

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2022/2023 учебный год**

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 8

ШИФР 61-8-РЯ-24

Часть 1

Задание 1. Древнее предание гласит, что один полководец отправил соседнему народу предупреждение, если он победит их государство, то уничтожит всех жителей. Они ответили одним словом. Напишите это слово?

— Ответ: _____

Задание 2. Эпонимы – лицо, от имени которого образованы имена нарицательные или другие имена собственные. Ваша задача по предложенной истории определить, что это за слово и вписать его в бланк ответа.

1. Он был крупным управляющим в Ирландии. Рабочие отказались обрабатывать его владения и организовали кампанию по отчуждению и изоляции его в местном сообществе.

— Ответ: _____

+2 2. Название этого блюда было образовано в XIX в. путем сращения французского слова и русской фамилии. По преданию, рецепт блюда появился тогда, когда один из известных российских дипломатов стал совсем старым и не мог тщательно пережевывать излюбленные мясные блюда.

+ Ответ: бюргерштейн

3. Блюдо появилось в конце XVIII века и названо в честь королевы, жены короля Великобритании Георга III, которая активно поддерживала идею разведения яблоневых садов.

+ Ответ: шарлотка

4. Слово связано с именем бельгийского изобретателя музыкальных инструментов. Но он не дожил до джаза и умер в бедности.

~~+~~ Ответ: _____

5. Лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств. Слово происходит от имени покровителя искусств, римского государственного деятеля, приближённого императора Августа, убеждённого сторонника монархии. Никогда не занимая государственных должностей, выполнял для Августа важные политические и дипломатические миссии. Известен своим влиянием на современную ему литературную жизнь Рима. Дружил с лучшими поэтами своего времени — Горацием, Вергилием, Проперцием и др., оказывал им материальную помощь, обеспечивал покровительство и защиту.

Ответ:

Задание 3. Своим появлением литера обязана директору Академии Российской словесности Екатерине Дашковой. Официально буква была признана 240 лет назад. В 2005 году ей установили памятник в городе Ульяновск. Напишите эту букву.

+5 Ответ: Ё

Задание 4. Укажите, сколько человек находится в комнате? Что нужно сделать, чтобы изменить количество находящихся в комнате людей?

За столом сидели хозяин дома, его брат, друг моего отца, двое незнакомых мне лиц, мой братишко и я.

+5 Ответ: 9 человек. Нужно было второй залпетей послевить туде

Задание 5. В русском языке существуют такие фразы — пантограммы, в которых буквенный состав одинаковый, а смысл совсем разный. Читаются они одинаково, смысловую разницу можно определить лишь по расположению словоразделов. Какие фразы зашифрованы в ПОДНИМИТЕПЕРЬЯ?

Ответ: поднимите первы; подними те первы;
подними перво; подними перво и; подними те первы; подними и первы

Задание 6. В жизни мы часто используем поговорки и пословицы, но далеко не всем известны полные версии этих популярных образчиков народного поэтического творчества. Порой целиком изречение несёт иной смысл. Воспроизведите полную версию.

1. Голод не тетка...

2. Два сапога пары...
3. Дело мастера боится...
4. Зайца ноги носят...
5. Кто старое помянет – тому глаз вон...
6. На (обиженных) сердитых воду возят...
7. На чужой каравай рот не разевай...
8. Лиха беда начало...
9. Не все коту масленица...
10. Ни рыба, ни мясо...

— Ответ: *1-какие же сваргут*

Задание 7. «Сирота казанская», - так мы говорим о человеке, который прикидывается несчастным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей. Почему именно казанская? Аргументируйте свой ответ.

— Ответ:

Задание 8. Сто лет назад в русском языке употреблялось слово *шарканцы*. Что означало данное слово?

— Ответ:

Задание 9. На церковнославянском языке это слово означает строительство столпа, башни. В книге Бытия рассказано о попытке людей построить в городе Вавилоне башню до небес, чтобы осуществить свои честолюбивые планы и обессмертить себя в глазах потомков. Бог наказал возгордившихся людей и, смешав их языки так, что они

перестали понимать друг друга, рассеял их по всей земле. Укажите о каком слове и фразеологизме идет речь.

+5

Ответ: Баваинское столотворение

Задание 10. Соотнесите научный труд с каждым из названных русских лингвистов.

1. Ломоносов Михаил Васильевич	а) «Толковый словарь русского языка»
2. Ушаков Дмитрий Николаевич	б) «Мысль и язык»
3. Шахматов Алексей Александрович	в) «Российская грамматика»
4. Потебня Александр Афанасьевич	г) «Курс истории русского языка»
5. Щерба Лев Владимирович	д) «О частях речи в русском языке»

+6

Ответ: 1 - б +

2 - а +

3 - в +

4 - г -

5 - д -

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

Минимальный объем сочинения-эссе – 150 слов. Если объем составляет 149 и менее слов, то такая работа оценивается 0 баллов.

1. Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено — тем оно победоносней (Максим Горький)

2. Оно хорошо, а даже и нужно знать соседскую речь, но перво-наперво нужно знать свою (Франциск Казимирович Богушевич).

3. Границы моего языка означают границы моего мира (Людвиг Витгенштейн)

4. Язык есть вековой труд целого поколения. (Владимир Иванович Даля)

5. Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нем можно судить и по языку, которым он выражается (Джонатан Свифт)

Я согласен с приведённым выше высказыванием Франциска Казимировича Богушевича, потому что будущий расцвет языка тесно связан с общностью языковой среды под одной регионом при условии единства исследований иностранных языков.

На мой взгляд, исследование литературы именем родного языка показывает небрежное отношение к нему более неуважение к корням, с которыми связана родина, и её культуре, исчезают, будто, как писал В. И. Даль, «для языка белорусский пришёл чужой наименование».

Безусловно, значение иностранных языков развивается и расширяет его кругозор. Однако почему, например, переводчики, специализирующиеся, всегда — это бы, на видение имена другими языками, необходимо отичное видение родной речи? Потому что, если бы хорошо они им умели говорить на том или ином языке, переведя они осудействленов и на родной, а в итоге вспомнили заслуженные премии, и писавшие большого мастерского сканда, без которого имя бы никоим образом не соединилось с творчеством в книжках, и пренебрежение им даже не было бы столь прискорбно.

Именно поэтому я, как и Р. К. Булгаков, считаю, что для переводов в первую очередь должны быть вспоминать честное использование родной речи, смыслимый для иностранных читателей он им виден, пусть даже на исключительно высоком уровне.

12

