

Время: 12:31
Время: 12:36

Заключительный этап Олимпиады «Я – бакалавр»
для обучающихся 5-11 классов 2024/2025 уч. год

Итого: 615

РУССКИЙ ЯЗЫК

предмет

ШИФР 61-9-РЯ-10

425

✓1.

[с'э́гкы́й], [с'э́рцэ́], [а́ф'а́т'], [з'о́лун'],
[и́зры́], [а́'та́], [ру́ка'ф], [с'и'т'о́бы],
[а'и'и'к'к'а], [с'е'к'у'и'к'ы́й], [к'к'и́'з'а],
[а́'ф'т'о'р], [с'с'у́'ф'и'к'с], [и́'э'к'о́'т], [к'л'о'к].

Ответ: 1, 5, 6, 11, 15 55

✓2.

Вече́рие, сир'о́ты, графо́рты, сор'и́н, го́су'д, он'то'ва'и, пр'и'да'ное
све́рши'т, р'ва'и'и, ста'ле'р. 85

✓3. 1) кража товар

2) кража

3) свет

4) ворота 5) шлык слезки

✓4. 1) Яблоко от яблони недалеко падает —
— дети похожи на своих родителей

2) Когда рак на горе свистнет —
— в неизвестное время, никогда 25.

3) Молоко на зубах не прокисло.
— маленькое молоко, неоплавленное 25.

4) — всели свои вредя 25.

5) — перодивать чужие семьи 25.

✓5. 1) Братчики Брякуны +

2) Великостяпы —

3) Владимирцы —

4) Аканчики +

5) Гусарыстыцы —

6) Евнаторцы —

7) Иркутцы —

8) Костромские —

9) Курыки +

10) Микерасовые Вузы — Микерасовицы —

✓6.

1) пере + утаиение ⇒ переутаиение (приставочн. способ)

2) по + ~~поркля~~ + ~~ки~~ ⇒ по-поркляки (приставочно-
чередование согласных — суф. способ) Лист №1

Русский язык
предмет

ШИФР 01-9-29-10

45

№7. Слово «палео» следует отнести к нашему существительному.
Возьму (что?) палео [далее описываются действия,
совершаемые над «палео»]. «Палео», как мы привыкли,
является картинкой. В данном случае мы каждодневно
конверсию – переход от одной части речи к другой. Здесь:
с целью передать качество предмета более точно и ярко
(повторяется о чём-то и «палео»)

Слово «палео» говорит нам о том, что какое-то объект
(здесь, палео) говорит о палео состоянии. В тексте «
палео» является картинкой: сделано (как?) палео.

№8. Где-то вышла грав. основа: 1, 3, 5.

Замысловатый подарок или прислан по плате брат.
(Повест, повести, прат, распр, гравост, пок, неослож.)

№9.

1. Волк ветер. Волк – эпитет.

Эпитет – яркое определение, подчеркивающее качества предмета.
Ветер, Волк волк. Волк – картинка олицетворение (качество
живых предметов качествами живых)

2. Брат или я по рельсе – интерес (преувеличение). Ок к исот.
Душно душу – повторение картинный повтор с целью
однотипности усилить значения, обратить внимание к словам

№10

1. Автор строк Акуловский.

2. Автом произведения – бываю

3. Название – «Светлая»

4. В открытке описание красоты, мы подчеркивать мелочи.

5. Автор подчеркивает узнаю эта природные состояния.
Вещи стол – это стол цветов, ваз. Там не печаль –
значит, предлагает картинку про атмосферу, мраке,
предлагает печальное прошествование.

Русский язык

предмет

ШИФР 61-9-Р9-10

События – все.

Что дом может рассказать о своей хозяйке?

Дом – это не просто место, куда мы приходим после ~~дня~~ ^{такого} рабочего дня, чтобы раздеться, переодеться в удобную одежду, выпить чай, почитать на диване и лечь спать. Я считаю, что дом находится там, где человек чувствует себя наиболее приятно и безопасно. Именно ^{здесь} ~~там~~ у ~~человека~~ ^{него} раскрываются все его как положительные, так и отрицательные качества. Редко в родных стенах мы встречаем козачьи кель-то дружелюбие.

О человеке говорят: «выскажет по одежке – проведет по уму». И у дома, как у человека, есть своя «одежка» – его внутреннее убранство. Когда мы приходим в гости, ~~такую~~ ^{первыми} делом хозяйка ~~дома~~ ^{хозяйка} проводит нас по комнатам, организовывая маленькую «экскурсию». Он может показать нам свои детские фотографии, пожелтевшие конверты с собранных старых ^{вызловачив} ~~фотографий~~ ^{фотографий}, предложить взять старую ватную куклу с палочкой нитки. Итак, дом может рассказать ~~и~~ ^{многое} о личности человека: о его увлечениях, стремлениях и привычках. Ведь дом – это ~~просто~~ ^{самое} ~~кухня~~ ^{кухня} и сокровенное – все, что имеет для нас значение.

Вот у гостя сложилось ~~большое~~ ^{благородное} впечатление об «одежке» ~~дома~~ ^{дома}. Но без его ~~жизней~~ ^{жизней} дом теряет свою ценность. У него есть душа, которая ~~закладка~~ ^{закладка} в ~~мозгах~~ ^{мозгах}, живущих в нем. Аккуратные стены, старательно накрытый праздничный стол, десятки картинок на стенах – это «одежка», а ~~внутренний~~ ^{внутренний} дружелюбный микроклимат ~~внутри~~ ^{внутри} ~~жизней~~ ^{жизней} ~~дома~~ ^{дома}, ~~гостеприимность~~ ^{гостеприимность} – это «душа», «ум».

Да, дом может многое рассказать нам об откровенности и ~~кель~~ ^{самом} ~~доме~~ ^{доме} ~~хозяйки~~ ^{хозяйки}. Мы прекрасно знаем тех, кто совершенно ~~свои~~ ^{свои} ~~дорожки~~ ^{дорожки}. Люди с широкой душой всегда стараются ~~двигать~~ ^{двигать} ~~вокруг~~ ^{вокруг} себя мир ~~лучше~~ ^{лучше}. А дом для человека – это его маленький мир, который полностью отражает его внутреннее состояние. Многие психологи говорят, что по ~~своей~~ ^{своей} ~~как~~ ^{как} ~~видимому~~ ^{видимому} ~~виду~~ ^{виду} ~~спешно~~ ^{спешно} ~~можно~~ ^{можно} ~~считать~~ ^{считать} ~~некоторые~~ ^{некоторые} ~~выводы~~ ^{выводы} о настроении человека и о его ~~темпераменте~~ ^{темпераменте} в ~~целом~~ ^{целом}. Душа, ~~во~~ ^{во} ~~мне~~ ^{мне} ~~должна~~ ^{должна} ~~сказать~~ ^{сказать} ~~это~~ ^{это} ~~так~~ ^{так}.
(продолж. на след. листе) Лист 13.

РУССКИЙ ЯЗЫК

предмет

ШИФР 61-9-РЧ-10

Сочинение-эссе (продолжение)

Подводя итоги, могу сказать, что дом о своём языке может рассказать чрезвычайно много, но не все. Он способен наглядно продемонстрировать основные черты характера человека, его ~~предрасположенность~~ ^{привычки} к его привычкам, естественные привычки и предрасположенности. Конечно, только язык люди бывают разные, обстоятельства могут сложиться так, что место действительно родное, близкое душе и комфортное – совсем не квартира в которой ~~живёт человек~~ ^{этот человек} ~~прямо сейчас~~ ^{живёт}. Бывает, ~~он~~ ^{она} оказывается в совершенно не том месте, в котором ~~он~~ ^{она} человек ~~должен~~ ^{должна} быть, ~~но~~ ^и там может быть в другой среде, потому что родственники переехали, оставив ~~одного~~ ^{одну} ~~в одиночестве~~ ^{в одиночестве}. И всё же, от книжки стеллажей до запаса на кухне, от ковра до ~~стены~~ ^{стены} до изабавленной ёлочной игрушки – в каждой ~~мелочи~~ ^{мелочи} эти, казалось бы, мелкие совершенно разные. Они и говорят нам о языке, ~~иногда~~ ^{иногда} так ~~как~~ ^{как} ~~в~~ ^в ~~руках~~ ^{руках} ~~записанных~~ ^{записанных} ~~на~~ ^{на} ~~самых~~ ^{самых} ~~важных~~ ^{важных} моментах.

195