарушение норм лексической сочетаемости
3. Иллюстративная книга	В. Смещение паронимов
4. Спортсмен выполнил свои упражнения с пафосом.	Г. Неверное употребление заимствованных слов
5. Из всех вариаций нужно было выбрать оптимальный вариант.	Д. Речевая избыточность (тавтология)
6. Главная суть	Е. Речевая избыточность (тавтология)
7. Прейскурант цен	Ё. Речевая избыточность (плеоназм)
8. Поставить роспись (в документе)	Ж. Смещение паронимов
9. На легальных основаниях	З. Неверное употребление синонимов
10. Одержать успехи	И. Нарушение норм лексической сочетаемости

Критерии оценивания: за каждое верное соответствие – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

Задание 8. Раздел «Синтаксис» (5 баллов)

Напишите пять пословиц или поговорок, в которых сказуемое стоит во втором или третьем лице.

Пример:

За битого двух небитых дают.

Критерии оценивания: за каждую верную пословицу (поговорку) – 1 балл.

Итого: 5 баллов

Задание 9. Раздел «Стилистика» (10 баллов)

Определите по характеристике, о каком стиле речи говорится.

1) Языковые средства стиля: слова с абстрактным значением, слова в прямом значении, отсутствие образности, преобладание именных частей речи над глагольными, причастные и деепричастные обороты, уточняющие конструкции.

2) По форме реализации стиль представляет собой монолог, автор обезличен или нейтрален. Использование клишированных фраз. Клише – фиксированные речевые обороты, стандартные образцы словоупотребления, используемые в конкретных ситуациях.

3) Для этого стиля характерны внеязыковые факторы, использование всевозможных средств выразительности, употребление слов в переносном значении, использование уменьшительно-ласкательных суффиксов.

4) По форме реализации стиль является монологом, четко прослеживается позиция автора. Для стиля характерно использование эмоционально окрашенной лексики, употребление интернационализмов; использование несложных синтаксических конструкций, восклицательных и вопросительных предложений; акцентирование авторского «я», личной оценки ситуации.

5) Для стиля характерно: индивидуальность речи и ярко выраженная позиция автора; использование всевозможных языковых средств выразительности; особая роль подтекста; одно слово или выражение может иметь несколько смыслов, что обогащает текст и делает его интерпретацию неоднозначной.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 2 балла.

Итого: 10 баллов.

Задание 10. Раздел «Русский язык + литература» (10 баллов)

Береги честь сь молоду.

Пословица.

– эпиграф к хорошо известному произведению школьной программы.

1. Назовите автора произведения.
2. Укажите название произведения.
3. Назовите жанр произведения, из которого взят эпиграф.
4. Эпиграф представляет собой вторую часть русской пословицы. Сформулируйте первую её часть.
5. Как назывался знак -ъ- после согласных звуков (*сь молоду*)?
6. Когда упразднили конечный -ъ- из письма?
7. Запишите всю эту пословицу в соответствии с правилами современной орфографии и пунктуации русского языка.

Критерии оценивания:

1. За верное указание автора – 1 балл.

2. За верное указание произведения – 1 балл.
3. За верное указание жанра – 2 балла.
4. За верное указание первой части пословицы – 2 балла.
5. За название знака «Ъ» – 1 балл.
6. За верный ответ на вопрос – 1 балл.
7. За верное написание пословицы по правилам современного русского языка – 2 балла.

Итого: 10 баллов.

Часть 2 СОЧИНЕНИЕ-ЭССЕ (20 баллов)

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем. Минимальный объем – 150 слов. Если объём сочинения-эссе меньше 100 слов, Ваша работа не будет оцениваться (0 баллов).

1. Не хвались серебром, а хвались добром. (пословица)
2. Жизнь дана на добрые дела. (пословица)
3. Гору разрушает ветер, а людскую дружбу – слова. (пословица)
4. Есть в дружбе счастье... (С.А. Есенин)
5. Без хорошего труда нет плода. (пословица).