



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
5–11 КЛАССОВ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ОТБОРОЧНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ  
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 5 КЛАССА**

## ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

Отборочный этап олимпиады «Я – бакалавр» для обучающихся 5–11 классов (далее – Олимпиада) по предмету «Русский язык» проходит дистанционно.

Вопросы заданий komponуются для каждого участника индивидуально в автоматическом режиме. Каждый вариант олимпиадной работы отборочного этапа включает в себя задания, предполагающие подготовленность участников Олимпиады в рамках ФГОС.

На решение задач отборочного этапа Олимпиады отводится 1 (один) астрономический час (60 минут). Отсчет времени начинается с момента начала выполнения заданий. Место и время выполнения заданий определяются участниками самостоятельно. Для выполнения заданий необходим компьютер с доступом в сеть Интернет. Оргкомитет не несет ответственности за сбои электропитания и связи в момент решения задач отборочного тура.

Участник Олимпиады может выполнять задания отборочного этапа однократно. В задания отборочного этапа входит 3 блока вопросов. За каждый правильный ответ участник получает 4 балла. Максимально возможное количество набранных участником баллов – 100.

В олимпиадные задания отборочного тура включены элементы содержания из следующих разделов (тем) Русский язык:

- раздел «Фонетика»;
- раздел «Орфоэпия»;
- раздел «Морфемика»;
- раздел «Лексика»;
- раздел «Культура речи».

Для конструирования вариантов олимпиадной работы отборочного этапа использованы различные способы представления информации в текстах заданий.

Первый блок содержит задания тестового характера с выбором одного правильного ответа.

Второй блок содержит задания тестового характера с выбором нескольких правильных ответов.

Третий блок содержит задания на установление соответствия.

Участник Олимпиады получает индивидуальный вариант олимпиадной работы отборочного этапа, состоящий из 25 вопросов: 10 заданий из первого блока заданий, 10 заданий из второго блока, 5 заданий из третьего блока.

Каждое задание оценивается в зависимости от правильности полученного результата. Баллы, полученные участником Олимпиады за выполненные задания, суммируются.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В  
ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА  
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

**РАЗДЕЛ 1. Фонетика**

**1. Фонетика** – это раздел науки о языке, который изучает **звуки речи**.

**2. Звуки и буквы**

**Звук** – это то, что мы слышим и произносим.

**Буква** – это то, что мы видим и пишем.

**3. Гласные и согласные звуки**

**Гласные звуки** – это звуки, при произнесении которых воздух проходит свободно, без преград. Они состоят только из голоса.

**Гласные звуки:** [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

**Гласные буквы:** а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.

**Согласные звуки** – это звуки, при произнесении которых воздух встречает во рту преграду (губы, зубы, язык). Они состоят из голоса и шума или только из шума.

**4. Классификация согласных звуков**

**А) По звонкости / глухости:**

**Звонкие** – произносятся с голосом и шумом: [б], [в], [г], [д], [ж], [з] и их мягкие пары, а также [й'], [л], [м], [н], [р].

**Глухие** – произносятся только с шумом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [ч'], [щ'] и их мягкие пары.

**Б) По твёрдости / мягкости:**

**Твёрдые:** [б], [в], [г] и т.д.

**Мягкие:** [б'], [в'], [г'] и т.д.

**Показатели мягкости на письме:**

Мягкий знак (**ь**): *ко**н**ь, де**н**ь*.

Гласные буквы **е, ё, и, ю, я:** *ме**л** [м' э л], лю**к** [л' у к]*.

**В) Парные и непарные согласные**

**Парные по звонкости/глухости:** [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к] и т.д.

**Непарные звонкие (сонорные):** [й'], [л], [м], [н], [р].

**Непарные глухие:** [х], [ц], [ч'], [щ'].

**Непарные твёрдые:** [ж], [ш], [ц].

**Непарные мягкие:** [ч'], [щ'], [й'].

**5. Графика**

**Графика** – это раздел, изучающий обозначение звуков на письме буквами.

**Алфавит.** Важно знать порядок и названия букв.

**Примеры заданий:**

**1. В каком слове звуков больше, чем букв?**

А) осень

Б) яблоко

- В) дом
- Г) лес

**Разбор задания:** проверим каждое слово:

А) ясень

Буквы: я-с-е-н-ь → 5 букв

Звуки: [й' а с' э н'] → 5 звуков

Равно

Б) яблоко

Буквы: я-б-л-о-к-о → 6 букв

Звуки: [й' а б л а к а] → 7 звуков

Звуков больше (7 > 6)

В) дом

Буквы: д-о-м → 3 буквы

Звуки: [д о м] → 3 звука

Равно

Г) лес

Буквы: л-е-с → 3 буквы

Звуки: [л' э с] → 3 звука

Равно

**Ответ: Б) яблоко**

## 2. Какие звуки являются непарными звонкими?

- А) [й']
- Б) [л]
- В) [м]
- Г) [к]

**Разбор задания:** непарные звонкие согласные – это звуки, которые всегда звонкие, у них нет парного глухого звука. К ним относятся сонорные согласные:

[й'], [л], [м], [н], [р] и их мягкие пары.

А) [й'] – сонорный, непарный звонкий.

Б) [л] – сонорный, непарный звонкий.

В) [м] – сонорный, непарный звонкий.

Г) [к] – парный глухой (пара – [г]), поэтому он не подходит.

**Ответ: А) [й'], Б) [л], В) [м]**

## 3. Соотнесите слова и характеристику звука [й']:

1	майка	А	обозначен звуком «j'»
2	пьеса	Б	обозначен звуками [j'э]
3	яблоко	В	обозначен звуками «j'а»

4	ёлка	Г	обозначен звуками [j'о]
---	------	---	-------------------------

### Разбор задания:

- 1 – А (майка – звук [й'] обозначен буквой «й»)  
 2 – Б (пьеса – звук [й'] является частью буквы «е», которая даёт звуки [j'э])  
 3 – В (яблоко – звук [й'] является частью буквы «я», которая даёт звуки [j'а])  
 4 – Г (ёлка – звук [й'] является частью буквы «ё», которая даёт звуки [j'о])

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

## РАЗДЕЛ 2. «Орфоэпия»

**Орфоэпия** – это раздел науки о языке, который изучает **правила образцового литературного произношения** слов и ударений.

**Орфоэпическая норма** – это единственный правильный вариант произношения, принятый в литературном языке.

### Орфоэпические правила

#### А) Правила произношения гласных:

Буквы **О, А** в безударных слогах произносятся как короткий звук [а]:  
*к[а]рoвá, м[а]л[а]кó, в[а]дá.*

Буквы **Е, Я** в безударных слогах произносятся как звук [и]:

*ч[и]сý (часы), в[и]снá (весна), п[и]тáк (пятАк).*

#### Б) Правила произношения согласных:

##### Оглушение и озвончение.

Звонкие согласные на конце слова оглушаются:

*ду[п] (дуб), са[т] (сад), моро[с] (мороз).*

Перед глухими согласными звонкие тоже оглушаются: *ло[ш]ка (ложка), ска[ск]а (сказка).*

##### Произношение сочетаний -ЧН- и -ЧТ-.

Сочетание **ЧН** обычно произносится как [ч'н]: *да[ч'н]ый, пра[ч'н]о.*

Но в некоторых словах **ЧН** произносится как [шн]: *коне[шн]о, ску[шн]о.*

Сочетание **ЧТ** произносится как [шт]: *[шт]о, [шт]обы.*

##### Произношение сочетаний -ЗЖ- и -ЖЖ-.

Они произносятся как долгий мягкий звук [ж'ж']: *во[ж'ж']и, дро[ж'ж']и, е[ж'ж']у.*

#### В) Правила постановки ударения:

Ударение в русском языке **разноместное** (может падать на любой слог) и **подвижное** (может перемещаться при изменении формы слова). Поэтому его часто нужно проверять по орфоэпическому словарю

### Примеры заданий:

#### 1. В каком слове ударение падает на 2-й слог?

- А) торты  
 Б) звонит  
 В) баловать

Г) свекла

**Разбор задания:** проверим ударение в каждом слове:

А) торты – ударение падает на 1-й слог: тóрты.

Б) звонит – ударение падает на 2-й слог: звонíт.

В) баловать – ударение падает на 3-й слог: балова́ть.

Г) свекла – ударение падает на 1-й слог: свёкла (буква «ё» всегда ударная).

**Ответ: Б) звонит**

## 2. В каких словах произносится [тэ]?

А) темп

Б) теннис

В) тема

Г) математика

**Разбор задания:** в русском языке сочетание «те» обычно произносится как [т'э] (с мягким [т']). Однако в некоторых словах, чаще всего иноязычных и профессиональных, произносится твёрдый согласный [т] перед [э], то есть [тэ].

К таким словам-исключениям относятся:

темп [тэмп]

теннис [тэннис]

ателье [атэлье]

кашне [кашнэ]

В словах «тема» и «математика» произносится мягкий звук [т']: [т'эма], [мат'эмáтика].

**Ответ: А) темп, Б) теннис**

## 3. Соотнесите слова и ударные гласные:

1	щавель	А	е
2	завидно	Б	и
3	каталог	В	о
4	свекла	Г	ё

**Разбор задания:** 1 – А (щавéль – ударная гласная е)

2 – Б (завíдно – ударная гласная и)

3 – В (каталóг – ударная гласная о)

4 – Г (свёкла – ударная гласная ё)

**Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г**

## РАЗДЕЛ 3. «Морфемика»

**Морфемика** (от греч. *morphe* – «форма») – это раздел науки о языке, который изучает **состав (строение) слова** и его значимые части, которые называются **морфемы**.

**1. Морфема** – это наименьшая значимая часть слова. Каждая морфема вносит в слово свой смысл.

**2. Основные морфемы и их значения**

**КОРЕНЬ** – это **главная** часть слова. В нём заключено **основное лексическое значение** (смысл) слова.

Однокоренные (родственные) слова имеют **общий корень** и близкое значение.

*Пример: вод-а, вод-ный, под-вод-ник. Корень -ВОД-.*

**ОКОНЧАНИЕ** – это **изменяемая** часть слова. Окончание служит для **связи слов в предложении**.

Окончание выражает род, число, падеж или лицо.

У неизменяемых слов (наречий, деепричастий) окончания **нет!**

*Пример: умн-ый ученик, умн-ого ученика. Меняется окончание.*

**ОСНОВА** – это часть слова **без окончания**.

В основу входят: приставка, корень, суффикс.

*Пример: [под-вод-н]-ый. Основа – подводн-.\**

**ПРИСТАВКА** – это значимая часть слова, которая стоит **перед корнем** и служит для **образования новых слов**.

*Пример: делать → пере-делать, с-делать.*

**СУФФИКС** – это значимая часть слова, которая стоит **после корня** и служит для **образования новых слов** или форм слова.

*Пример: школ-а → школ-ь-н-ый (образование слова). быстр-ый → быстр-ее (образование формы сравнительной степени).*

**ПОСТФИКС** – часть слова, которая стоит **после окончания** или других суффиксов. В русском языке это в основном **-СЯ (-СЬ)**.

*Пример: умыва-ть-ся, учи-л-а-сь.*

**Однокоренные слова ≠ формы одного слова.**

*Вода, водный, наводнение* – это однокоренные слова.

*Вода, воды, о воде* – это формы одного слова.

Основа может равняться корню: *вод-а* (основа *вод-*).

В основе может быть несколько суффиксов или приставок: *бе-при-зор-н-ый*.

### **Примеры заданий:**

#### **1. В каком слове основа равна корню?**

- А) переход
- Б) зима
- В) подоконник
- Г) лесной

**Разбор задания:** А) переход – основа *переход-*, корень *\*-ход-\**. Основа включает приставку *пере-* и корень.

Б) зима – основа *зим-*, корень *\*-зим-\**. Они совпадают, так как слово состоит только из корня и окончания.

В) подоконник – основа *подоконник-*, корень *-окон-*. Основа включает приставку *под-*, корень *-окон-* и суффикс *\*-ник-\**.

Г) лесной – основа *лесн-*, корень \*-лес-\*. Основа включает корень и суффикс \*-н-\*

**Ответ: Б) зима**

## 2. В каких словах есть суффикс -к-?

- А) ручка
- Б) ножка
- В) тучка
- Г) река

### Разбор задания:

А) ручка – корень *-рук-*, суффикс *-к-*, окончание *-а*. Да, есть *-к-*.

Но здесь требуется внимательность: иногда «ч» может быть результатом чередования, но в школьной программе «ручка» часто разбирается как *рук-к-*а (где *к* – суффикс, а *ч* – это [к']+[ч] на стыке морфем). Однако если строго подходить, в современном языке в «ручка» исторически суффикс *-к-* (*рука* → *ручка*), но фонетически *ч* – это [к']+[ч]? Нет, *ч* – это одна буква, обозначающая звук [ч'], который часто возникает на стыке корня на *-к* и суффикса *-к* (*к+к* → *ч*). Так что суффикс *-к-* есть, но он «спрятан» в чередовании.

Б) ножка – корень *-нож-*, суффикс *-к-*, окончание *-а*. Да, есть *-к-*.

(*нож* → *ножка*, чередований *г/ж* нет в этом случае, *ж* остается, *к* – суффикс).

В) тучка – корень *-туч-*, суффикс *-к-*, окончание *-а*. Да, есть *-к-*. (*туча* → *тучка*).

Г) река – корень *-рек-*, окончание *-а*. Суффикса *-к-* нет, *к* входит в корень.

**Ответ: А) ручка, Б) ножка, В) тучка**

## 3. Установите соответствие между словами и морфемным составом:

1	домик	А	корень + суффикс + окончание
2	перелёт	Б	приставка + корень + окончание
3	полетела	В	приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание
4	безвкусный	Г	приставка + корень + суффикс + окончание

Разбор задания: 1 – А (домик: дом (корень) + ик (суффикс) + ∅ (нулевое окончание))

2 – Б (перелёт: пере (приставка) + лёт (корень) + ∅ (нулевое окончание))

3 – В (полетела: по (приставка) + лет (корень) + е (суффикс) + л (суффикс) + а (окончание))

4 – Г (безвкусный: без (приставка) + вкус (корень) + н (суффикс) + ый (окончание))

**Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г**

## РАЗДЕЛ 4. «Лексика»

**Лексика** (от греч. *lexikos* – «словесный») – это **словарный состав языка**. Все слова, которые существуют в русском языке, образуют его лексику.

1. Слово и его лексическое значение

**Лексическое значение** – это **то, что обозначает слово**.

Например, слово «карандаш» обозначает «инструмент для письма и рисования в виде деревянного стержня с графитовой сердцевинкой».

**Лексическое значение** можно найти в **толковом словаре**.

2. Однозначные и многозначные слова

**Однозначные слова** – имеют **одно** лексическое значение.

*Берёза, тетрадь, карандаш.*

**Многозначные слова** – имеют **два и более** значений. Эти значения связаны между собой по смыслу.

Слово «**ЗОЛОТОЙ**»:

*Золотое кольцо* (сделанное из золота).

*Золотой человек* (очень хороший, драгоценный).

*Золотая осень* (светлая, солнечная, прекрасная).

3. Прямое и переносное значение слова

**Прямое значение** – основное, прямое значение слова.

*Каменный дом* (дом, построенный из камня).

**Переносное значение** – возникает, когда слово переносят с одного предмета на другой на основе какого-то сходства.

*Каменное сердце* (нечуткое, холодное, как камень).

**Переносное значение** лежит в основе таких средств выразительности, как **метафора** и **олицетворение**.

4. Синонимы, антонимы, омонимы

**Синонимы** – это слова, **близкие по лексическому значению**, но разные по звучанию и написанию. Они делают нашу речь богаче и помогают избежать повторов.

*Бежать – мчаться, нестись.*

*Храбрый – смелый, отважный, мужественный.*

**Антонимы** – это слова, **противоположные по лексическому значению**.

*Друг – враг.*

*День – ночь.*

*Горячий – холодный.*

**Омонимы** – это слова, **одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению**.

*Ключ* (от двери) и *ключ* (родник).

*Лук* (оружие) и *лук* (овощ).

5. Исконно русские и заимствованные слова

**Исконно русские слова** – слова, возникшие в русском языке.

*Мать, дом, хлеб, поле, жизнь.*

**Заимствованные слова** – слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Из греческого: *тетрадь, алфавит, грамматика.*

Из латинского: *диктант, экзамен, студент.*

Из французского: *костюм, пальто, кафе.*

6. Устаревшие и новые слова

**Устаревшие слова** – слова, которые вышли из активного употребления.

**Историзмы** – устарели потому, что исчезли сами предметы: *кафтан, кольчуга, боярин.*

**Архаизмы** – устарели потому, что их заменили синонимы: *очи (глаза), уста (губы), ланиты (щеки).*

**Новые слова (неологизмы)** – слова, которые появляются в языке для обозначения новых предметов и явлений.

*Смартфон, блогер, хайп, селфи.*

7. Стилистически окрашенная лексика

Слова в языке делятся на:

**Общеупотребительные** – понятные всем, употребляются везде: *дом, солнце, говорить.*

**Стилистически окрашенные** – используются в определённых ситуациях:

**Книжные** (присущи книжной, письменной речи): *творить, воззрение, констатировать.*

**Разговорные, просторечные** (присущи неофициальной, устной речи): *картошка, читалка, болтать.*

**Примеры заданий:**

**1. Какое слово является синонимом к слову «смелый»?**

А) робкий

Б) храбрый

В) грустный

Г) весёлый

Разбор задания: Синонимы — это слова, близкие по значению.

Смелый и храбрый обозначают одно и то же качество — отсутствие страха.

Остальные слова являются антонимами или словами из других смысловых групп:

Робкий — антоним (противоположное по значению).

Грустный и весёлый — обозначают эмоциональное состояние.

**Ответ: Б) храбрый**

**2. Какие слова являются УСТАРЕВШИМИ?**

А) ланиты

Б) выя

В) перст

Г) лицо

**Разбор задания:** устаревшие слова – это слова, которые вышли из активного повседневного употребления в современном языке.

- А) ланиты – устаревшее слово, означающее «щёки».  
 Б) выя – устаревшее слово, означающее «шея».  
 В) перст – устаревшее слово, означающее «палец».  
 Г) лицо – общеупотребительное слово, не является устаревшим.

Ответ: А) ланиты, Б) выя, В) перст

### 3. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

1	Водить за нос	А	Обманывать
2	Повесить нос	Б	Расстроиться
3	Зарубить на носу	В	Запомнить
4	Клевать носом	Г	Дремать

#### Разбор задания:

- 1 — А (Водить за нос — Обманывать)  
 2 — Б (Повесить нос — Расстроиться)  
 3 — В (Зарубить на носу — Запомнить)  
 4 — Г (Клевать носом — Дремать)

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

## РАЗДЕЛ 5. «Культура речи»

**Культура речи** – это умение грамотно, точно и выразительно говорить и писать на родном языке, а также выбирать языковые средства, которые лучше всего подходят для каждой конкретной ситуации.

### 1. Грамотность

Это соблюдение норм литературного языка (правил, которые зафиксированы в учебниках и словарях).

**Орфоэпические нормы** (правильное произношение): звон<sup>и</sup>т, а не зв<sup>о</sup>нит.

**Грамматические нормы** (правильное образование форм слов): *нет носок*, но *нет чулк<sup>о</sup>в*; *класть* (что делать?), но *полож<sup>и</sup>ть* (что сделать?).

**Орфографические нормы** (правильное написание слов).

### 2. Точность

Это умение правильно подбирать слова, чтобы точно выражать свои мысли.

Использовать слова в соответствии с их лексическим значением.

**НЕТ:** *Одел пальто и пошел гулять.*

**ДА:** *Надел пальто и пошел гулять.*

### 3. Выразительность и богатство языка

Использовать синонимы, чтобы избежать повторов.

Использовать в речи пословицы, поговорки, фразеологизмы.

Использовать средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, метафоры.

3. Типичные речевые ошибки и как их избежать

**Неправильный выбор слова (нарушение точности):**

*Он одел свитер.* → **Правильно:** *Он надел свитер.*

*Хорошая погода оказывает влияние на настроение.* → **Правильно:** *Хорошая погода влияет на настроение.*

**Повторы (тавтология, речевая избыточность):**

*В рассказе рассказывается о...* → **Правильно:** *В рассказе говорится о...* или *Автор рассказывает о...*

**Нарушение грамматических норм:**

*Благодаря дожди растения ожили.* → **Правильно:** *Благодаря дождю растения ожили.* («благодаря» требует дательного падежа – *чему?*)

#### 4. Речевой этикет

Это правила речевого поведения, то есть **вежливые слова и формы обращения**, которые мы используем в разных ситуациях.

**Формулы вежливости:** *Здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините, будьте добры.*

**Обращение к незнакомым людям:** Используйте вежливые формы «*Вас не затруднит?*», «*Подскажите, пожалуйста.*». Нельзя говорить: «*Эй, ты!*»

#### Примеры заданий:

##### 1. Какое слово является просторечным?

- А) спать
- Б) дрыхнуть
- В) отдыхать
- Г) дремать

**Разбор задания:** А) спать – нейтральное, общеупотребительное слово.

Б) дрыхнуть – просторечное или разговорное, имеет сниженную стилистическую окраску.

В) отдыхать – нейтральное.

Г) дремать – нейтральное.

**Ответ: Б) дрыхнуть**

##### 2. Какие предложения СООТВЕТСТВУЮТ НОРМАМ русского языка?

- А) Я надеваю пальто
- Б) Сколько времени?
- В) Класть на стол
- Г) Ихний дом

**Разбор задания:** А) Я надеваю пальто – нормативно. Надевать что? (одежду), одевать кого? (ребёнка).

Б) Сколько времени? – правильная постановка вопроса: «Который час?»

В) Класть на стол – нормативно. Глагол класть употребляется без приставок (в отличие от положить, который требует приставки).

Г) Ихний дом – нарушение нормы. В литературном языке используется местоимение их (их дом), форма «ихний» – просторечная.

**Ответ: А) Я надеваю пальто, В) Класть на стол**

### 3. Установите соответствие между ситуацией и вежливой фразой:

1	Когда просишь о помощи	А	Будьте добры, помогите мне
2	Когда отвечаешь на благодарность	Б	Пожалуйста
3	При прощании	В	До свидания!
4	Когда получил подарок	Г	Большое спасибо!

#### Разбор задания:

1 — А (Когда просишь о помощи — Будьте добры, помогите мне)

2 — Б (Когда отвечаешь на благодарность — Пожалуйста)

3 — В (При прощании — До свидания!)

4 — Г (Когда получил подарок — Большое спасибо!)

**Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г**

#### *Литература для подготовки*

1 Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для 5–9 классов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 256 с. – ISBN 978-5-222-33145-6.

2 Гольдин, З. Д. Русский язык. Олимпиадные задачи для школьников : практикум / З. Д. Гольдин, В. Е. Светлышева. – Москва : Просвещение, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-09-071234-8.

3 Иванов, С. В. Русский язык. 5 класс : учебник в 2 ч. Ч. 1 / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова. – 4-е изд. – Москва : Вентана-Граф, 2021. – 192 с. – ISBN 978-5-360-11234-5.

4 Казанцев, Б. Н. Занимательная лингвистика : сборник задач по русскому языку / Б. Н. Казанцев. – Санкт-Петербург : Лань, 2018. – 180 с. – ISBN 978-5-507-45678-9.

5 Львова, С. И. Русский язык. Тетрадь для олимпиадных работ : 5 класс / С. И. Львова. – Москва : Дрофа, 2022. – 96 с. – ISBN 978-5-358-24567-1.

6 Орг, А. О. Олимпиады по русскому языку : 5 класс / А. О. Орг, Н. Г. Белицкая. – 3-е изд. – Москва : Экзамен, 2020. – 144 с. – ISBN 978-5-377-15489-0.

7 Потапов, В. В. Лингвистические задачи и головоломки / В. В. Потапов. – Москва : АСТ-Пресс, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-462-01845-2.

8 Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. – 2-е изд. – Москва : Мир и Образование, 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-94666-789-0.

9 Успенский, Л. В. Слово о словах : очерки о языке / Л. В. Успенский. – Москва : Аванта+, 2018. – 208 с. – ISBN 978-5-98986-045-6.

10 Шанский, Н. М. Лингвистический анализ текста : пособие для учащихся / Н. М. Шанский. – Москва : Русское слово, 2020. – 175 с. – ISBN 978-5-533-01234-8.

### ***Информационные ресурсы:***

1. Официальный сайт «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/9/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
2. Образовательный портал «Учи.ру»: Раздел олимпиад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olympiads.uchi.ru/olympiads/russian> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
3. Сайт «Московской олимпиады школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mos.olimpiada.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
4. Информационная система «Олимпиадное движение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olimpiada.ru/activity/168> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Леденёвых. – Режим доступа: <http://gramma.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
6. Образовательный проект «Яндекс.Учебник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/olympiads/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
7. Портал «Всероссийская олимпиада школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vos.olimpiada.ru/2024/school> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
8. Электронная библиотека «Русский язык» [Электронный ресурс] / РГПУ им. А.И. Герцена. – Режим доступа: <http://rus.1sept.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
9. Образовательный центр «Сириус»: Дистанционные курсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sochisirius.ru/obuchenie/distant> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.