



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5–11 КЛАССОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОТБОРОЧНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 6 КЛАССА

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

Отборочный этап олимпиады «Я – бакалавр» для обучающихся 5–11 классов (далее – Олимпиада) по предмету «Русский язык» проходит дистанционно.

Вопросы заданий komponуются для каждого участника индивидуально в автоматическом режиме. Каждый вариант олимпиадной работы отборочного этапа включает в себя задания, предполагающие подготовленность участников Олимпиады в рамках ФГОС.

На решение задач отборочного этапа Олимпиады отводится 1 (один) астрономический час (60 минут). Отсчет времени начинается с момента начала выполнения заданий. Место и время выполнения заданий определяются участниками самостоятельно. Для выполнения заданий необходим компьютер с доступом в сеть Интернет. Оргкомитет не несет ответственности за сбои электропитания и связи в момент решения задач отборочного тура.

Участник Олимпиады может выполнять задания отборочного этапа однократно. В задания отборочного этапа входит 3 блока вопросов. За каждый правильный ответ участник получает 4 балла. Максимально возможное количество набранных участником баллов – 100.

В олимпиадные задания отборочного тура включены элементы содержания из следующих разделов (тем) «Русский язык»:

- раздел «Фонетика»;
- раздел «Морфемика»;
- раздел «Морфология»;
- раздел «Лексика»;
- раздел «Культура речи».

Для конструирования вариантов олимпиадной работы отборочного этапа использованы различные способы представления информации в текстах заданий.

Первый блок содержит задания тестового характера с выбором одного правильного ответа.

Второй блок содержит задания тестового характера с выбором нескольких правильных ответов.

Третий блок содержит задания на установление соответствия.

Участник Олимпиады получает индивидуальный вариант олимпиадной работы отборочного этапа, состоящий из 25 вопросов: 10 заданий из первого блока заданий, 10 заданий из второго блока, 5 заданий из третьего блока.

Каждое задание оценивается в зависимости от правильности полученного результата. Баллы, полученные участником Олимпиады за выполненные задания, суммируются.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В
ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

РАЗДЕЛ 1. Фонетика

1. Фонетика – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи.
2. Звуки и буквы
Звук – это то, что мы слышим и произносим.
Буква – это то, что мы видим и пишем.
3. Гласные и согласные звуки
Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздух проходит свободно, без преград. Они состоят только из голоса.
Гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].
Гласные буквы: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.
Согласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздух встречает во рту преграду (губы, зубы, язык). Они состоят из голоса и шума или только из шума.
4. Классификация согласных звуков
А) По звонкости / глухости:
Звонкие – произносятся с голосом и шумом: [б], [в], [г], [д], [ж], [з] и их мягкие пары, а также [й'], [л], [м], [н], [р].
Глухие – произносятся только с шумом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [ч'], [щ'] и их мягкие пары.
Б) По твёрдости / мягкости:
Твёрдые: [б], [в], [г] и т.д.
Мягкие: [б'], [в'], [г'] и т.д.
Показатели мягкости на письме:
Мягкий знак (ь): *конь, день*.
Гласные буквы е, ё, и, ю, я: *мел* [м' э л], *люк* [л' у к].
В) Парные и непарные согласные
Парные по звонкости/глухости: [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к] и т.д.
Непарные звонкие (сонорные): [й'], [л], [м], [н], [р].
Непарные глухие: [х], [ц], [ч'], [щ'].
Непарные твёрдые: [ж], [ш], [ц].
Непарные мягкие: [ч'], [щ'], [й'].
5. Графика
Графика – это раздел, изучающий обозначение звуков на письме буквами.
Алфавит. Важно знать порядок и названия букв.
6. Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает правила образцового литературного произношения слов и ударений.
Орфоэпическая норма – это единственный правильный вариант произношения, принятый в литературном языке.

Примеры заданий:

1. В каком слове все согласные — непарные глухие?

- А) чаша
- Б) цирк
- В) щука
- Г) хлеб

Разбор задания: А) чаша — [ч'], [ш'] — оба звука непарные глухие.

Б) цирк — [ц] — непарный глухой, но [р] — сонорный (непарный звонкий).

В) щука — [щ'] — непарный глухой, но [к], [п] — парные глухие (парные к г/б).

Г) хлеб — [х] — непарный глухой, но [л'] — сонорный (непарный звонкий), [б] — парный звонкий.

Ответ: А) чаша

2. Какие звуки являются непарными звонкими?

- А) [й']
- Б) [л]
- В) [м]
- Г) [к]

Разбор задания: непарные звонкие согласные — это звуки, которые всегда звонкие, у них нет парного глухого звука. К ним относятся сонорные согласные:

[й'], [л], [м], [н], [р] и их мягкие пары.

А) [й'] — сонорный, непарный звонкий.

Б) [л] — сонорный, непарный звонкий.

В) [м] — сонорный, непарный звонкий.

Г) [к] — парный глухой (пара — [г]), поэтому он не подходит.

Ответ: А) [й'], Б) [л], В) [м]

3. Установите соответствие между словами и количеством звуков [й']:

1	появление	А	2
2	кайнозойский	Б	3
3	каюта	В	1
4	рядом	Г	0

Разбор задания: 1 — А (2) появление [па-й'ав-л'э-н'ий'э] — звук [й'] есть в буквах «е» (после гласной) и в окончании «ие».

2 — Б (3) кайнозойский [ка-й'-на-зой'-ска-й'] — звук [й'] есть в буквах «й», «й» (в «зой») и в окончании «ий».

3 — В (1) каюта [ка-й'у-та] — звук [й'] есть только в букве «ю».

4 — Г (0) рядом [р'а-дам] — в этом слове звука [й'] нет. Буква «я» после согласной обозначает звук [а] и мягкость предыдущего согласного [р'].

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

РАЗДЕЛ 2. «Морфемика»

Морфемика (от греч. *morphe* – «форма») – это раздел науки о языке, который изучает состав (строение) слова и его значимые части, которые называются морфемы.

1. Морфема – это наименьшая значимая часть слова. Каждая морфема вносит в слово свой смысл.

2. Основные морфемы и их значения

КОРЕНЬ – это главная часть слова. В нём заключено основное лексическое значение (смысл) слова.

Однокоренные (родственные) слова имеют общий корень и близкое значение.

Пример: вод-а, вод-ный, под-вод-ник. Корень -ВОД-.

ОКОНЧАНИЕ – это изменяемая часть слова. Окончание служит для связи слов в предложении.

Окончание выражает род, число, падеж или лицо.

У неизменяемых слов (наречий, деепричастий) окончания нет!

Пример: умн-ый ученик, умн-ого ученика. Меняется окончание.

ОСНОВА – это часть слова без окончания.

В основу входят: приставка, корень, суффикс.

*Пример: [под-вод-н]-ый. Основа – подводн-.**

ПРИСТАВКА – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Пример: делать → пере-делать, с-делать.

СУФФИКС – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов или форм слова.

Пример: школ-а → школ-ь-н-ый (образование слова). быстр-ый → быстр-ее (образование формы сравнительной степени).

ПОСТФИКС – часть слова, которая стоит после окончания или других суффиксов. В русском языке это в основном -СЯ (-СЬ).

Пример: умыва-ть-ся, учи-л-а-сь.

Однокоренные слова ≠ формы одного слова.

Вода, водный, наводнение – это однокоренные слова.

Вода, воды, о воде – это формы одного слова.

Основа может равняться корню: *вод-а* (основа *вод-*).

В основе может быть несколько суффиксов или приставок: *бе-при-зор-н-ый*.

Примеры заданий:

1. В каком слове суффикс имеет значение «место»?

- А) пожарище
- Б) голубизна
- В) подсвечник
- Г) земляника

Разбор задания: Пожарище — суффикс -ищ- в этом слове имеет значение «место, где был пожар».

Голубизна — суффикс -изн- имеет значение отвлечённого признака (качество цвета).

Подсвечник — суффикс -ник- имеет значение «предмет, приспособление».

Земляника — суффикс -ик- не имеет значения «место»; это название растения.

Ответ: А) пожарище

2. В каких словах суффикс имеет значение «свойство, качество»?

А) нежность

Б) учительство

В) студенчество

Г) доброта

Разбор задания:

Суффиксы, которые образуют имена существительные со значением «свойство, качество», — это, как правило, -ость/-есть и -от-/-ота.

нежность (от прилагательного нежный) — суффикс -ость имеет значение «свойство быть нежным».

доброта (от прилагательного добрый) — суффикс -от- имеет значение «свойство быть добрым».

Другие варианты:

учительство — суффикс -ств- имеет значение «совокупность лиц, общность по профессии» (все учителя).

студенчество — суффикс -еств- также имеет значение «совокупность лиц» (все студенты).

Ответ: А) нежность, Г) доброта

3. Установите соответствие между словами и типом суффикса:

1	нежность	А	свойство
2	учительство	Б	собирательность, целостность
3	хвастунишка	В	уничижительно-ласкательное
4	Витенька	Г	уменьшительно-ласкательное

Разбор задания: 1 — А (нежность — суффикс -ость имеет значение свойство, качество)

2 — Б (учительство — суффикс -ств- имеет значение собирательности, целостной группы лиц)

3 — В (хвастунишка — суффикс -ишк- имеет уничижительно-пренебрежительное значение)

4 — Г (Витенька — суффикс -еньк- имеет уменьшительно-ласкательное значение)

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

РАЗДЕЛ 3. «Морфология»

Морфология — это раздел грамматики, изучающий части речи и их грамматические признаки.

1. Самостоятельные части речи

Имя существительное

Постоянные: собственное/нарицательное, одушевлённое/неодушевлённое, род, склонение.

Значение: предмет (кто? что?).

Грамматические признаки:

Непостоянные: падеж, число.

Имя прилагательное

Значение: признак предмета (какой? чей?).

Грамматические признаки:

Постоянные: разряд (качественное, относительное, притяжательное).

Непостоянные: степень сравнения (для качественных), полная/краткая форма, падеж, число, род.

Разряды имён прилагательных:

Качественные (можно образовать степени сравнения: добрый — добрее).

Относительные (обозначают материал, время, место: деревянный, вчерашний).

Притяжательные (чей? лисий, мамин).

Имя числительное

Значение: количество, порядок при счёте (сколько? который?).

Грамматические признаки:

Постоянные: разряд (количественное, порядковое, собирательное).

Непостоянные: падеж, число (у порядковых), род (у порядковых).

Местоимение

Значение: указывает на предмет, признак, количество, но не называет их.

Грамматические признаки:

Постоянные: разряд (личные, возвратные, притяжательные и др.).

Непостоянные: падеж (у большинства), число, род.

Разряды местоимений:

Личные (я, ты, он).

Возвратное (себя).

Притяжательные (мой, твой, свой).

Вопросительные (кто? что? какой?).

Отрицательные (никто, ничей).

Неопределённые (некто, кое-кто).

Глагол

Значение: действие или состояние (что делать? что сделать?).

Грамматические признаки:

Постоянные: вид (совершенный/несовершенный), переходность, спряжение.

Непостоянные: наклонение (изъявительное, повелительное, условное), время (в изъяв. накл.), число, лицо/род.

Глагол: наклонение

Изъявительное (действие реальное: я читаю).

Повелительное (побуждение к действию: читай!).

Условное (действие возможное: я прочитал бы).

Наречие

Значение: признак действия, предмета или другого признака (как? где? куда?).

Грамматические признаки:

Неизменяемость (не имеет окончаний).

Разряды по значению: образа действия, места, времени и др.

2. Служебные части речи

Предлог (в, на, из, из-за) — выражает зависимость между словами.

Союз (и, а, но, чтобы) — связывает однородные члены или части сложного предложения.

Частица (не, ни, бы, же) — вносит оттенки значения или образует формы слов.

3. Особые группы слов

Междометия (ах, увы, ой) — выражают эмоции, но не являются членами предложения.

Звукоподражательные слова (мяу, гав-гав) — воспроизводят звуки.

Примеры заданий:

1. В каком предложении допущена ошибка в употреблении числительного?

А) о с тремястами рублями

Б) к девяноста ученикам

В) о семистах страницах

Г) с пятиста рублями

Разбор задания: Триста, четыреста, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот — это сложные числительные, у которых при склонении изменяются обе части.

Правильно: пятистам (дательный падеж), пятьюстами (творительный падеж), о пятистах (предложный падеж).

Разбор вариантов:

с тремястами рублями — верно (творительный падеж от "триста").

к девяноста ученикам — верно (дательный падеж от "девяноста").

на семистах страницах — верно (предложный падеж от "семьсот").

с пятистами рублями — неверно. Правильно: с пятьюстами рублями (творительный падеж).

Ответ: Г) с пятиста рублями

2. В каких словах правильно образовано множественное число, именительный падеж?

А) дочеря

Б) дедушки

В) матери

Г) дядья

Разбор задания: дочеря — неправильно. Правильная форма: дóчери.

дедушки — правильно. Это стандартная форма множественного числа от слова "дедушка".

матери — неправильно в данном контексте. "Матери" — это форма множественного числа от слова "мать", но в именительном падеже правильнее "мáтери". Однако эта форма является устаревшей или книжной, в современном языке чаще говорят мáмы. Форма "матери" может использоваться в значении "женщины-родительницы", но звучит архаично.

дядя — правильно. Это правильная форма множественного числа от слова "дядя".

Ответ: Б) дедушки, В) матери

3. Установите соответствие между словами и склонением существительных:

1	пламя	А	разносклоняемое
2	земля	Б	1 склонение
3	поле	В	2 склонение
4	гуашь	Г	3 склонение

Разбор задания: 1. пламя – разносклоняемое сущ. на -мя → А

2. земля – ж.р., окончание -я → 1 склонение → Б

3. поле – с.р., окончание -е → 2 склонение → В

4. гуашь – ж.р., на мягкий согласный, нулевое окончание → 3 склонение → Г

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

РАЗДЕЛ 4. «Лексика»

Лексика (от греч. *lexikos* – «словесный») – это словарный состав языка. Все слова, которые существуют в русском языке, образуют его лексику.

1. Слово и его лексическое значение

Лексическое значение – это то, что обозначает слово.

Например, слово «карандаш» обозначает «инструмент для письма и рисования в виде деревянного стержня с графитовой сердцевиной».

Лексическое значение можно найти в толковом словаре.

2. Однозначные и многозначные слова

Однозначные слова – имеют одно лексическое значение.

Берёза, тетрадь, карандаш.

Многозначные слова – имеют два и более значений. Эти значения связаны между собой по смыслу.

Слово «ЗОЛОТОЙ»:

Золотое кольцо (сделанное из золота).

Золотой человек (очень хороший, драгоценный).

Золотая осень (светлая, солнечная, прекрасная).

3. Прямое и переносное значение слова

Прямое значение – основное, прямое значение слова.

Каменный дом (дом, построенный из камня).

Переносное значение – возникает, когда слово переносят с одного предмета на другой на основе какого-то сходства.

Каменное сердце (нечуткое, холодное, как камень).

Переносное значение лежит в основе таких средств выразительности, как метафора и олицетворение.

4. Синонимы, антонимы, омонимы

Синонимы – это слова, близкие по лексическому значению, но разные по звучанию и написанию. Они делают нашу речь богаче и помогают избежать повторов.

Бежать – мчаться, нестись.

Храбрый – смелый, отважный, мужественный.

Антонимы – это слова, противоположные по лексическому значению.

Друг – враг.

День – ночь.

Горячий – холодный.

Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению.

Ключ (от двери) и ключ (родник).

Лук (оружие) и лук (овощ).

5. Исконно русские и заимствованные слова

Исконно русские слова – слова, возникшие в русском языке.

Мать, дом, хлеб, поле, жизнь.

Заимствованные слова – слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Из греческого: *тетрадь, алфавит, грамматика.*

Из латинского: *диктант, экзамен, студент.*

Из французского: *костюм, пальто, кафе.*

6. Устаревшие и новые слова

Устаревшие слова – слова, которые вышли из активного употребления.

Историзмы – устарели потому, что исчезли сами предметы: *кафтан, кольчуга, боярин.*

Архаизмы – устарели потому, что их заменили синонимы: *очи (глаза), уста (губы), ланиты (щеки).*

Новые слова (неологизмы) – слова, которые появляются в языке для обозначения новых предметов и явлений.

Смартфон, блогер, хайп, селфи.

7. Стилистически окрашенная лексика

Слова в языке делятся на:

Общеупотребительные – понятные всем, употребляются везде: *дом, солнце, говорить.*

Стилистически окрашенные – используются в определённых ситуациях:

Книжные (присущи книжной, письменной речи): *творить, воззрение, констатировать.*

Разговорные, просторечные (присущи неофициальной, устной речи): *картошка, читалка, болтать.*

Примеры заданий:

1. В каком слове произошло сужение значения?

- А) платье
- Б) художник
- В) жена
- Г) все варианты верны

Разбор задания: Сужение значения — это исторический процесс, при котором слово начинает обозначать более узкий круг предметов или явлений.

А) платье — раньше означало любую одежду вообще («платье» = «то, что платают, носят»). Сейчас — только конкретный вид одежды (например, женское платье). Значение сузилось.

Б) художник — раньше означало любого искусного мастера (в том числе ремесленника), сейчас — только деятеля искусства. Здесь тоже сужение.

В) жена — в древнерусском означало «женщина» вообще, сейчас — только замужняя женщина по отношению к мужу. Это тоже сужение.

Поскольку все три примера демонстрируют сужение значения, правильный ответ — Г) все варианты верны.

Ответ: Г) все варианты верны

2. Какие слова являются историзмами?

- А) лапти
- Б) сажень
- В) прялка
- Г) выя

Разбор задания:

Историзмы — это слова, которые вышли из употребления потому, что исчезли предметы или явления, которые они обозначали.

А) Лапти — традиционная крестьянская обувь, которую сегодня не носят.

Б) Сажень — старая русская мера длины, вышедшая из употребления.

В) Прялка — орудие для ручного прядения, вышедшее из широкого употребления с развитием промышленности.

Г) Выя — это архаизм, а не историзм. Слово означает "шея", предмет (шея) существует и сейчас, но его название устарело и было заменено современным словом.

Ответ: А) лапти, Б) сажень, В) прялка

3. Установите соответствие между словами и лексическим значением:

1	алый	А	ярко-красный
2	багряный	Б	пурпурный
3	пунцовый	В	тёмно-красный
4	бордовый	Г	винный

Разбор задания:

1 — А (алый — ярко-красный)

2 — Б (багряный — пурпурный, насыщенный красный с фиолетовым оттенком)

3 — В (пунцовый — тёмно-красный)

4 — Г (бордовый — винный, тёмно-красный цвет, похожий на цвет красного вина)

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

РАЗДЕЛ 5. «Культура речи»

Культура речи – это умение грамотно, точно и выразительно говорить и писать на родном языке, а также выбирать языковые средства, которые лучше всего подходят для каждой конкретной ситуации.

1. Грамотность

Это соблюдение норм литературного языка (правил, которые зафиксированы в учебниках и словарях).

Орфоэпические нормы (правильное произношение): звон^ит, а не зв^онит.

Грамматические нормы (правильное образование форм слов): *нет носок*, но *нет чул^ков*; *класть* (что делать?), но *полож^ить* (что сделать?).

Орфографические нормы (правильное написание слов).

2. Точность

Это умение правильно подбирать слова, чтобы точно выражать свои мысли.

Использовать слова в соответствии с их лексическим значением.

НЕТ: *Одел пальто и пошел гулять.*

ДА: *Надел пальто и пошел гулять.*

3. Выразительность и богатство языка

Использовать синонимы, чтобы избежать повторов.

Использовать в речи пословицы, поговорки, фразеологизмы.

Использовать средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, метафоры.

3. Типичные речевые ошибки и как их избежать

Неправильный выбор слова (нарушение точности):

Он одел свитер. → Правильно: *Он надел свитер.*

Хорошая погода оказывает влияние на настроение. → Правильно: *Хорошая погода влияет на настроение.*

Повторы (тавтология, речевая избыточность):

В рассказе рассказывается о... → Правильно: *В рассказе говорится о...* или *Автор рассказывает о...*

Нарушение грамматических норм:

Благодаря дожди растения ожили. → Правильно: *Благодаря дождю растения ожили.* («благодаря» требует дательного падежа – *чему?*)

4. Речевой этикет

Это правила речевого поведения, то есть вежливые слова и формы обращения, которые мы используем в разных ситуациях.

Формулы вежливости: *Здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините, будьте добры.*

Обращение к незнакомым людям: Используйте вежливые формы «Вас не затруднит?», «Подскажите, пожалуйста». Нельзя говорить: «Эй, ты!»

Примеры заданий:

1. Какое слово является примером художественного стиля?

- А) спать
- Б) дрыхнуть
- В) отдыхать
- Г) возлежать

Разбор задания: Художественный стиль отличается использованием выразительных, образных средств языка, часто — устаревшей или высокой лексики.

- А) спать — нейтральное слово.
- Б) дрыхнуть — разговорное, просторечное.
- В) отдыхать — нейтральное.
- Г) возлежать — устаревшее, книжное, характерное для художественной литературы (например, «возлежать на ложе»).

Ответ: Г) возлежать

2. В каких предложениях есть обращения? (Знаки препинания не расставлены):

- А) Ребята мы поедем завтра в музей
- Б) Вы Алексей Петрович ждали этого звонка
- В) Этот фильм посмотрели все ребята
- Г) Дорогие друзья мы начинаем наш концерт

Разбор задания: Обращение — это слово или сочетание слов, которое называет того, к кому обращаются с речью. Обращение не является членом предложения и выделяется запятыми.

- А) Ребята мы поедем завтра в музей
Слово «Ребята» здесь является обращением.
- Б) Вы Алексей Петрович ждали этого звонка
Здесь есть обращение «Алексей Петрович»
- В) Этот фильм посмотрели все ребята
Слово «ребята» является подлежащим (кто? ребята, что сделали? посмотрели). Это не обращение.
- Г) Дорогие друзья мы начинаем наш концерт
Здесь есть обращение «Дорогие друзья».

Ответ: А) Ребята мы поедем завтра в музей

Б) Вы Алексей Петрович ждали этого звонка

Г) Дорогие друзья мы начинаем наш концерт

3. Установите соответствие между словами и стилем речи:

1	ассимиляция	А	научный
---	-------------	---	---------

2	глас народа	Б	публицистический
3	громилла	В	разговорный
4	в связи с...	Г	официально-деловой

Разбор задания:

1 — А (ассимиляция — научный стиль. Это термин, используемый в лингвистике, биологии, социологии).

2 — Б (глас народа — публицистический стиль. Это устойчивое выражение, часто используемое в статьях, выступлениях для связи с общественным мнением).

3 — В (громилла — разговорный стиль. Это просторечное, экспрессивное слово для обозначения крупного и сильного, часто неуклюжего человека или бандита).

4 — Г (в связи с... — официально-деловой стиль. Это стандартный, клишированный предлог, характерный для документов, служебных записок, приказов).

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

Литература для подготовки

1. Граник, Г.Г. Русский язык. 6 класс : учебник в 2 ч. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-09-089245-3.
2. Львова, С.И. Русский язык. Задания для олимпиад : 6 класс / С.И. Львова. — Москва : Дрофа, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-358-23891-8.
3. Бунеев, Р.Н. Русский язык. 6 класс : учебное пособие / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. — 3-е изд. — Москва : Баласс, 2020. — 304 с. — ISBN 978-5-85939-782-4.
4. Цыбулько, И.П. Олимпиадные задания по русскому языку. 6 класс / И.П. Цыбулько. — Москва : Национальное образование, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-4454-1672-9.
5. Шмелев, А.Д. Русский язык. 6 класс : практикум / А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская. — 2-е изд. — Москва : Вентана-Граф, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-360-08912-7.
6. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5–9 классы / В.В. Бабайцева. — 8-е изд. — Москва : Дрофа, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-358-24513-8.
7. Казанцев, Б.Н. Лингвистические задачи по русскому языку / Б.Н. Казанцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46231-5.
8. Скворцов, Л.И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л.И. Скворцов. — 3-е изд. — Москва : Мир и Образование, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-94666-845-3.
9. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. — Москва : АСТ, 2020. — 1248 с. — ISBN 978-5-17-117856-4.
10. Потапурова, А.А. Русский язык. Лингвистический тренажер : 6 класс / А.А. Потапурова. — Москва : Экзамен, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-377-17234-4.

Информационные ресурсы:

1. Официальный сайт «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/9/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
2. Образовательный портал «Учи.ру»: Раздел олимпиад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olympiads.uchi.ru/olympiads/russian> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
3. Сайт «Московской олимпиады школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mos.olimpiada.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
4. Информационная система «Олимпиадное движение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://olimpiada.ru/activity/168> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Леденёвых. – Режим доступа: <http://gramma.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
6. Образовательный проект «Яндекс.Учебник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/olympiads/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
7. Портал «Всероссийская олимпиада школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vos.olimpiada.ru/2024/school> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
8. Электронная библиотека «Русский язык» [Электронный ресурс] / РГПУ им. А.И. Герцена. – Режим доступа: <http://rus.1sept.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
9. Образовательный центр «Сириус»: Дистанционные курсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sochisirius.ru/obuchenie/distant> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 15.03.2024). – Загл. с экрана.