

русский язык

предмет

ШИФР 61-10-РЯ-25

ЧАСТЬ 1

Задание 2

поверх, гербы, фразы, поручки, хвой, пошел, заговор, паворожок, довета, ченезис

Задание 3

- 1) бина поды – дворня / крепостные
- 2) весталка – жрица Весты, девственная, невенчанная
- 3) сивильны – день рождения по светому сите
ни, данному при крещении
- 4) людская – часть дома, в которой располага-
ются слуги
- 5) басурман – чужой человек, (родом из персидской
земли)

Задание 4

- 1) белыми нитками шить – небрежно что-то
сделать
- 2) белые стихи – стихи, относящиеся к выс-
шему стилю.
- 3) белый уголь – драгоценные запечен / материал
- 4) середь бела дня – неожиданно, без повода,
среди обычных обстоятельств
- 5) пришить белое за черное – путать правду
и ложь.
- 6) сказка про белого быка – бесконечная история
- 7) черными по белому – крайне ясно,
доходчиво
- 8) белая ворона – выделяющийся, отличный
человек
- 9) довести до белого каления – довести до
предела, взбешить
- 10) белая кость – аристократ, человек, относя-

русский язык

предмет

ШИФР 61-10-РЯ-25

задание 5

1. майкоповцы —
2. курганы —
3. елызы —
4. калькане +15
5. омичане —
6. перемыш —
7. псковцы —
8. петербургцы +15
9. селовчане селопенцы —
10. тагартотцы +15

35

задание 6

- 1) фразеологизм —
- 2) числительное —
- 3) наречие —15
- 4) числительное —
- 5) числительное +15

25

задание 7

15 + + + + -
1, 4, 6, 7, 8

45

задание 8.

- 1) По здешнему порядку, так делать не полагалось (после выражения "по здешнему порядку" стоит поставить запятую, так как оно является вводным словом)
- 2) Однако он не устоял перед просьбами и, в конце концов, согласился. (Если "однако" стоит в начале предложения, то это слово не обособляется)
- 3) В фразе невысокой мена да орешник фазрелась широко. (В данном контексте перед союзом "да" не нужно ставить запятую, так как он имеет значение "и" и соединяет однородные подлежащие)
- 4) В поведении скворца много светлого и забавного, деловитого и пестрого. (после слова "светлого" не нужно ставить запятую, так как это однородные определяющие обособленные члены предложения, соединенные союзом "и")

35

35

русский язык

предмет

ШИФР 61-10-РД 25

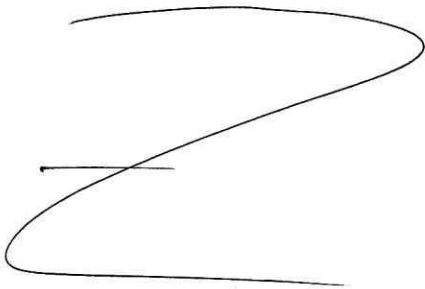
задание 9

- 1) у неё было ^{какое?} платье ^{какое?} в гороскек (определе-
ние) ^{+ 25.}
- 2) ~~Красавица бабочка порхала над цветами.~~
(предположение) (определение)
- 3) Владимир был студентом. (сказуемое) ^{+ 25.}
- 4) Её глаза как яркие звёзды (обстоятельство) ^{+ 25.}
- 5) Ты лучший человек на свете. (сказуемое) ^{+ 25.}
- 2) Красавица бабочка порхала над цветами. (подле
тающее). ^{65.}

задание 10.

1. Пундик - сладкое изделие, которое употребляют с чаем. этим часто угощают ^{55.}
2. Найти значение слова «пундик» полагая
однокорные члены ^{предположение}, имеющие
схожее значение. (машинки, медовики, ма
ковники) ^{55.}

задание 1.



105.

= 505.

505

русский язык

предмет

ШИФР 61-1079-25

«любовь – это самое лучшее и самое худшее что есть в мире» – так писал в своём произведении Фредерик Мопассан. Я считаю это высказывание правдивым и точным, ведь любовь – это такое сплечённое и необъяснимое чувство, неподвластное силе воли и телесному влиянию. Она может зародиться внезапно и долго, в разных случаях быстро растёт и укрепляется в сердцах своих носителей. При этом стоит отметить, что это чувство не всегда оказывается взаимным, а потому порою делает людей несчастными.

Так, например, в произведении Мопассана «Фореверка Вермонта» «Герой нашего времени» молодая, ещё совсем неопытная и наивная девушка Мэри влюбляется в молодого Печорина. Поначалу княжна испытывала только лёгкую заинтересованность по отношению к главному герою. Тогда девушке казалось, что любовь – это временное чувство, вызывающее только нежность и нежного трюти, потому что оно ей нравилось. Однако по истечении времени её мнение изменилось. Обычный интерес Мэри к Печорину перерос в мучительные и обременительные чувства, сильнейшие на её поведение и состояние девушки. Вскоре Мэри узнала о невозвратности своей любви и испытала сильное отбращение к главному герою и своему поведению. Таким образом, чувство, которое раньше было любимой девушкой, вскоре стало ей ненавистно и обременительно.

Другим примером может служить произведение О. Генри «Медированная комната». В этом рассказе повествуется о паре, находившейся на протяжении долгого времени в поисках своей возлюбленной. Главный герой, с одной стороны, полностью охвачен, даже

русский язык.

ШИФР 61-10-РЯ-25

~~Одержимая своей любовью. Она даёт ему силы~~
~~и не даёт пропасть~~

Одержимая своей любовью. Она даёт ему силы на продолжение поисков и надежду на светлый исход. Однако, если посмотреть на это с другой стороны, то можно сказать, что это чувство также портит его жизнь, ведь будучи полностью вовлечённым в поиск своей любимой, главный герой замечает только мысленно о ней: вокруг он замечает исключительно касающиеся о ней вещи. Парню совершенно всё равно на его будущее, ведь он считает, что не способен существовать самостоятельно. Именно по этой причине главный герой и его возлюбленная заканчивают трагичной смертью. На этих образах, любовь оказалась одновременно спасителем и губителем для парня самым лучшим и самым худшим.

Иными словами, аргументировав и доказав истинность высказывания «Заводила и корюха», я хочу заключить, что любовь – это невероятно сложное чувство, способное и возвысить, и пошатнуть состояние человека. Думаю, именно поэтому тема любви самая распространённая.

175