



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5-11 КЛАССОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 7 КЛАССА**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Характер и уровень сложности олимпиадных заданий направлены на достижение целей проведения предметной олимпиады: выявление способных школьников, имеющих крепкие знания школьной программы по дисциплинам гуманитарной направленности и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ высших учебных заведений, обладающих логикой и аналитическим характером мышления, умеющих творчески подходить к выполнению лингвистических задач.

Олимпиадные задания для **7 класса** включают следующие разделы, проверяющие уровень владения русским языком на заключительном олимпиадном этапе:

Раздел 1 «Фонетика»

Раздел 2 «Графика»

Раздел 3 «Акцентология»

Раздел 4 «Морфемика»

Раздел 5 «Словообразование»

Раздел 6 «Морфология»

Раздел 7 «Лексика»

Раздел 8 «Фразеология»

Раздел 9 «Словесные игры, или занимательный русский язык»

Раздел 10 Творческое задание

Уровень сложности рассчитан на учеников, успешно освоивших программу по русскому языку для 7 класса, способствует развитию аналитических и творческих навыков, необходимых для дальнейшего обучения и профессионального роста.

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат на верное и полное решение. Все задания направлены на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления участников.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк с заданиями. Задания оформлены в 2-х вариантах. Каждый вариант содержит 10 заданий.

Максимальная сумма баллов за выполнение всех десяти заданий – 100.

При выполнении олимпиадной работы требуется:

- 1) внимательно прочесть задание и требование к его оформлению при ответе;
- 2) проанализировать предложенный текст (предложение / словосочетание / слово), представленный в условии задания;
- 3) выписать правильный ответ в бланк для ответов.

При подготовке к олимпиаде следует повторить приведенные ниже темы.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Тема 1. Фонетика

Фонетика – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи.

Гласные и согласные звуки

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздух проходит свободно, без преград. Они состоят только из голоса.

Гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Гласные буквы: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.

Согласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздух встречает во рту преграду (губы, зубы, язык). Они состоят из голоса и шума или только из шума.

Классификация согласных звуков

- По звонкости / глухости:

Звонкие – произносятся с голосом и шумом: [б], [в], [г], [д], [ж], [з] и их мягкие пары, а также [й'], [л], [м], [н], [р].

Глухие – произносятся только с шумом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [ч'], [щ'] и их мягкие пары.

- По твёрдости / мягкости:

Твёрдые: [б], [в], [г] и т.д.

Мягкие: [б'], [в'], [г'] и т.д.

Показатели мягкости на письме:

Мягкий знак (ь): пень.

Гласные буквы е, ё, и, ю, я: мел [м' э л], люк [л' у к].

- Парные и непарные согласные

Парные по звонкости/глухости: [б]/[п], [в]/[ф], [г]/[к] и т.д.

Непарные звонкие (сонорные): [й'], [л], [м], [н], [р].

Непарные глухие: [х], [ц], [ч'], [щ'].

Непарные твёрдые: [ж], [ш], [ц].

Непарные мягкие: [ч'], [щ'], [й'].

Основные фонетические законы – это регулярные звуковые изменения, которые происходят в определённом языке на определённом этапе его развития и вызваны фонетическими условиями произношения.

Выделяют следующие законы в области гласных и согласных звуков (**по школьной программе**).

• **Редукция.** Ослабление произношения гласных звуков в безударной позиции. Гласный звук, попадая в безударное положение, сокращается по долготе звучания (количественная редукция) и может менять своё качество (качественная редукция).

• **Оглушение.** Звонкий согласный на конце слова или перед глухим заменяется на парный ему глухой. Примеры: дуб – [п], сказка – [с].

• **Озвончение.** Глухой согласный перед звонким заменяется на парный ему звонкий. Пример: вокзал – [г].

• **Смягчение.** Твёрдые согласные становятся мягкими под влиянием последующих мягких. Примеры: ка[з']н'ь, ле[с']т'ь.

• **Выпадение (упрощение).** В сочетаниях согласных СТН, ЗДН, ВСТ, ДЦ, ЛНЦ и других происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук. Пример: чуввство [уств].

• **Стяжение.** Сочетание нескольких разнородных согласных произносится как один долгий звук. Пример: сочетания СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЗДЧ, СТЧ произносятся как один долгий звук [Ш]. Пример: счастье [щ']

Пример задания:

Распределите слова по указанным фонетическим процессам. Соотнесите слова из предложенного ряда с одним из звуковых законов. Ответ запишите.

- сделать, кость, зарядка, задуматься, крик, праздничный.

Ответ:

1) Оглушение: зарядка [тк]

2) Озвончение: сделать [зд']

3) Позиционное смягчение: кость [с'т']

4) Уподобление: задуматься [ца]

5) Упрощение: праздничный [зн']

6) Историческое чередование согласных в корне слова: крик – кричать (к//ч)

Тема 2. Графика

Графика (греч. graphikē', от gra'phō – пишу, черчу, рисую):

1) совокупность всех средств какой-либо письменности;

2) раздел языкознания, изучающий эти средства.

Основными средствами графики современного русского языка являются:

– буквы;

– *небуквенные графические средства (знаки препинания, знак ударения, дефис, апостроф, знак параграфа, пробелы (между словами, главами, абзацами и т.п.), шрифтовые выделения (курсив, разрядка и т.п.), подчёркивание, использование цвета.*

Алфавит. Необходимо знать порядок и названия букв.

Пример задания:

Вам дан ряд однокоренных слов с корнем –сказ-. Расположите эти слова по алфавиту. Придумайте ещё два однокоренных слова и запишите их в конце составленного ряда с соблюдением правил алфавитной очередности.

- Рассказ, высказывание, сказительница, сказание, пересказ...

Ответ: всказывание, пересказ, рассказ, сказание, сказительница, ... + сказка, сказочник.

Тема 3. Акцентология

Правильная постановка ударения в слове – необходимый признак грамотной речи. Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания – **акцентология** (от лат. *accentus* – ударение).

Особенности русского ударения:

а) **разноместность** (ударение может падать на любой слог): *ко́мпас, до́быча, докуме́нт, меди́каменты*;

б) **подвижность** (в различных формах слова ударение падает на разные части): *земля́ – зéмлю, взя́л – взяла́*.

Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то такое ударение – **неподвижное** (*берегу́, бережёшь, бережёт, бережём, бережёте, берегут* – ударение закреплено за окончанием).

Для ударения также существует понятие **вариантности** (наличие в некоторых словах вариантов ударения).

По данным наиболее авторитетного в настоящее время «Орфоэпического словаря русского языка» под ред. Р.И. Аванесова в современном русском языке имеется более 5000 общеупотребительных слов, у которых зафиксированы колебания в ударении.

Особого внимания заслуживают запретительные пометы «не рекомендуется», «неправильно», «грубо неправильно»: *цепо́чка – це́почка (неправильно), ходата́йство – ходата́йство (грубо неправильно)*.

Разноместность русского ударения позволяет различать слова по смыслу: *а́тлас – атла́с, за́мок – замо́к, погру́женный на платформу – погружённы́й в воду* и т.д.

Пример задания:

Дан ряд слов. Необходимо проставить ударения в словах и распределить слова по заданию в таблице.

- Цепочка, каталог, договор, кухонный, красивее, мельком, торты, диспансер, кремень

Ответ:

Ударение на первый слог	Ударение на второй слог	Ударение на третий слог
<i>Ку́хонный</i>	<i>Цепо́чка</i>	<i>Догово́р</i>
<i>Ме́льком</i>	<i>Краси́вее</i>	<i>Диспансе́р</i>
<i>То́рты</i>	<i>Креме́нь</i>	<i>Катало́г</i>

Тема 4. Морфемика

Морфемика (от греч. *morphe* – «форма») – это раздел науки о языке, который изучает состав (строение) слова и его значимые части, которые называются морфемами.

Морфемика рассматривает **состав слова** его формы, исследует, из каких значимых частей состоит основа слова, какие формообразующие морфемы участвуют в образовании его формы. Главной единицей в морфемике является

морфема – минимальная значимая часть слова. К морфемам относятся приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс.

1. Морфема – это наименьшая значимая часть слова. Каждая морфема вносит в слово свой смысл.

2. Основные морфемы и их значения.

КОРЕНЬ – это главная часть слова. В нём заключено основное лексическое значение (смысл) слова.

Однокоренные (родственные) слова имеют общий корень и близкое значение.

Пример: вод-а, вод-ный, под-вод-ник. Корень -ВОД-.

ОКОНЧАНИЕ – это изменяемая часть слова. Окончание служит для изменения формы слова и связи слов в словосочетании или предложении.

Окончание выражает род, число, падеж или лицо.

У неизменяемых слов (наречий, деепричастий) окончания нет!

Пример: умн-ый ученик, умн-ого ученика.

ОСНОВА – это часть слова без окончания.

В основу входят: приставка, корень, суффикс.

Пример: [под-вод-н]-ый. Основа – подводн-.

ПРИСТАВКА – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Пример: делать → пере-делать, с-делать, до-делать.

СУФФИКС – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов или форм слова.

Пример: школ-а → школ-ь-н-ый (образование слова).

быстр-ый → быстр-ее (образование формы сравнительной степени).

ПОСТФИКС – часть слова, которая стоит после окончания или других суффиксов. В русском языке это в основном -СЯ (-СЬ).

Пример: умыва-ть-ся, учи-л-а-сь.

Однокоренные слова ≠ формы одного слова.

Вода, водный, наводнение – это однокоренные слова.

Вода, воды, о воде – это формы одного слова.

Основа может равняться корню: *вод-а* (основа -вод-).

В основе может быть несколько суффиксов или приставок: *бес-при-зор-н-ый*.

Пример задания:

Дан ряд слов. Необходимо выделить приставку в слове и соотнести каждое слово со значением указанной приставки.

- перейти, подойти, пойти, дойти, отойти... .

Ответ:

Значение приставки в слове:

1. Начало действия: *пойти*

2. Завершение действия: *дойти*

3. Приближение: *подойти*

4. Удаление: *отойти*
5. Преодоление пространства: *перейти*

Тема 5. Словообразование

Морфемика и словообразование – близкие друг другу разделы языкознания, которые изучают слово с точки зрения его морфемного состава.

Словообразование изучает способ, с помощью которого образовалось слово в языке. Оно исследует, каким способом, при помощи каких морфем возникло в языке это слово. Основа, от которой строятся производные слова, называется производящей (лес), а полученные от неё лексемы – производными (*лесник, лесной, лесок*).

Выделяют **морфологические** и **неморфологические** виды словообразования.

I. Морфологические способы предполагают использование специальных словообразовательных средств – морфем. Некоторые из них:

1. Приставочный
2. Суффиксальный
3. Приставочно-суффиксальный
4. Бессуффиксный
5. Сложение
6. Аббревиация

• **Приставочный способ** заключается в образовании новых слов путём добавления приставки к основе. Этот способ является одним из самых распространённых в русском языке и используется для изменения значения слова или его оттенка.

Пример:

Делать → сделать (добавление приставки "с-" меняет вид глагола)

Бежать → побежать (приставка "по-" обозначает начало действия)

Приставки могут менять не только лексическое значение, но и временную или аспектуальную характеристику глагола.

• **Суффиксальный способ словообразования** предполагает образование нового слова путём присоединения суффикса к основе. Этот способ часто используется для изменения части речи или добавления новых значений.

Пример:

Умный → умница (суффикс "-ниц-" создаёт имя существительное)

Читать → читатель (суффикс "-тель" указывает на лицо, выполняющее действие)

Суффиксы в русском языке часто используются для образования уменьшительно-ласкательных форм, для обозначения профессий, качеств или состояний.

• **Приставочно-суффиксальный способ словообразования** предполагает одновременное присоединение к основе слова приставки и суффикса. Это один из наиболее сложных способов, так как требует выделения обеих морфем.

Пример:

Писать → *подписывать* (добавлены приставка "под-" и суффикс "-ыва-")

Весёлый → *развеселить* (приставка "раз-" и суффикс "-ить" изменяют значение и часть речи)

- **Бессуффиксный способ словообразования** – это образование новых слов путём усечения основы без добавления суффиксов или приставок. Чаще всего этот способ используется при образовании новых слов от глаголов или существительных.

Пример:

Переходить → *переход* (образование существительного от глагола за счёт усечения части основы)

Бежать → *бег* (образование существительного от глагола)

- **Сложение** – это способ образования слов путём соединения двух (или более) основ. Этот способ активно используется для создания сложных существительных, прилагательных и наречий.

Пример:

Самолёт (сложение основ "сам" и "лет")

Вездеход (сложение основ "езде" и "ход")

Сложные слова также могут образовываться путём сложения частей слов с добавлением суффиксов.

- **Аббревиация** – это способ образования новых слов путём сокращения исходных слов или выражений. Этот способ стал особенно популярным в современном языке для создания кратких форм сложных терминов и названий.

Пример:

МИД (Министерство иностранных дел)

вуз (высшее учебное заведение)

II. Неморфологические способы не связаны с изменением морфемного состава производящей основы. Некоторые из них:

- **Лексико-синтаксический.** Образование новых слов происходит в результате слияния словосочетания в единую лексическую единицу.

Пример:

долгоиграющий, малоизвестный.

- **Переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический)** – это способ словообразования, при котором слово изменяет свою функцию в предложении, оставаясь при этом неизменным по форме. Чаще всего это переход существительных в прилагательные или глаголов в существительные.

Пример:

- (Какой?) *Прохожий человек.* – (Кто?) *Прохожий посмотрел на меня.*

- (Какой?) *Больной ребёнок* – *Врач осмотрела (кого?) больного.*

– слова сначала обозначали признак, будучи прилагательными, но, став существительными, теперь называют предмет.

Пример задания:

Составьте верный словообразовательный ряд от производящей основы к следующим от неё производным словам. Какое слово является исходным? Расположите слова в правильном порядке:

- **загорелый, гореть, загореть, загар.**

Ответ:

гореть → загореть → загоревший

→ загар

Комментарии (для подготовки к выполнению задания):

1. гореть (производящее слово, основа)

Это исходный глагол.

2. загореть (производное слово, образованное приставочным способом)

Образовано от глагола "гореть" путем добавления приставки за-, которая здесь указывает на начало действия или достижение результата.

Что сделать? → загореть

3. загоревший (производное слово, действительное причастие прошедшего времени)

Образовано от основы глагола "загореть" с помощью суффикса -вш-.

загоре- + -вш- → загоревший.

4. загар (производное слово)

Образовано от глагола "загореть" путем отсечения глагольного суффикса -е-ть: загор- + нулевой суффикс (Ø) → загар (чередование о//а в корне).

Таким образом, от слова «загореть» может быть образовано два слова: *загоревший* и *загар*.

Тема 6. Морфология

Морфология (от греч. *morfe* – форма + *logos* – учение) – это грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словонаименования, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования. Морфология вместе с синтаксисом составляют грамматику.

Морфологические нормы – это правила использования морфологических форм разных частей речи.

Для выполнения задания по морфологии необходимо повторить все части речи.

Части речи в русском языке – это классы, по которым распределяют слова по значениям и грамматическими свойствам.

Чтобы понять, к какой части речи относится слово, нужно определить:

- семантическое или общее грамматическое значение (что называет слово);
- морфологический признак (грамматические значения рода, склонения, числа, падежа, лица, наклонения, времени);
- какую синтаксическую роль выполняет слово в предложении.

В русском языке 10 частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, предлог, союз, частица,

междометие.

Части речи классифицируют как самостоятельные, служебные и междометия.

Часть речи	Обозначает	Отвечает на вопросы	Пример	Изменяется
Имя существительное	Предмет	Кто? Что? (кого?чего?кому? чему?и др.)	Брат,стена.	По числам и падежам
Имя прилагательное	Признак предмета	Какой?Какая? Какое?Какие? Чей?	Высокий, синяя, бабушкин.	По родам,числам и падежам в зависимости от существительно-го
Глагол	Действие предмета	Что делать? Что сделать? Что делает? Что сделает?и др.	Думать, читает.	Н.вр. По лицам Б.вр . и числам Пр.вр.- по родам и числам.
Имя числительное	Число, количест-во предметов, поряд-док их при счёте.	Сколько? Который?	Пять, второй.	Количественные числительные-по падежам(два ученика,двух учеников). Порядковые числ.- по родам,числам,падежам(первый дом).
Местоимение	Указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.	Кто?Что? Когой?Чей? Как?Где?Когда? Сколько?и др.	Я,он,мы. Этот,наш. Так,там,тогда. Столько,много.	По падежам, мест.3 лица-по родам в ед.ч. И по числам.
Наречие	Признаки действий (громко петь) или признаки признаков(очень интересный).	Как?Куда?Когда? Где?Почему? Для чего? В какой степени?	Быстро, далеко, завтра, назло, сегодня, поневоле, внизу.	Неизменяемая часть речи.
Предлог	Выражает зависимость сущ-ных, числ-ных и местоимений от др.слов в словосочетании и предложении.		В,на,от,за,над,до,через,перед,под, после,около.	
Союз	Связывает члены предложения, простые предло-жения в составе сложного.		И,а,но,да,или, ни-ни,не только-но и,тоже,зато.	
Частица	Придаёт различные дополнительные оттенки словам.		Да,пусть,пускай, давай,ну,а ну,ли,разве, неужели,ишь как, -то,-либо, -нибудь,кое-,не, ни и др. Неужели в самом деле все сгорели карусели. В лесу не слышно ни звука.	
Междометие	Особые слова,которые выражают различные чувства.		Эх,ах,ох,эй,ну, ага,эге,бай-бай, гав-гав-гав.	

Пример задания:

С данными прилагательными составьте словосочетания, чтобы в первом случае прилагательное было относительное, во втором это же прилагательное – качественное, в третьем случае – притяжательное.

Например: лисий

Относительное прилагательное	Качественное прилагательное	Притяжательное прилагательное
<i>Лисий воротник</i> (= <i>воротник из лисы</i>)	<i>Лисья речь</i> (= <i>хитрая речь</i>)	<i>Лисья нора</i> (<i>чья нора?</i>)

Тема 7. Лексика

Лексика (от греч. *lexikos* – «словесный»).

Лексикология – раздел языкознания, изучающий лексику, то есть словарный состав языка, и слово как единицу языка. Все слова, которые существуют в русском языке, образуют его лексический состав.

1. Слово и его лексическое значение

Лексическое значение слова – это то, что обозначает слово, его смысловая составляющая.

Например, слово «карандаш» обозначает «инструмент для письма и рисования в виде деревянного стержня с графитовой сердцевинкой».

Лексическое значение слова можно посмотреть в толковом словаре (например, под ред. С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).

2. Однозначные и многозначные слова

Однозначные слова – имеют только одно лексическое значение.

Берёза, тетрадь, карандаш.

Многозначные слова имеют два и более значений. Эти значения связаны между собой по смыслу.

Слово «ЗОЛОТОЙ»:

Золотое кольцо (сделанное из золота).

Золотой человек (очень хороший, драгоценный).

Золотая осень (светлая, солнечная, прекрасная).

3. Прямое и переносное значение слова

Прямое значение – основное, прямое значение слова.

Каменный дом (дом, построенный из камня).

Переносное значение – возникает, когда смысл слова переносят с одного предмета на другой на основе какого-то сходства или сопоставления.

Каменное сердце (нечуткое, холодное, как камень).

Переносное значение лежит в основе таких средств выразительности, как метафора и олицетворение.

4. Синонимы, антонимы, омонимы

Синонимы – это слова, близкие по лексическому значению, но разные по звучанию и написанию. Они делают нашу речь богаче и помогают избежать повторов.

Бежать – мчаться, нестись.

Храбрый – смелый, отважный, мужественный.

Антонимы – это слова, противоположные по лексическому значению.

Друг – враг.

День – ночь.

Горячий – холодный.

Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Ключ (от двери) и *ключ* (родник).

Лук (оружие) и *лук* (овощ).

5. Исконно русские и заимствованные слова

Исконно русские слова – слова, возникшие в русском языке.

Мать, дом, хлеб, поле, жизнь.

Заимствованные слова – слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Из греческого: *тетрадь, алфавит, грамматика.*

Из латинского: *диктант, экзамен, студент.*

Из французского: *костюм, пальто, кафе.*

6. Устаревшие и новые слова

Устаревшие слова – слова, которые вышли из активного употребления современного русского языка. Среди устаревших слов выделяют:

- историзмы – устарели вследствие того, что исчезли предметы, которые называли этими словами: *кафтан, кольчуга, боярин;*

- архаизмы – устарели вследствие их синонимичной замены: *очи (глаза), уста (губы), ланиты (щеки).*

Новые слова (неологизмы) – слова, недавно появившиеся в языке для обозначения новых предметов и явлений.

Смартфон, блогер, хайп, селфи.

7. Стилистически окрашенная лексика

Слова в языке делятся на:

общеупотребительные – нейтральная лексика, понятная всем: *дом, солнце, говорить.*

стилистически окрашенные – используются в определённых ситуациях:

книжные (присущи книжной, письменной речи): *творить, воззрение, констатировать;*

разговорные (используются в неофициальной обстановке, устной речи, в быту): *картошка, читалка, болтать.*

просторечные (сниженная или грубая лексика): *башка (= голова), хавать (= есть), дрыхнуть (= спать).*

В разделе «Лексика» будет задание, связанное со знанием лексического значения слова.

Пример задания:

Найдите в данном ряду лишнее словосочетание и объясните свой выбор:

- глиняный горшок, фарфоровая чашка, пластиковый контейнер, деревянная ложка, стеклянная ваза.

Ответ:

Пластиковый контейнер – лишнее словосочетание, так как все остальные словосочетания обозначают предметы из традиционных материалов, использовавшихся веками, а пластик – современный синтетический материал.

Тема 8. Фразеология

Фразеологизмы – устойчивые, воспроизводимые, меткие выражения (словосочетания), обладающие целостным значением (*бить баклуши, ворон считать, попасть впросак, одержать победу*).

На заключительном этапе будет задание на знание этимологии известного фразеологизма.

Этимология – раздел языкознания, изучающий происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи.

Этимология фразеологизмов – исследование природы фразеологизмов и их категориальных признаков. Фразеология направлена на выявление закономерностей функционирования фразеологизмов в речи.

Пример задания:

Прочитайте информацию о происхождении некоторых устойчивых словосочетаний. Запишите фразеологизм по данному этимологическому объяснению.

«Один царь, согласно древнегреческой легенде, за оскорбление Богов был отправлен на вечную муку: он должен был вкатывать на гору огромный камень, который, достигнув вершины, вновь и вновь скатывался вниз».

Запишите фразеологизм, означающий «тяжёлую, бесконечную, но бесполезную и бесплодную работу».

Ответ: СИЗИФОВ ТРУД

Тема 9. «Словесные игры, или занимательный русский язык»

Самые интересные задания находятся в разделе, который называется «Словесные игры, или занимательный русский язык».

Как можно подготовиться к этому разделу?

При подготовке к данному разделу следует почитать интересные факты о языке, о происхождении некоторых слов.

Можно посмотреть различные лингвистические загадки, основанные на шарадах, каламбуре, игре слов, таком лексическом приёме, как омофония.

Омофоны – слова-омонимы, которые слышатся одинаково, но у них разное лексическое значение (и пишутся они по-разному).

Могут быть включены вопросы на основе лингвистической смысловой многозначности.

Например, вопрос 1: *от чего утка плавает?*

Правильный ответ: *от берега...*

Вопрос 2: *на каком кусте сидит воробей в дождь?*

Правильный ответ: *на мокром...*

Может быть включено задание на составление анаграммы.

АНАГРАММА – (греч. *ана* «пере» + *грамма* «буква, запись») – это слово или словосочетание, образованное путём перестановки букв, составляющих другое

слово, при котором все буквы из исходного слова должны быть использованы и только по одному разу. Например, гора – рога.

Примеры заданий:

а) Из данных слов составьте анаграммы:
- бар, торс, адрес.

Ответ:

Бар – раб – бра

Торс – сорт

Адрес – среда

б) Угадайте слово по этимологической справке.

«Это слово пришло в русский язык из слияния голландского и китайского языков. В современном слове часть от голландского корня – *appel* – яблоко и китайского – *Sien* (шиен). Буквально оно означало "китайское яблоко"». Назовите это слово.

Ответ: апельсин

Тема 10. Творческое задание

«**Тавтограмма** – это литературный приём, при котором все слова в тексте начинаются с одной и той же буквы. Тавтограммы в прозе, как правило, носят игровой, шуточный характер».

Пример задания:

Придумайте интересный (можно смешной) рассказ на букву «...». Запишите его в виде сочинения, соблюдая **правила орфографии, пунктуации, логического построения текста** (с абзачным членением), речевого оформления.

В тавтограмме допускается 5 слов на другую букву.

Объём рассказа для 7 класса – не менее 40 слов.

Пример текста-тавтограммы:

Владимир Васильевич выбрал в **Вологде** великолепные **венецианские вазы**. **Во** вторник **Владимир Васильевич** вёз **вазы** в **Воронежскую** **вотчину**. **Вера**, внучка **Владимира Васильевича**, весело **вскрикнула**, **водрузила** **вазы** в **высокую** **витрину**. **В** воскресенье **Вера** **вымыла** **вазы**, **влила** в **вазы** **ванильную** **воду**.

Воскресным **вечером** **Вера** **вялила** **вишни**. **Внучка** **Владимира** **Васильевича** **внимательно** **выбирала** **вишни**, **варила** **вишневое** **варенье**. **Владимир** **Васильевич**, **вдыхая** **вишневый** **воздух**, **восхитился** – **варенье** **вышло** **великолепным**. «**Вот** **вкус!** **Вот** **варенье!**» – **воскликнул** **Владимир** **Васильевич**.

Весенний **вечер** – **время** **вечного** **вдохновения**... **Вера** **водила** **вальс** **возле** **васильковых** **ваз**. **Внезапно** **вошёл** **Виктор**: «**Вы** **веселитесь?**» **Вера** **вздохнула**, **Виктор** **волновался**. **Влюбленные** **вслушивались** в **венский** **вальс**. **Вечерняя** **встреча** **воодушевила**, **возродила** **веру** в **волишебство**.

(100 слов)

Литература для подготовки

1. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5-9 классы / В.В. Бабайцева. — 8-е изд. — Москва : Дрофа, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-358-24513-8.
2. Казанцев, Б.Н. Лингвистические задачи по русскому языку / Б.Н. Казанцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46231-5.
3. Скворцов, Л.И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л.И. Скворцов. — 3-е изд. — Москва : Мир и Образование, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-94666-845-3.
4. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. — Москва : АСТ, 2020. — 1248 с. — ISBN 978-5-17-117856-4.
5. Казбек-Казиева, М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. — М. : Издательство Оникс, 2012. — 160 с.
6. Литневская, Е.И. Русский язык для школьников. Издательство: МГУ, 2023. — 255 с.
7. Малюгина, В.А. Олимпиады по русскому языку. 5-6 классы. — М. : ВАКО, 2013. — 224 с. — (Мастерская учителя-словесника).
8. Малюгина, В.А. Олимпиады по русскому языку: 7-8 классы. — М. : ВАКО, 2010. — 224 с. — (Мастерская учителя-словесника).
9. Норман, Б.Ю. Лингвистические задачи : учеб. пособие / Б.Ю. Норман. — М. : Флинта : Наука, 2006. — 272 с.
10. Тимошенко, Т.И. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. Практическое пособие / Т.И. Тимошенко, Е.А. Хамраева. — М. : Флинта, 2024. — 132 с.

Информационные ресурсы:

1. Официальный сайт «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/9/>.
2. Образовательный портал «Учи.ру»: Раздел олимпиад [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://olympiads.uchi.ru/olympiads/russian>
3. Сайт «Московской олимпиады школьников» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mos.olimpiada.ru/>.
4. Информационная система «Олимпиадное движение» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://olimpiada.ru/activity/168>.
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Леденёвых. — Режим доступа: <http://grammar.ru/>.
6. Образовательный проект «Яндекс. Учебник» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://education.yandex.ru/olympiads/>.
7. Портал «Всероссийская олимпиада школьников» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://vos.olimpiada.ru/2024/school>.
8. Электронная библиотека «Русский язык» [Электронный ресурс] / РГПУ им. А.И. Герцена. — Режим доступа: <http://rus.1sept.ru/>.
9. Образовательный центр «Сириус»: Дистанционные курсы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sochisirius.ru/obuchenie/distant>.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gramota.ru/>.