

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2021/2022 учебный год

76,58

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 8

ШИФР 61-8-РЯ-42

Часть 1.

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Обеспечение, ходатайство, мельком, каталог, звонит, языковое явление, диспансер, хаос, аристократия, газопровод, договор.

10 Ответ: Обеспéчение, ходатайст⁺во, мёл⁺ком, каталóг, звонит⁺, языко⁺вое явление, диспансёр⁺, хаос⁺, аристократия⁺, газопровóд⁺, договóр⁺

Задание 2. Об одном из пунктуационных знаков французский писатель XIX века Оноре де Бальзак сказал, что он является «ключом ко всякой науке». Какой это знак? Аргументируйте свой ответ.

5 Ответ: Вопросительный знак. Для решения научной проблемы нужно задать вопрос.

Задание 3. Частица пишется раздельно:

- А) А боец зовёт куда(то), далеко, легко ведёт.
- Б) Вы когда(нибудь) здесь были?
- В) Мне очень хотелось написать себе в что(нибудь) в книжку.
- Г) Вряд(ли) я ещё сюда приеду.

10 Ответ: Г) Вряд ли я ещё сюда приеду.

Задание 4. Соотнесите научный труд с каждым из названных русских лингвистов.

1) Ломоносов Михаил Васильевич	А) «Голковский словарь русского языка»
2) Ушаков Дмитрий Николаевич	Б) «Мысль и язык»
3) Шахматов Алексей Александрович	В) «Российская грамматика»
4) Щерба Лев Владимирович	Г) «Курс истории русского языка»
5) Потебня Александр Афанасьевич	Д) «О частях речи в русском языке»

106

Ответ: 1) В, 2) А, 3) Г, 4) Д, 5) Б

Задание 5. Сколькими способами можно в ряду букв ПОДНИМИТЕПЕРЬЯ расставить пробелы (не вставляя никаких знаков препинания), чтобы получилась фраза?

8

- А) 2
 - Б) 3
 - В) 4
 - Г) 5
- 1) под ними теперь я
 2) под ними и теперь я
 3) подними те перья
 4) поднимите перья
 5) под ними те перья

Ответ: Г) 5

Задание 6. В каждом из данных ниже предложений зашифровано имя существительное, которое сочетается с указанными словами. Определите, что это за существительное:

А) в него вступают, и его поддерживают, он завязывается и идёт, но может прерваться;

Б) в него вступают, он обостряется и ослабевает, его избегают и улаживают, регулируют и прекращают;

4

В) его можно обнаружить и проявить, заметить, направить и поддержать, чтобы не пропал; его открывают и зарывают в землю, перед ним преклоняются.

Ответ: А) Диалог, Б) Ссора, В) талант

Задание 7. Определите, где находится выделенное слово, которое является производным предлогом:

- 5
- А) НАВСТРЕЧУ летели, покачиваясь, белые космы тумана.
 Б) Полоса леса серовато чернела ВДАЛИ.
 В) Остроухов, прижавшись в угол, следил машинально за всем, что происходило ВОКРУГ него.
 Г) Петр быстро шагал знакомой тропой, Шарик бежал ВПЕРЕДИ.

Ответ: В) Вокруг

Задание 8. Найдите фразеологизмы, в которых заменили одно слово. Напишите эти фразеологизмы в исправленном виде.

1. Восьми пядей во лбу. 2. Только пятки засверкали. 3. Проще пареной моркови.
 4. Медведь на ухо наступил. 5. Мозолить глаза. 6. Как акула в воде. 7. Воду толочь в ступе. 8. Вот где собака зарыта. 9. Считать голубей. 10. Ловить на лету.

7,5

Сам? Ответ: 1. Восемь пядей во лбу. 3. Проще пареной репы.
 6. Как рыба в воде. 9. Считать ворон!

Задание 9. Укажите различия в значении следующих слов. Как называются такие слова?

Бедный – бедственный, удачный – удачливый, дипломатический – дипломатичный, оклик – отклик, абонент – абонемент

36

бедный	не имеющий средств
бедственный	полный бедствий
удачный	удавшийся
удачливый	человек, которому всё удаётся
дипломатический	относящийся к дипломатии
дипломатичный	ловкий
оклик	зов
отклик	вдохновение
абонент	человек пользующийся абонементом
абонемент	право пользования

— Ответ: Фразеологизмы

Задание 10. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Я начал собирать книги ещё школьником.
- 2) Мне пришлось поставить книги в два ряда.
- 8 3) В первый ряд, откуда книгу легче достать, я решил поставить самых любимых авторов, любимые произведения, которые я часто перечитываю.
- 4) С тех пор у меня скопилось много книг, так много, что они едва умещаются на книжных полках.

- 1) А, Г, Б, В
- 2) А, В, Б, Г
- 3) Б, В, Г, А
- 4) В, Г, А, Б

Ответ: 1) А, Г, Б, В

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

- 1) Мое образование – мой капитал.
- 2) Социальные сети: плюсы и минусы.
- 3) Будущее России в нас самих.
- 4) Заговори, чтобы я тебя увидел... (Сократ)
- 5) В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (А.П. Чехов)

русский язык

предмет

ШИФР 61-8-РЯ-42

Мое образование - мой капитал.

Образование играет важную роль в нашей жизни. Из этого следует выбор профессии.

Все мы рано или поздно задумываемся о нашей будущей профессии. После окончания основного курса образования, мы пытаемся показать себя в обществе. Наши знания применяются в жизни. Послушайте тому примером может стать главный герой из произведения Н.В. Тоголя "Портрет", мечтающий стать великим художником, отправляется в Италию, чтобы познать великий талант у Микеланджело, Рафаэля, Корреджио и т.д.

Любая выбранная нами профессия связана с людскими потребностями. В той или иной сфере на месте работы наш капитал будет расти и доход увеличиваться. Чтобы это произошло нужно помимо основных курсов или работы получить дополнительные знания для повышения квалификации. Начнется карьерный рост на рабочем месте.

Мой выбор профессии остановился на дизайне одежды. Эта деятельность интересна не только мне, но и окружающим. Каждый день человек выбирает себе образ, чтобы по-своему выделиться исключительно. В магазине большой выбор одежды, которая может вам подойти не только по размеру, цвету, но и по фасону.

Сейчас я получаю основные знания в этой сфере. Я рисую набушале любимых материалов, которые мне нравятся и подходит по настроению. Также на дополнительных курсах нам рассказывают о происхождении модной одежды от известных дизайнеров того времени.

Кристиан Лоранс, Коко Шанель первая придумала коктейльное платье и первый клатч с золотой цепочкой. Никто из дизайнеров не мог и представить, как добиться такого успеха. Ее стали звать на разные интервью. После этого ее капитал стал расти, а доход увеличивался.

Таким образом, я понимаю, что увеличение дохода зависит не только от идей, но и от того, как человек представляет дизайн, единственным числом.

После окончания основного образования, я могу устроиться в дизайнером. Мой капитал будет расти в большом главном.

работы будут выполняться в широчайшей мере инициативой.
После этого я могу открыть счет, для создания своего
личного дома мод. Также мне нужна будет реклама для
продвижения моего бизнеса. Мой капитал будет расти, а
доход увеличиваться.

В итоге можно сделать вывод, что выбор профессии не зави-
сит от того, что увеличится доход или будет расти капита-
л при этом. Это зависит от того, как мы будем добиваться
этого повышения. Там это будет повышение знаний или
свой личный бизнес. При этом нужно быть достойным
работником, которого хочется продвигать и сама компания,
работа или обучение профессии должны быть интересно и
доступно. Коммуникабельность также играет важную роль.
Наше рабочее будущее зависит от наших перспектив.

$$1 + 2 + 1 + 1 + 0 + 1 + 0 + 0 = 6$$