

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2022/2023 учебный год

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 5

ШИФР 61-5-РЯ-11

Часть 1

Задание 1. Воссоздайте и запишите первоначальный текст. Определите и укажите, как зашифрованы строчки. Напишите, кто автор этих строк.

сел, ончот мерет йонсипсар,
йыволил, йотолоз, йыняргаб,
йолесев, юортсеп йонетс
тиотс дан юолтевс йонялоп.

58

Ответ: Лес, только терем расписаной (Ширяев)
Лисичий, золотой, багряный
Всёю, пёструю стеной
Стоит над светлую почкой (С. А. Есенин)

Задание 2. В русском языке сохранились слова, содержащие полногласные и неполногласные сочетания. Полногласными называют сочетания -оро-, -оло-, -ере-, -еле- между согласными в пределах одной морфологической части слова, например, берег, голова, дерево. Неполногласием считается присутствие в корне слова сочетаний ра, ла, ре, ле между согласными, например, брег, глава, древо. Выпишите из стихотворения С. А. Есенина слово, содержащее неполногласие. Напишите древнерусское (восточнославянское) соответствие этому слову.

Голубая да веселая страна.
Честь моя за песню продана.
Ветер с моря, тише дуй и вей —
Слышишь, розу кличет соловей?
Слышишь, роза клонится и гнется —
Эта песня в сердце отзовется...

08

Ответ: страна (государство)

Задание 3. Выберите из предложенных слов существительные мужского рода и запишите их. Объясните свой выбор.

Шимпанзе, невежда, профессор, доктор, какаду, ворота, умница, сулугуни, ножницы, сирота.

Ответ: профессор, доктор (октой мой)
каникулы (иске.)

25

Задание 4. Расположите слова в алфавитном порядке и расставьте в них ударения.

Банты, договор, алфавит, жалюзи, красивее, партер, столяр, каталог, квартал, шарфы

Ответ: алфавит, банты, договор, жалюзи, каталог,
квартал, красивее, партер, столяр, шарфы.

26.

Задание 5. Как называли части человеческого тела в Древней Руси?

Глаза, губы, лоб, шея, ноги

Ответ: оги, ны + а

26

Задание 6. Объясните значение каждого фразеологизма. Что объединяет все представленные фразеологизмы?

1. Троянский конь —
2. Сизифов труд —
3. Дамоклов меч —
4. Ахиллесова пятка —

Ответ:

1) Хитрость обмана
Объединяют - древнегреческие мифы
2) Сладое место

26

Задание 7. Объедините глаголы в группы по типу спряжения. Отдельно выпишите глагол, который не вошёл ни в одну из групп. Объясните свое решение, образуйте формы 2 и 3 лица множественного числа каждого глагола.

Гнать, подсмотреть, лить, бежать, стелить, создать, вести, сложить, беречь, растаять.

Ответ: I - бежать, стелить, создать, беречь,
растаять. II - гнать, ~~заречь~~, подсмотреть, лить,
сложить.

Всёти - не воню В эти группах так как это не склоняется.

2-е лицо множ.) - Родите, стелите, создайте, берегите
растягивайтесь, гоните, подсматриваете, льёте, доскакиваете
3-е лицо множ.) - бегут, стелят, создают, берегут, растягиваются,
гонят, подсматривают, лют, складывают — 85

Задание 8.

А) Найдите в стихотворении слова, одинаковые по значению и запишите их.
Как называются такие слова?

Вьюга снежная, пурга,
Напряди нам пряжи,
Взбей пушистые снега
Словно пух лебяжий.
Вы, проворные ткачи —
Вихри и метели,
Дайте радужной парчи
Для косматых елей.

Б) Найдите в стихотворении слова, противоположные по значению и запишите их. Как называются такие слова?

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто яблоко висело.
Только Конь сказал, что низко.
А мышонок - высоко.
Воробей сказал, что близко,
А Улитка - далеко.
А Теленок озабочен
Тем, что яблоко мало.
А Цыпленок - тем,
Что очень велико и тяжело.
А Котенку все равно:
- Кислое - зачем оно?
- Что вы? - шепчет Червячок,
- Сладкий у него бочок (Г. Сапгир).

105

Ответ: а) синонимы; - вихрь, вьюга, пурга, метель. б) антонимы; - низко-высоко, много-мало, великое-сладкое.

Задание 9. Определите изобразительно-выразительные средства языка (илицетворение, сравнение, эпитет, метафора) в стихотворных строках:

- 1) В саду горит костер рябины красной,
но никого не может он согреть.
- 2) Опасна охота на медведя,
страшен раненый зверь.
- 3) Туча с громом сговорилась:
ты, гром, греми, а я дождем разолью.
- 4) И луч блеснул с него чудесный,
как с черной тучи день небесный.
- 5) Стихи и проза, лед и пламень
не столь различны меж собой.

3 и 4

4 5

Ответ: 1) илицетворение (рябина горит) 2) метафора 3) илицетворение
4) сравнение (блеснуло как с тучи)
5) сравнение (стихи и проза, лед и пламень)

Алгебра ?

Задание 10. Что такое обращение? Чем может быть выражено обращение?
Подчеркните обращение в приведенных отрывках и напишите название и автора сказок.

1. Ей с поклоном старик отвечает: <u>«Смилийся,</u> <u>государыня</u> <u>рыбка,</u> Разбранила меня <u>моя</u> старуха, Не даёт старику мне <u>покою:</u> Надобно ей новое корыто; Наше-то совсем раскололось».	3. Она его ласкать, Треплет нежною рукою: <u>«Что,</u> <u>Соколко,</u> что с <u>тобою?</u> Ляг!» - и в комнату вошла, Дверь тихонько заперла.
2. Как царица отпрыгнет, Да как ручку замахнет, Да по зеркальцу как хлопнет, Каблучком-то как притопнет!.. <u>«Ах ты,</u> <u>мерзкое стекло!</u> Это врешь ты мне назло. Как тягаться ей со мною? Я в ней дурь-то успокою.»	4. « <u>Дурачина ты,</u> <u>простофия!</u> Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с нее корыто, Наше-то совсем раскололось!»

Сказка о Золотой рыбке
Рыбаке и Рыбке

Сказки о Золотой рыбке А. С. Пушкин
Ответ: и синие богатыри

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

Минимальный объем сочинения-эссе – 100 слов. Если объем составляет 99 и менее слов, то такая работа оценивается 0 баллов.

1. Нужна ли сказка в ХХI веке?
2. Тише едешь, дальше будешь.
3. Самая большая победа, это победа над самим собой (В. Сухомлинский).
4. Школа моей мечты.
5. Смелость города берет.

“Самая большая победа, это победа над самим собой”
Это

Никогда не задумывался об этом? Ну, это очень легко. Можно быть величии и чемпионом в спорте днем, а ~~ночью~~ ~~также~~ ~~засыпать~~ ~~и~~ ~~потерпеть~~ ~~неудачу~~ ~~залившись~~ ~~в~~ ~~себя~~ ~~не~~ ~~пробивал~~ ~~заново~~, а может вообще бросить. Это примеры поражений. Никогда не нужно останавливаться, а бороться до конца.

← Желанию рассказать о настоящей победе над собой.

Ты проиграл важные соревнования для тебя, пожалуй, если это не высокий уровень. Но ты не бросай, начни тренироваться. И в следующий раз не выиграй, а добиши хорошего результата по сравнению с прошлыми разами.

Я ~~также~~ считаю что поддерживать самого себя необходимо, чтобы стать сильнее внутренне. И всегда подадит тот, кто ~~стал~~ ~~может~~ ~~психологически~~, а не физически. 145

