

915

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2023/2024 учебный год

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 10
Задания:

ШИФР 61-10-РЯ-22

Часть 1

Задание 1. Российский ученый намечает четыре принципа русского правописания: 1. чтобы оно служило к удобному чтению каждому знающему русской грамоте; 2. чтобы не отходило далече от главных русских диалектов; 3. чтобы не удалялось много от чистого выговору; 4. чтобы не закрылись совсем следы происхождения и сложения речений. Назовите этого ученого (5 баллов).

Ответ: Михаил Васильевич Ломоносов / 50

Задание 2. Мальчика звали Юлий, а девочку – Юлия, их имена по-разному склонялись в единственном числе, а во множественном числе одинаково, за исключением двух падежей. Назовите эти падежи и приведите грамматические формы имен в этих падежах. (5 баллов за правильный ответ).

Ответ: Р.п., В.п. Юшев, Юши / 50

Задание 3. Определите, какие из перечисленных слов, обозначающих профессии, имеют литературную форму женского рода, запишите их.

Агроном, лыжник, мастер, скрипач, секретарь, пловец, композитор, дворник, воспитатель, режиссер, счетовод, моторист (5 баллов: - по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Ответ: Матреша, скрипачка, шовница, воспитательница, мотористка / 50

Задание 4. Сформулируйте правила написания следующих слов (орфограмма подчеркнута) (5 баллов: по 1 баллу за каждый правильный ответ):

- 1) угол предомления - способ с приставкой пере +
- 2) тяжёлая поклажа - ж в раздельных словах (матреша) +
- 3) увешанные картинами стены - н в частице образ. от шашки вешать +
- 4) сгорел дотла - дотл. обр. от суг., которое не употреб. в совр. языке +
- 5) прибрежный камыш - ш в слове камыш. м. р. без ь на окончании +

Ответ: _____ / 50

Задание 5. Определите значение 5 представленных образных выражений, (10 баллов: по 2 балла за каждый правильный ответ):

- 1) Ходить фофаном
- 2) Прописать боцманских капель
- 3) Дать перебыжку
- 4) Ветхий Адам
- 5) Познакомиться с Завалишиным и Полежаевым

Ответ: 1) ходить ватно, как мехом +
2) обидеть кем-то +
3) ударить кого-либо +
4) дутование, обновление человека +
5) долго и тратяко наизусть в постели +

105

Задание 6. Определите, какие знаки можно поставить между частями бессоюзного сложного предложения, и объясните причины постановки этих знаков (не менее трех вариантов ответа, 10 баллов за развернутый ответ):

Молодежь ушла _____ в клубе стало скучно.

Ответ: (:) по последовательности действий +
(;) три части - самостоятельная часть предложения +
(-) поясняет обстоятельство части предложения +

105

Задание 7. Определите, какие средства выразительности используются в каждом предложении (10 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ)

- 1) От Триумфальной арки с четырьмя пролетами расходились, как лучи, двенадцать сияющих авеню.
- 2) Я столько раз хотела жить И столько - умереть.
- 3) Я тысячу раз просил тебя не делать этого
- 4) Сад был молчалив и терпеливо ждал того времени, когда я пойду поздним вечером к колодцу за водой для чайника. Может быть, ему было легче переносить эту бесконечную ночь, когда он слышал бречанье ведра и шаги человека.
- 5) Посреди комнаты стоял огромный стол, украшенный фарфором и бронзой.

Ответ: 1) сравнение 2) метафорический повтор 3) метафора
4) антитеза 5) метонимия

85

Задание 8. Некоторые существительные во множественном числе могут иметь окончания -Ы или -А в зависимости от их значения. Образуйте такие словосочетания с приведенными существительными, чтобы их значение можно было точно определить (10 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ).

- 1) тоны – тона; 2) мехи – меха; 3) образы – образа; 4) пропуски – пропуска; 5) ордены - ордена

3) образы святых, литературные образы +

Ответ: 1) потемневшие тоны, выцветшие тона 2) суздальские мети, миски
мела 3) ~~святые образы, литературные образы~~ 4) школьные трюски, забв-
ские трюски 5) рыцарские ордены, ордена ВОВ + 105

Задание 9. В каких из приведенных примеров НЕ пишется слитно? Сформулируйте правила раздельного написания НЕ (10 баллов: по 2 балла за верный ответ)

(не)согласен с вами, (не)взрачная внешность, (не)достаёт до стены, придет (не)завтра,
(не)достаёт решимости, идёт (не)спеша, (не)смотря на обстоятельства, дом находится
(не)вдалеке, (не)кому пожаловаться, мы ещё (не)договорили

Ответ: невзрачная (без не не употребляется) неспеша (прис-
тавка несп) несмотря (производный предлог, иск. по месту)
неведомо (можно заметить интонацией без не), некому (отрицательное
местоимение без предлога) 55

Задание 10. В приведенном предложении расставьте знаки препинания. Укажите, сколько людей встретил на базаре говорящий. (10 баллов: по 2 балла за каждое предложение)

На базаре я увидел отца сестру участкового брата моего друга.

Ответ: отца, сестру, участкового, брата, моего друга (5 человек)
отца, сестру, участкового брата, моего друга (4 человека)
отца, сестру, участковую, брата, моего друга (4 человека)
отца, сестру участкового, брата, моего друга (3 человека)
отца, сестру, участкового - брата моего друга (3 человека) 105

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

- 1) И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал... (А.С. Пушкин).
- 2) Корень учения горек, а плод – сладок (пословица).
- 3) Величайшее богатство народа – его язык (М.А. Шолохов).
- 4) Восприятие чужих слов... без необходимости есть не обогащение, но порча языка (А.П. Сумароков).
- 5) Язык – одежда мыслей (Сэмюэл Джонсон).

Русский язык

предмет

ШИФР

61-10-РЯ-22

4) Восприятие чужих слов... без необходимости есть не обогащение, но порча языка (А.П. Сумароков)

Представитель русского классицизма XVIII века Александр Петрович Сумароков говорил: "Восприятие чужих слов... без необходимости есть не обогащение, но порча языка". Действительно, для классицизма как литературного направления было характерно первоначально использование иноязычной лексики для воссоздания культурно-национальной осведомленности истории развития общества и поэтики. По мнению многих читателей и современников Сумарокова, в культуре мысли и произведений и повседневной речи не было необходимости использовать чужеродные слова. Русское слово куда более ритмично и богаче, чем иностранное. Чтобы прийти к этому выводу, обратимся к примерам употребления "чужих" слов в русской речи.

Одним из примеров произведений русской классики, где наблюдается явление "языкового разносторонства", может быть названа комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума". Представитель московского общества XIX века Павел Франкаевич Ялыков предвзят в своей речи на разную, разговорную манеру, использует французские, образные и меткие слова: "в мои лета", "не лопина", "книга", "уши вразряд", "прекореваешь", "им дать им взять". Хотя герой подвергает резкой критике употребление в речи иностранных слов, сам Ялыков иногда вставляет в свою речь такие слова, говоря в итоге ошибки: "маскерад", "прямые фальшеры", "в отставке", "перед артистике черта слов разное припоминание являются при широте ламошки и естественною "шешенный французский с и теоретическим" в речи московитов зорян.

Ярко проявляется явление использования иностранных слов можно найти в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети". Один из главных героев произведения Павел Петрович Фирсанов в своей речи использует много иностранных слов. Использование писателем иноязычной лексики позволяет показать личность старшего Фирсанова, его склонности и интересы, черты характера. Павел Петрович говорит на немецком ("Stoff und Kraft"), французском ("bon soir"), английском ("a perfect gentleman") языках. Но есть ли необходимость в употреблении таких слов, если речь героя мало что нам рассказывает?

Наконец образам, активность высказывания А.П. Сурмакова об употреблении без необходимости лишних слов в русской речи неслыханна. Никакое иностранное слово не тогда становится русским ~~или~~ выражением, поэтому не следует без нужды "обогащать" свою речь лишними выражениями. Важно помнить, что выражения и метафоры русского слова сохраняют языковую традицию и культурно-просветительскую функцию - интelleктуальность.

1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-2-3-1-2

/185