



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

**ОЛИМПИАДА «Я – БАКАЛАВР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5-11 КЛАССОВ**

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ 9 КЛАССОВ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Характер и уровень сложности олимпиадных задач направлены на достижение целей проведения олимпиады: выявить способных участников, твердо владеющих школьной программой и наиболее подготовленных к освоению образовательных программ ВУЗов, обладающих логикой и творческим характером мышления. Олимпиада по обществознанию позволяет проявить ученикам 9-11 классов свои знания по данному предмету и умения применять их на практике, а также способствует популяризации науки и привлечения к ней талантливой молодежи.

Задания дифференцированы по сложности и требуют различных временных затрат на верное и полное решение. Задания направлены на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления участников и т.п.

Очный этап олимпиады проводится только в письменной форме. Каждый участник олимпиады получает бланк, содержащий 2 задания (в первом задании 6 вопросов).

При подготовке к олимпиаде следует повторить приведенные ниже темы:

- 1.Право и его роль в жизни общества
- 2.Философское знание и его основы
- 3.Политическая сфера жизни общества и мира

На решение задач заключительного этапа Олимпиады отводится 3 часа (три часа или 180 минут). Отсчет времени начинается с момента начала выполнения заданий.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Тема 1. Право и его роль в жизни общества

Теория права (понятие, признаки, виды норм, источники, система), конституционное право (Основы конституционного строя РФ, федеративное устройство, Президент, Федеральное Собрание, Правительство), права и свободы человека и гражданина по Конституции РФ, гражданское право (субъекты: физические и юридические лица, право собственности, обязательства, договоры), семейное право (брак, права и обязанности супругов, родителей и детей), трудовое право (трудовой договор, рабочее время и время отдыха, дисциплина, профсоюзы), административное право и административная ответственность, уголовное право (понятие преступления, состав, виды наказаний, уголовная ответственность несовершеннолетних), гражданский процесс (основные принципы и стадии), уголовный процесс (участники, стадии, доказательства), экологическое право (основные

принципы и объекты охраны), международное право (субъекты, ООН, международная защита прав человека), финансовая грамотность (налоги, бюджет).

Пример вопроса:

Студент Иван создал сайт «Музыкальный архив», куда загружал тысячи треков современных популярных исполнителей, найденных в открытом доступе в интернете (на своих персональных страницах, в блогах). Сайт был бесплатным, но очень посещаемым. Позже Иван добавил на сайт платную «Премиум-подписку» (199 руб./мес.), которая отключала рекламу и давала возможность скачивать музыку в высоком качестве.

Через год популярный певец П. обнаружил на сайте свои новые альбомы, выложенные без его согласия. Его звукозаписывающая компания направила Ивану претензию о нарушении авторских прав и требовании выплатить компенсацию. Иван отказался, заявив, что: 1) музыка была в открытом доступе; 2) он не продавал музыку, а лишь брал плату за «удобства» (отсутствие рекламы и скорость); 3) сайт был для него «некоммерческим хобби».

Вопросы:

- Правомерны ли действия Ивана с точки зрения Гражданского кодекса РФ (Глава 70 «Авторское право»)? Является ли его деятельность нарушением? Обоснуйте свой ответ, опираясь на понятия: «авторские права», «свободное использование», «извлечение прибыли».
- К каким формам юридической ответственности может быть привлечен Иван? Назовите не менее двух возможных видов ответственности (например, гражданско-правовая) и поясните, в чем они будут выражаться.

Разбор задания:

Шаг 1: Выделяем главные правовые конфликты.

Факт 1: Контент (музыка) создан другим человеком (певцом П.).

Факт 2: Контент размещен на сайте без разрешения.

Факт 3: С сайта извлекается доход (премиум-подписка), косвенно связанный с доступом к этому контенту.

Шаг 2: Ищем нормы.

Ключевая статья — ст. 1270 ГК РФ («Исключительное право на произведение»). Автору принадлежит право на воспроизведение и доведение до всеобщего сведения (размещение в интернете). «Открытый доступ» в интернете не означает разрешение на копирование и дальнейшее распространение.

Шаг 3: Анализируем доводы Ивана.

Довод 1: «Музыка в открытом доступе». Это не юридический аргумент. Правообладатель мог выложить трек на своей странице, но это не дало Ивану права копировать его на свой ресурс.

Довод 2: «Плата за удобства, а не за музыку». Суд, скорее всего, признает это **недобросовестным**. Без пиратского контента сайт был бы неинтересен, и подписку бы не покупали. Доход косвенно обусловлен нарушением прав.

Довод 3: «Некоммерческое хобби». Наличие платной подписки доказывает **систематическое извлечение прибыли**, что лишает его статуса некоммерческого использования.

Пример развернутого ответа на вопрос:

Действия Ивана являются нарушением авторских прав певца П. и звукозаписывающей компании. Согласно ст. 1270 ГК РФ, **исключительное право** на доведение произведения до всеобщего сведения (размещение в интернете) принадлежит автору. Иван, загрузив треки без разрешения, нарушил это право. Его ссылка на «открытый доступ» несостоятельна, так как правообладатель разрешил доступ на *своей* странице, а не дал лицензию на копирование. Введение платной подписки, даже «за удобства», свидетельствует о **коммерческом характере** деятельности, что исключает применение норм о **свободном использовании** (например, в личных целях). Таким образом, Иван неправомерно использовал чужие объекты авторских прав для извлечения дохода.

Тема 2. Философское знание и его основы.

Определение и предмет философии, основные философские вопросы, онтология (бытие, материя, движение, пространство и время), гносеология (познание, истина, методы научного познания), философская антропология (природа и сущность человека, сознание, свобода воли), этика (добро и зло, мораль, категорический императив Канта, утилитаризм), социальная философия (общество, государство, цивилизация, формационный и цивилизационный подходы), философия истории (движущие силы, смысл и направленность), эстетика (прекрасное, искусство), античная философия (досократики, Сократ, Платон, Аристотель), философия Средневековья (патристика, схоластика, спор об универсалиях), философия Нового времени (эмпиризм Бэкона, рационализм Декарта, немецкая классическая философия: Кант, Гегель), марксизм, иррационализм (Шопенгауэр, Ницше), экзистенциализм, философские учения Востока, современные политические теории.

Пример вопроса:

... посмотри-ка: ведь люди как бы находятся в подземном жилище наподобие пещеры, где во всю ее длину тянется широкий просвет. С малых лет у них там на ногах и на шее оковы, так что людям не двинуться с места, и видят они только то, что у них прямо перед глазами, ибо повернуть голову они не могут из-за этих оков. Люди обращены спиной к свету, исходящему от огня, который горит далеко в вышине, а между огнем и узниками проходит верхняя дорога, огражденная... невысокой стеной вроде той

ширмы, за которой фокусники помещают своих помощников, когда поверх ширмы показывают кукол.

... за этой стеной другие люди несут различную утварь, держа ее так, что она видна поверх стены; проносят они и статуи, и всяческие изображения живых существ, сделанные из камня и дерева. При этом, как водится, одни из несущих разговаривают, другие молчат.

— *Странный ты рисуешь образ и странных узников!*

— *Подобных нам. Прежде всего, разве ты думаешь, что, находясь в таком положении, люди что-нибудь видят, свое ли или чужое, кроме теней, отбрасываемых огнем на расположенную перед ними стену пещеры?*

В знаменитой аллегории пещеры Платон описывает, как освободившийся пленник, узревший истину (идею Блага), возвращается обратно в пещеру к своим бывшим товарищам. Какие две **основные причины**, согласно тексту диалога «Государство», заставляют философа совершить это возвращение и взять на себя тяготы управления государством? Объясните их связь с общей концепцией идеального государства Платона.

Разбор задания:

Задание проверяет не просто знание сюжета аллегории, а глубокое понимание ключевого этико-политического парадокса платоновского проекта: почему мудрец, достигший созерцания высших истин, должен вернуться в мир несовершенства. Участник должен продемонстрировать работу с конкретным текстом (найти и сформулировать причины) и показать их системное значение для всей конструкции «Государства».

Пример развернутого ответа на вопрос:

Согласно Платону, возвращение философа в «пещеру» для управления государством обусловлено двумя взаимосвязанными причинами, вытекающими из логики построения справедливого полиса.

Во-первых, это причина долга и справедливости. Платон прямо говорит, что задача философов — «возвращаться к оковам» и «делить с другими труды и почести», потому что они обязаны полису своим воспитанием. Государство (сословие стражей и правителей) целенаправленно вырастило их, дав образование, позволившее подняться к созерцанию Блага. Поэтому, как отмечает Сократ, было бы несправедливо, если бы они, получив благо, отказались приносить пользу обществу. Это соответствует общей платоновской концепции справедливости как исполнения своей функции: предназначение философа — не только познавать истину, но и воплощать её порядок в жизни государства, используя увиденный идеальный образец.

Во-вторых, это прагматичная причина самосохранения и избегания худшего зла. Философы возвращаются, «потому что сознают, что должны это делать», даже без желания, из страха «оказаться под властью людей худших, чем они». Платон рассуждает так: если наиболее мудрые и добродетельные граждане (философы) укроются в частной жизни, бразды правления неизбежно захватят люди, лишённые истинного знания о благе, справедливости и добродетели.

Тема 3. Политическая сфера жизни общества и мира

Понятие и признаки государства, формы государства (форма правления: монархия, республика; форма государственно-территориального устройства: унитарное, федеративное; политический режим: демократия, авторитаризм, тоталитаризм), теория общественного договора, разделение властей (законодательная, исполнительная, судебная ветви), понятие и функции политической системы общества, государственный аппарат и бюрократия, гражданское общество и его институты, правовое государство: понятие и признаки, политическая идеология (либерализм, консерватизм, социализм, национализм), политические партии и партийные системы, избирательные системы (мажоритарная, пропорциональная, смешанная), политическая культура и политическое участие (выборы, референдумы, лоббизм), политическая элита и политическое лидерство, средства массовой информации в политике, политический процесс и его стадии, внутренняя и внешняя политика государства, геополитика и международные отношения, национальная безопасность, международные организации (ООН, ОДКБ, ЕвразЭС, Совет Европы), глобальные политические вызовы (терроризм, миграционные кризисы, киберугрозы), современные политические процессы и конфликты, политическая коммуникация и цифровизация политики, политические риски и прогнозирование.

Пример вопроса (темы эссе):

"Революция - варварская форма прогресса" (Ж. Жорес)

Разбор задания:

Сначала необходимо сформулировать проблему высказывания. После формулировки проблемы необходимо указать актуальность проблемы в современных условиях. Для этого можно использовать фразы-клише:

Данная проблема является актуальной в условиях...

- ...глобализации общественных отношений;
- ...формирования единого информационного, образовательного, экономического пространства;
- ...обострения глобальных проблем современности;
- ...особого противоречивого характера научных открытий и изобретений;
- ...развития международной интеграции;
- ...современной рыночной экономики;

- ...развития и преодоления мирового экономического кризиса;
- ...жесткой дифференциации общества;
- ...открытой социальной структуры современного общества;
- ...формирования правового государства;
- ...преодоления духовного, нравственного кризиса;
- ...диалога культур;
- ...необходимости сохранения собственной идентичности, традиционных духовных ценностей.

Далее необходимо раскрыть смысл высказывания, но не стоит повторять дословно высказывание. В этом случае можно использовать следующие клише:

- «Смысл данного высказывания состоит в том, что...»
- «Автор обращает наше внимание на то, что...»
- «Автор убеждён в том, что...»

Определение своей позиции к высказыванию

Здесь можно согласиться с автором полностью, можно частично, опровергнув определенную часть высказывания, или поспорить с автором, высказав противоположное мнение. При этом можно воспользоваться фразами-клише:

- «Я согласен с автором в том, что...»
- «Нельзя не согласиться с автором данного высказывания по поводу...»
- «Автор был прав, утверждая, что...»
- «На мой взгляд, автор совершенно четко отразил в своем высказывании картину современной России (современного общества... ситуацию, сложившуюся в обществе... одну из проблем современности)»
- «Позволю себе не согласиться с мнением автора о том, что...»
- «Отчасти, я придерживаюсь точки зрения автора по поводу..., но с ... не могу согласиться»
- «А не задумывались ли вы над тем, что...?»

Аргументация

Далее следует обосновать собственное мнение по данной проблеме. Для этого необходимо подобрать аргументы (доказательства), то есть вспомнить основные термины, теоретические положения.

Аргументация должна быть осуществлена на двух уровнях:

1. Теоретический уровень — его основой являются обществоведческие знания (понятия, термины, противоречия, направления научной мысли, взаимосвязи, а также мнения учёных, мыслителей).

2. Фактический уровень — здесь возможны два варианта:

а) использование примеров из истории, литературы и событий в обществе;

б) обращение к личному опыту.

Заключение:

Вывод не должен дословно совпадать с суждением, данным для обоснования: он сводит воедино в одном-двух предложениях основные идеи аргументов и подводит итог рассуждений, подтверждающий верность или неверность суждения, являвшегося темой эссе.

Для формулирования проблемного вывода могут быть использованы фразы-клише:

- «Таким образом, можно сделать вывод...»
- «Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что...»

Пример развернутого ответа на вопрос:

Введение

Почему люди в современном мире не задумываются о том, насколько важно знать различные исторические процессы, события, которые были недавно или много веков назад? Может быть, потому что они не осознают, что все наши нынешние проблемы берут свои корни далеко из прошлого. Зная ход истории, можно найти много ответов на вопросы, которые никто не может решить, можно анализировать и не допускать таких же ошибок, какие совершили наши предки много лет назад. Данная тема **актуальна** для современного общества, ведь можно понять причины, итоги революции глазами известных современников, разгадать сам механизм появления революционного кризиса в России, особенности поведения, менталитета и характера русского народа в той или иной ситуации. Все это дает возможность не повторить революционных волнений в будущем.

Поиск так называемой социальной гармонии-вечная проблема и прошлых столетий, и настоящего времени. Понять закономерность развития современного мира невозможно без понятия стремительного процесса его глобализации. Социальные(общественные) проблемы-вопросы, которые прямым или косвенным образом влияют на общество. Ввиду этого появляются противоречия, требующие коллективных усилий по их преодолению.

Я решила разобраться в достаточно серьезном и противоречивом вопросе, который связан с революцией. Это является основной **проблемой** моего проекта. Я хочу изучить великие революции, чтобы можно было ясно оценить ситуацию в настоящее время. Ни для кого не секрет, что на данном этапе развития России, в обществе появляется все больше и больше противоречий, связанных со многими факторами: низкий уровень жизни, безработица, маргинализация населения, появление нового класса в обществе-прекариата (По Сорокину).

Целью моего эссе является изучение социальных революция разных эпох. Я определила для себя следующие задачи: изучить мнения исторических и политических деятелей по вопросу революций, понять основные причины развития общественных волнений, сопоставить некоторые критерии разных революций, изучить материалы и подобрать информацию по данной теме.

Основная часть

Что такое революция?

Революция-это резкое коренное преобразование, изменение сложившегося общества. Есть политическая революция-смена существующего политического режима, а есть социальная революция-смена социального строя жестокими методами. К классическим примерам революции можно отнести великую Английскую революцию 17 века и Французскую революцию конца 18 века.

Главная мысль, которую хотел донести Сорокин в своих работах, заключается в том, что, по его мнению, революция ведет только лишь к социальной деградации (регрессу). Революция, писал он, *«представляет собой машину смерти, нарочито уничтожающую самые здоровые и трудоспособные элементы населения»*. *«Сначала одна сторона уничтожает лучшие элементы своих противников, потом другая: в итоге – страна лишается самых выдающихся лиц того и другого лагеря»*, – уточнял автор.

Сорокин обращал внимание на то, что революции несколько не социализируют людей, не решает все социальные проблемы, а лишь подталкивает их на абсолютизацию биологических факторов, то есть, человек игнорирует роль социального понимания; сокращает все базовые жизненные свободы, право на которые имеет каждый человек; ухудшают культурное, финансовое положение всех классов общества. Результаты достаются слишком большой ценой-ценой жизни половины населения. То есть, революционные «расходы» слишком велики и их результаты не стоят их. Он пропагандирует другие пути улучшения социальной организации:

-Все изменения должны быть мирными и не должны противоречить биологическим потребностям человека

-Реформы должны исходить из реально существующих условий

-Перед введением новых реформ следует внимательно изучить конкретные обстоятельства

-Реформы должны проводиться на правовом и конституционном уровнях

Что же становится причинами революций?

Как говорил Ленин в работе «Маевка революционного пролетариата» (1913 года): *«Эксплуатируемые и угнетенные массы осознали невозможность жить по-старому и требуют изменения. «Верхи» не могут управлять по-старому.»* Трудно с ним не согласиться, ведь революция (активные действия), является пиком общественных волнений и происходит тогда, когда обстановка в стране накалилась до предела. Революция является своего рода «реакцией». Хочу чуть подробнее об этом рассказать.

Что касается книги Сорокина «Социология революции», он выделяет **три основных периода** революции.

«Восходящий» период. Основная задача- «разрушение всего старого, а основная деятельность-борьба за создание чего-то нового». Я так понимаю, что Сорокин хотел объяснить, что в этом периоде основными лицами являются те, кто не хотят видеть те разрушительные для страны и общества

действия. Эти люди энергичны, обладают доминирующим мнением. Сорокин приводит в пример таких людей, как Ленин, Сталин, Троцкий.

«Военный» период. Революция-это война, в которой вся справедливость и истина решается оружием и жестокостью. Рост власти военных, таких, например, как Цезарь, Кромвель, Наполеон-неизбежна, ведь революция сама по себе третирует военщину и милитаризм.

«Нисходящий» период. Разочарование в революционных идеях, усталость волнующихся масс. По Сорокину на смену военным вождям приходят лидеры «третьего типа»: «талантливые в маневрировании циники... готовые поменять свои убеждения и взгляды в любой нужный момент, не признающие никаких ценностей жизни, кроме собственного благополучия».

2 стадии революции:

На первой стадии народ выбрасывает свою энергию, что приводит к массовой усталости и апатии. На второй стадии энергичная группа захватывает власть, за счет усиления голода, преступности, хаоса.

Итак, можно сделать вывод, что такие знаменитые личности, как Владимир Ленин, Ян Жижка, Оливер Кромвель, Цезарь, Наполеон Бонапарт умели «железным кулаком» наводить порядок после революции. Общество, которое не нашло выхода путем мира, заплатит цену в размере половины своего населения.

Литература для подготовки

1. Ростовцева Н. В., Литинский С. В. Теория государства и права. Подготовка к олимпиадам по праву. Русская панорама, 2024.
2. Сорвин К. В., Сусоколов А. А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. В помощь школьникам старших классов для подготовки к олимпиадам и ЕГЭ и студентам младших курсов / НИУ ВШЭ. М.: Русская панорама, 2024.
3. Политология: учеб. / А.Ю. Мельвиль [и др.]; [науч. ред. Т.В. Шмачкова]; Московский гос. ин-т международных отношений (ун-т) МИД РФ. – М.: Проспект, 2013 (или другие годы публикации).
4. Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.М. Смирнова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] ; Рос.акад.наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2014.– 415 с. – (Академический школьный учебник).
5. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т.Кинкулькин и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] ; Рос.акад.наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 432 с. – (Академический школьный учебник).
6. Хейвуд Э. Политология: Учебник для студентов вузов / Пер. с англ. под ред. Г.Г.Водолазова, В.Ю.Бельского. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.

Информационные ресурсы:
1 <https://olimpiada.ru/>